

О чем, черт возьми, говорит этот человек?

26-й день месяца Воды. На следующий день после возвращения из Царства Демонов я отправился в магазин Алисы с купленными сувенирами.

Я подумал, что все равно придется снова тратить на неё деньги, поэтому вместо булочек я купил много мяса виверны. Часть меня думает, что это было немного наивно с моей стороны, но, как и ожидалось, я все равно не смог просто оттолкнуть ее просьбу.

Я не мог удержаться от усмешки, представляя, как глаза Алисы сверкают при виде моих сувениров, а ее крошечное тело поедает их с невообразимым рвением.

В последнее время я так часто бывал здесь, что улица, по которой я шел, стала мне совершенно знакомой, но... дорога впереди была окутана глубоким туманом.

Нет, подождите. Разве это не странно? Сейчас десять часов, это не то время, когда может появиться утренний туман. И этот туман слишком густой.

Королевская столица Симфонии склонна к туманам? Это не то, что я бы сказал. Я живу здесь уже два месяца, и никогда раньше не видел, чтобы появлялся такой туман.

Эта странная картина вызывает у меня жуткое чувство и заставляет остановиться на месте.

Несмотря на то что сейчас только полдень, вокруг царит тишина, которая усиливает тревогу в моем сознании.

И вот когда я настороженно оглядываюсь по сторонам, вокруг моего тела появляется что-то вроде светящегося кольца, но сразу после этого оно разбивается со звуком, похожим на звон разбитого стекла.

- Не только магия иллюзий, но и магия сдерживания не срабатывает, хах... Это удивительно, Кайто-сан.

- Алиса? - это настолько непривычно, что я даже уточняю, действительно ли это она.

- Да. Это Алиса-чан. С возвращением, Кайто-сан. Я скучала по тебе.

Со знакомым голосом из тумана появляется Алиса. Она была одета не в привычную мне рабочую одежду, а в черный плащ, скрывающий ее тело, что как-то отличалось от ее обычной атмосферы. У меня по телу бегут мурашки от нехорошего предчувствия.

- Почему ты здесь?

- Я просто вышла посмотреть, смогу ли я встретить Кайто-сан. И я попала в точку. Ну... Такое ощущение, что это судьба, не так ли?

Интересно, почему... тон Алисы такой же, как обычно, но слова звучат как-то холодно... и жутко.

- Сейчас, сейчас, пока не прибыл сильный телохранитель Кайто-сана, давайте закончим этот разговор... Кайто-сан, вы не против, если я похищу вас на время?

- А? Что это за хрень?...

- Вообще-то, я не могу зарабатывать на жизнь только продажей всевозможных товаров, поэтому у меня есть и побочная работа. Как бы это назвать, наверное, можно назвать «магазин на задворках»? Или что-то в этом роде. И буквально на днях я получила очень вкусное предложение – похитить тебя.

- Что?! – я просто не мог поверить своим ушам.

Сразу же после того, как она это сказала, Алиса появилась передо мной, держа нож прямо у моей шеи. Это заставляет меня чувствовать удушающую нервозность.

- Итак, Кайто-сан, ради моих денег, пожалуйста, позволь похитить тебя.

- Что?!

- Это как «Давай сбежим во имя любви, вот такая вот фигня»! А?

Я настолько ошарашен, что не знаю, что сказать.

- О! У вас даже есть защитная магия, которая автоматически активируется против вредоносных атак?

Когда я смотрю на свое тело в ответ на эти слова, перед ножом Алисы вокруг моего тела появляется тонкая черная пленка. Если подумать, Лилия-сан сказала, что на ожерелье Куро была наложена защитная магия. Магия, которая автоматически защищает от вредоносных атак.

Я почувствовал некоторое облегчение, когда узнал, что она существует. Но тут я почувствовал сильный удар по шее, и независимо от моих намерений, мое тело бессильно упало.

- Ну в таком случае я не буду использовать магию, мне просто нужно сделать так, чтобы мой злой умысел исчез, и заставить тебя потерять сознание.

- А... ли... са... – прошептал я из последних сил.

- Спокойной ночи, Кайто-сан. Не волнуйтесь, я аккуратно отнесу вас.

Голос, который я услышал в тот момент, когда мое сознание вот-вот должно было исчезнуть, был настолько несоразмерен ситуации, что звучал так ласково и нежно.

Легко неся бессознательного Кайто под мышкой, Алиса перепрыгивает с одной крыши здания на другую.

- Если бы ситуация продолжалась так, и я просто принесла бы его туда, то это был бы проста миссия... Однако, я не думаю, все пройдет так просто...

В тот момент, когда Алиса пробормотала это, вспышка света пронзила густой туман.

Уклонившись от луча света, слегка повернув лицо в сторону, Алиса вздохнула. Словно в подтверждение ее слов о том, что это будет непросто... вокруг нее подул сильный ветер, сдувая туман, который скрывал её.

А когда туман рассеялся, на крыши, где стояла Алиса, появилось шесть теней.

- Это было быстрее, чем я думала. Я вижу, волшебный инструмент посылает сигнал о чрезвычайной ситуации...

- Отпусти хозяина, грубый ублюдок!

- Остановись!

- Сдавайся!

В нескольких метрах от Алисы стояли Лилия, Лунамария, Зиг, Анима, Эта и Тета. Эти шесть человек, поспешившие на место происшествия, пристально смотрели на Алису после того, как Зиг активировала магический инструмент, посылавший экстренный сигнал сразу после того, как она потеряла Кайто в тумане.

Однако, несмотря на то, что Алиса говорит, что ей страшно, она не выглядит особенно потрясенной.

- Почему ты?... Разве ты... не друг Кайто-сан? - сурово спросила Лилия-сан.

- Он мой друг. Мне нравится господин Кайто. Очень нравится. Но любить его - это одно, а моя работа - совсем другое.

Видя Алису, которая не потеряла своей отстраненности в ответ на тихо сказанные слова, Лилия выглядела раздраженной.

- Ты довольно беззаботна, да? Неужели ты действительно думала, что это сойдет тебе с рук?

Лунамария произнесла свои слова предупреждения... В настоящее время они вшестером окружают Алису и имеют преимущество в количестве.

Однако, пока Алиса держит Кайто в своей руке... мощная атака повредит Кайто, поэтому они не могут бездумно атаковать его.

И по иронии судьбы, Эта, которая хороша в точных атаках, не смогла полностью показать свою силу с копьем, которое она принесла из особняка Лилии. Ее оружие было повреждено в предыдущей схватке с Зиг. И сейчас она также легко уклонилась от удара Алисы.

В тишине, которая, казалось, пронзала кожу, тишину нарушила Алиса.

- 20 монет из белого золота.

- Что?

- 18, 25, 43 монеты...

Алиса, которая обратилась к Лилии и остальным, указывала на них по очереди. Лилия-сан спросила с сомнительным выражением на лице:

- Что ты несёшь?!

- Ну... у меня, вообще-то, есть привычка назначать цену людям. В этот раз я оцениваю только по вашему боевому мастерству, но вы все - крупные личности. Поэтому я довольно редко использую монеты из белого золота в качестве единицы оценки человека.

- Звучит не совсем приятно.

Услышав Алису, которая все еще говорит своим обычным тоном, который звучит по-людоедски, Зиг бросает на нее невообразимо холодный взгляд, который невозможно представить, учитывая то, как она обычно себя ведет.

Несмотря на их пристальные взгляды, Алиса продолжает говорить, не дрогнув.

- Есть два требования, которые я предъявляю, когда берусь за работу. Первое - чтобы у меня было хорошее настроение. Второе - чтобы мне предложили вознаграждение, превышающее ту ценность, которую я придаю цели.

- И что ты под этим подразумеваешь?

- Ну... Я имею в виду то, что мне нет смысла сражаться со всеми вами исходя из вознаграждения, которое я получу за этот заказ.

- Это значит, что ты сдаешься?

- Нет. Просто обидно, что мои и ваши интересы совсем не совпадают... - вот что я имею в виду под этими словами!

Сразу же после этих слов Алиса отпустила руку, которая держала Кайто.

Место, где стоит Алиса, - крыша двухэтажного дома, и если потерявшего сознание Кайто уронят на землю, он не останется невредимым.

Поэтому в этот момент все шестеро перевели взгляд на падающего Кайто и убрали Алису из поля зрения. Сразу же после этого фигура Алисы исчезла, а их шестерых отбросило в сторону. Однако эти шестеро - тоже способные существа, так как им удалось мгновенно защититься от атаки Алисы.

После этого Алиса прыгает вниз быстрее, чем падающее тело Кайто, и с улыбкой ловит его тело.

- Ну! Как потрясающе! Вы отреагировали даже на это. Однако, мне удалось от вас оторваться.

- Это плохо! Она планирует сбежать!!!

Лунамария, которая первой заметила намерения Алисы, закричала, и шестеро из них тут же вернули свои позиции, побежав за Алисой... Но в следующее мгновение Алиса снова исчезает и появляется еще дальше от шестерых преследователей.

- Это невозможно для любого из вас. Вы не смогли уследить за моими движениями раньше, потому не сможете догнать меня.

- Что?!

- Разве я не говорила вам? Наши интересы совсем не совпадают... Я знаю, что все вы сделаете все возможное, чтобы победить меня и вернуть Кайто, но... я ничего не выиграю от борьбы с такими сильными противниками, как вы. Поэтому я собираюсь убежать.

- Что?!

Равнодушно сказав это, Алиса улыбнулась перед Этой, которая попыталась погнаться за ней, но вскоре после этого фигура Алисы исказилась и появилось сразу десять Алис.

- Магия иллюзий?!

- Ну что ж, увидимся позже!

Клоны, созданные ее Магией Иллюзий, заговорили одновременно и на большой скорости

разбежались в разные стороны.

Однако госпожа Лилия и остальные не позволили Алисе просто так сбежать. Поскольку они все еще опытные воины, все они лишь обменялись взглядами, а затем сразу же разделились, чтобы преследовать Алису.

Быстрые Лилия, Зиг, Лунамария и Эта преследовали по двое, а немного более медленные Анима и Тэта – по одному Алису.

Они желали спасти Кайто любой ценой...

И после того как шестеро из них начали преследование в своих направлениях... переулочек в нескольких шагах от них искажается, и появляется «настоящая» Алиса.

– Они все слишком честны. Ну, обман – это моя сфера, в конце концов, – бормоча про себя, Алиса снова исчезла как дым.

Когда я открыл глаза от слабого света, который почувствовал, то оказался в совершенно незнакомом месте. Каменная комната была похожа на тюрьму, и в ней находилось около десяти человек в мантиях.

Честно говоря, ситуация не очень хорошая, но... кажется, что мое тело привязано к стулу, и я не могу пошевелиться.

– О? Кайто-сан, ты очнулся?

– Алиса... Что это за место?

– Это убежище моего клиента.

Алиса, появившаяся из-за спины фигуры в черной мантии, говорила со мной своим обычным тоном, без малейшего намека на беспокойство.

Кстати говоря, она сказала, что похитит меня. Это значит, что ситуация изменилась к худшему.

– Приятно познакомиться, Мияма Кайто-сан. Я бы хотел узнать вас получше.

– Тогда вы могли бы хотя бы показать свое лицо...

– Я бы хотел, но у меня свои проблемы, и я не могу позволить себе слишком часто

показываться на глаза.

Один из людей в мантиях... мужчина, судя по голосу, заговорил со мной, но я не настолько беззаботен, чтобы дружески болтать с кем-то в такой ситуации.

Однако тот, кто находится в крайне невыгодном положении в данной ситуации, это я... Я не могу сказать ничего странного и спровоцировать их.

- А теперь... Давайте перейдем непосредственно к делу. Уверен, вы уже догадались, но мы...

Человек, который собирался объявить о своей цели, говоря так, словно он какой-то важный человек, был прерван Алисой:

- Можно вас на минутку?

- Что такое?

Этот человек действительно не может уловить настроение.

- Как только я приведу сюда господина Кайто, моя работа будет закончена, верно? Тогда не могли бы вы побыстрее выдать мне зарплату?

- Да, вы правы. Вот, тридцать монет белого золота, которые я вам обещал.

- Да, да... позвольте мне проверить здесь... Да, все так и есть, как вы сказали.

Очевидно, награда, которую Алиса получает за мое похищение, составляет тридцать монет белого золота.

Это примерно 300 миллионов йен... Я не уверен, много это или мало, но, похоже, именно такова моя цена в глазах Алисы.

Я не уверен, видела ли она мои сложные чувства, но она повернулась ко мне и слегка взмахнула рукой.

- Кайто-сан, ты лаешь не на то дерево. Не надо направлять свою злобу на меня. Это всего лишь моя работа. Кроме того, мы с тобой просто друзья. Мы не семья и не любовники, это лишь предел наших отношений.

- Да, ты права...

- Ну тогда я пойду домой.

Сказав эти сухие слова, Алиса поворачивается ко мне спиной и идет к единственной двери в

комнате.

Мне очень больно. Однако, если я пожалуюсь Алисе, это не поможет.

Я ругал Алису за многие вещи, и даже бил ее... Я думал, что она приветливая подруга... с которой мне комфортно, которой я могу доверять.

Но, думаю, все это только мое впечатление. Или мои фантазии...

Для Алисы я просто знакомый. Или даже прохожий, что иногда заходит в её магазин. Я посторонний человек, который всегда ворчит на нее...

- Алиса... - неожиданно для самого себя позвал я.

- Что такое?

- Не трать слишком быстро все свои деньги в этот раз.

- Я подумаю об этом, - сказав это, Алиса закрыла дверь.

Это больно... но, я не могу просто продолжать думать об этом. Отбросив Алису, я должен подумать о ситуации прямо сейчас.

- Теперь давайте вернемся к теме... Ахх, это бесполезно, если ты ждешь, что кто-нибудь тебе поможет. Эта комната сделана из особого вида руды, которая не дает магической силе просочиться наружу. Кроме того, это место далеко от города... Здесь нет никого, кто мог бы тебе помочь.

Интересно, что будет дальше? Будут ли они меня пытаться?

Боль - это что-то вроде... того, чего я не хочу.

Отчаяние, похожее на покорность, заползает в мой разум, и мое тело начинает слегка дрожать. Представляя, что сейчас произойдет, я почти непроизвольно закрываю глаза... но дверь в комнату разрушается с громким треском.

- Что?!

Этот мужчина и остальные, кто стоит тут в мантиях, тоже выглядели удивленными и повернулись к двери, а когда я перевел взгляд в том направлении... из облака пыли появился человек, которого я никак не ожидал увидеть.

- И поэтому... я здесь, чтобы помочь вам! Кайто-сан!

- А?

Сделав картинную позу, Алиса, которая должна была выйти за дверь ранее, появилась снова.

По какой-то причине она говорила что-то вроде того, что она здесь, чтобы спасти меня или что-то в этом роде.

- Что, по-твоему, ты делаешь?!

- Ну... Видишь ли, у меня сегодня появились лишние деньги, и я думала пойти поужинать с господином Кайто, который обычно помогает мне. Однако, что это? Кайто-сан был похищен плохими людьми? Вот почему я приехала в безумной спешке, чтобы спасти Кайто-сан!

- Что?

- Теперь приготовьтесь, похитители! Я заставлю вас пожалеть о похищении Кайто-сан!!!

Нет, это ты, по сути, похитила меня...

«Дорогие мама и папа... Несчастье приходит в те моменты, когда мы его не ожидаем, и сегодня меня похитили. Это должен был быть критический момент, и хотя я не знаю, чего они хотят... Даже если я действительно не знаю, чего хотят эти люди... Мои мысли и мысли похитителей сходятся в одном... О чем, черт возьми, говорит этот человек?»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2098568>