

Это было от смущения

Как только я вышел из ворот, я использовал свой магический инструмент телепортации. В одно мгновение пейзаж вокруг меня исказился, и я уже мог видеть перед собой особняк госпожи Лилии.

Хммм, это довольно удобно, но... я все еще чувствую себя немного больным после его использования. У меня не было проблем, когда я использовал те врата, соединяющие царство людей и царство демонов, но... имеет ли используемая магическая сила какое-то отношение к этому?

В любом случае я благополучно вернулся в особняк Лилии-сан.

Когда я зашел в ту комнату, чтобы сказать Лилии-сан, что я вернулся, Лилия-сан и Лунамария-сан были внутри и приветствовали меня с нежной улыбкой.

- С возвращением, Кайто-сан. Как прошло в царстве демонов?

- Я вернулся. Да, это такое красивое, огромное место, и мне понравилось просто смотреть на пейзажи.

- Это так, приятно слышать... Кстати, есть кое-что, о чем я хотела бы тебя спросить...

- Да?

Госпожа Лилия кивнула с нежной улыбкой на лице, но по какой-то причине выражение ее лица изменилось на серьезное. Когда я наклонил голову, размышляя над этой ситуацией, Лилия-сан медленно сложила руки перед лицом, прежде чем заговорить.

- Я... Я знаю, что это невозможно, но ведь ты не скажешь мне, что на самом деле встречался с Королем Драконов?

- Простите. Мы встретились. Миледи?

Когда я честно ответил на вопрос Лилии-сан, она с бледным выражением лица хлопнула своей головой по столу.

- Почему... этот человек... всегда встречается с одним из Шести Королей, куда бы он ни шёл...

- Миледи, пожалуйста, держите себя в руках, возможно, они просто встретились, и никаких реальных связей еще не было!

- Спасибо, Луна... Кайто-сан... ммм... э... Пожалуйста, не говорите мне, что вы действительно

нашли с ним общий язык или что-то в этом роде, верно...

- Ну... э...

- Кайто-сан!... Почему ты смотришь в сторону?

Её руки дрожат, а лицо бледное, Лилия-сан выглядит очень страшно. Однако, я не могу просто не сказать ей об этом. Если я расскажу ей об этом позже, она точно задушит меня снова. Подумав об этом, я без раздумий достал весы, которые дал мне господин Магнавел, из моей волшебной шкатулки.

- Он дал мне свою чешуйку.

Все выражения исчезли с лица Лилии-сан. Воздух был настолько пугающим, что я не мог не выпрямиться. Но тело Лилии-сан рухнуло, как марионетка, потерявшая нити,

- Миледи?!

Чешуйка длиной более пяти метров, которую я достал, казалась, в одно мгновение превысила предел терпимости Лилии-сан, и, когда ее глаза округлились, она упала на свой стол.

Да, похоже, что еще одно её опасение подтвердилось... Однако я не думаю, что вся эта ситуация произошла по моей вине.

Через некоторое время сознание Лилии-сан вернулось. Она отползла в угол комнаты и обняла колени.

- Seriously... Кайто-сан, вы странный... вы ненормальный... Почему это... случилось только тогда, когда я присматриваю за потусторонними людьми...

- Миледи... вы так беспомощны...

- Почему ты там смеешься, Луна?!

Госпожа Лунамария все еще оставалась прежней, улыбаясь подавленной Лилии-сан, и была тут же отругана.

Однако, что мне делать? Это может быть плохо для сердца Лилии-сан, и я очень извиняюсь за нее, но...

- Лилия-сан?

- Да?

- У меня есть кое-что для вас от Исида-сан.

Услышав мои робкие слова, Лилия-сан выглядит так, будто вот-вот расплачется. Нет, в ее глазах уже стоят слезы. Несмотря на то что мне неловко, так как кажется, что я издеваюсь над ней, я кладу украшения, которые Исида-сан велела мне отдать Лилии-сан, на ее стол.

- Погоди... Что это?!...

- Это вещи, которые Исида-сан хотела, чтобы я отдал вам, это голубые бриллианты и ледяные кристаллы.

- Это огромное количество!!! Более того, все они имеют удивительную глубину цвета, миледи... Разве это не эквивалентно огромной сумме денег?

- Нет... это... гораздо больше...

Глядя на прекрасные голубые драгоценности, сложенные как гора, госпожа Лилия обхватила голову руками и спрятала лицо в коленях.

Затем, вздрогнув на некоторое время, она энергично поднимает голову и...

- БОЛЬШЕ НИКОГДА!!! КАЙТО-САН, ТЫ ИДИОТ!!! - ... и она начала плакать, - ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ С ТАКИМ КОЛИЧЕСТВОМ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ?!

- Лилия-сан!... Пожалуйста, успокойтесь...

- ПОЧЕМУ ТЫ ВСЕГДА ДЕЛАЕШЬ ВЕЩИ, ОТ КОТОРЫХ У МЕНЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ?!!!! БОЖЕ! ПРОСТО УБЕЙ МЕНЯ УЖЕ!!!

Схватив меня за воротник, она начала яростно раскачивать мое тело в воздухе взад и вперед.

Однако Лилия-сан выглядит так, будто с нее действительно хватит, она выглядит очень жалко, по ее лицу текут слезы, поэтому я не могу решительно идти против нее.

Как мне сказать это? Мне очень жаль, Лилия-сан.

- Миледи, есть кое-что, что я хотела бы спросить, прежде чем вы заставите Мияму-сама упасть в обморок...

- ЧТО ТАКОЕ, ЛУНА?! Я СЕЙЧАС ЗАНЯТА!!!!...

- Нет, просто меня давно что-то беспокоит... Миледи, раньше вы сразу становились ярко-

красной, когда прикасались к мужчине, который не был членом семьи... но с Мияма-сама у вас все в порядке?

- Что?!

Услышав слова Лунамарии-сан, сказанные ей так просто, сила хватки Лилии-сан на моем воротнике ослабевает, и мое тело падает на землю.

Освободившись от мучительного ощущения, что я вот-вот потеряю сознание, я громко выдохнул и перевел взгляд на Лилию-сан, лицо которой стало ярко-красным, как у вареного осьминога.

- Это я только что трогала Кайто-сана?

- Сейчас, вернее, уже несколько раз ты была близка к нему. Ваши лица были так близко, что почти дышали в унисон.

- Э-э-э? Это потому что моя голова была забита множеством вещей, так что я не осознавала этого...

С таким красным лицом, что казалось, будто из ушей вот-вот пойдет дым, Лилия-сан смущенно пробормотала, обводя глазами комнату. Судя по тому опыту, который у меня был до сих пор, она рано или поздно упадет в обморок.

- Я трогала Кайто-сана?...

- Лилия-сан?!

Как только я подумал, глаза Лилии-сан поднялись, и она рухнула на землю.

Поспешно подбежав к ней, я проверил, ранена она или нет, прежде чем обратиться к Лунамарии-сан.

- Лунамария-сан. Что здесь происходит?

- Вероятно потому что она выросла в женском окружении, она невосприимчива к мужчинам. Поэтому простого пожатия руки достаточно, чтобы она стала ярко-красной. Однако, мне интересно, почему она не покраснела, даже когда прикасалась к Мияма-сама всё это время... Понимаю, она просто была слишком занята другими вещами, чтобы заметить это до сих пор, ага...

- Всё это время?

- Возможно, моё замечание напомнило ей обо всех случаях, когда она прикасалась к Мияма-сама, и смущение переполнило её... Какая жалость!

- Вы сделали это специально, не так ли?

- Ни за что!

Теперь, когда она упомянула об этом, я вспомнил, что Лилия-сан действительно прикасается ко мне только тогда, когда она была в полном замешательстве.

Я никогда не задавался этим вопросом, так как она женщина в брачном возрасте, но... я вижу, что она не то чтобы была сдержанной, но она была полностью уязвима для мужчин.

«Дорогие мама и папа... Мне очень жаль, что я доставил Лилии-сан столько хлопот. Но на этот раз причина ее обморока отличалась от обычной... Это было от смущения...»

\*\*\*

В вечернем свете в магазине разных товаров появляется фигура, одетая в черное.

Он берет один из кинжалов, висящих на стене магазина, обматывает его черной тканью и кладет на прилавок. Это скрытый знак для владельца магазина разных товаров...

Знак для работника преступного мира.

Владелец магазина, одетый в костюм чучела, смотрит на одетую в черное фигуру, прежде чем спросить холодным голосом.

- Что нужно сделать?

- Я бы хотел, чтобы вы похитили определенного человека.

- Не убить, а похитить, хм...

- Да, он тот, чье существование само по себе имеет ценность.

- Ну, я полагаю, это зависит от того, кто это и сколько вы заплатите.

После слов Алисы, одетой в чучело, фигура в черной одежде достала из кармана бумагу с портретом своей цели и монеты из белого золота, положив их на прилавок.

- Десять монет белого золота в качестве аванса... И тридцать монет белого золота за ваш успех.

- Это довольно вкусное угощение... Итак, этот человек?...

- Он не из этого мира. Он человек из другого мира... Его зовут Мияма Кайто.

- Потусторонний человек?... Я вижу.

На слова, сказанные фигурой в черной одежде, Алиса ответила равнодушно, ничуть не поколебавшись. Затем, немного посмотрев на портрет, она забирает монеты белого золота.

- Я приму этот заказ. Когда крайний срок?

- Чем быстрее, тем лучше... Мне нужно, чтобы вы привезли его в указанное там место.

- То есть, я не передаю его вам, а привезу его?

- Именно. Вот информация о нем.

Сказав это, заказчик передал Алисе пачку бумаг. Она, не подавая виду, что ее это беспокоит, сообщила:

- Ну, я не вижу никаких проблем. Тогда это будет через несколько дней...

- Я рассчитываю на вас.

Услышав слова Алисы о том, что она примет заказ, фигура в черном одеянии отворачивается, как бы говоря, что ему больше нечего сказать.

Проводив фигуру, Алиса смотрит на бумагу с нарисованным на ней лицом Кайто и бормочет, ни к кому не обращаясь.

- Ну, это один из путей, по которым нас ведет судьба, ах... Какая жалость. Мне очень нравится Кайто-сан, но...

Глаза девушки в маске и набивном костюме, освещенные светом, проникающим через окно, были... холодны как лед.

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2098567>