

Здесь узаконена полигамия

После посещения дома Исида-сан испытания быстро стали наваливаться на меня, и хотя я уже смущаюсь от всего этого счастья, я чувствую, что мой разум истощен.

А поскольку я так вымотался, госпожа Исида начала беспокоиться и предложила мне лечь спать пораньше.

Это правда, что я умственно не в состоянии держаться... но это в основном потому, что мое сердце слишком сильно бьется рядом с Исидой-сан, и если я не успокоюсь хотя бы раз, я, возможно, не смогу говорить с ней некоторое время.

Решив воспользоваться предложением Исида-сан, я двигаюсь к комнате, которую Исида-сан собирается мне предоставить.

Комната, которую Исида-сан приготовила для меня, честно говоря, абсурдно большая.

В центре комнаты, которая настолько велика, что, можно подумать, это комната для приемов, стоит гигантская кровать, украшенная сверкающим великолепием. Очевидно, Исида-сан из кожи вон лезла, чтобы купить ее для меня.

Мне было неловко, что для меня приготовили такую роскошную кровать, поэтому, когда я спросил Исида-сан, не стоило ли это ей немалых денег...

- Если тебе нужно... что-нибудь еще... я пойду и куплю это.

- Ах, нет, я в порядке.

Когда Исида-сан со спокойной улыбкой на лице достала гору монет из белого золота, я тут же покачал головой.

Что за черт! С этой шокирующей суммой денег?! Исида-сан, вы действительно абсурдно богаты?! Нет, она, конечно, богата, раз построила такой замок, и я слышал, что здесь можно добыть очень редкие драгоценные камни, так что, возможно, именно так она и получила все свои деньги.

В любом случае мне пришлось спать на этой роскошной кровати, и, поблагодарив Исиду-сан, я прилег на мягкий футон... И, кажется, я так устал, что даже не заметил этого, как меня словно засосало в воронку, я чувствую, как мое сознание тут же погружается в дрему.

Задумавшись, как долго я спал, я медленно открываю глаза, чувствуя, как какое-то утешительное тепло обнимает мое тело.

Попытавшись медленно встать в тускло освещенной комнате при слабом свете магического инструмента, я напрягся, почувствовав, как что-то схватило меня за одежду.

Это просто мое воображение? Просто у меня очень плохое предчувствие... Не может быть... Не может быть, чтобы это было так, верно?

Чувствуя, как громко стучит мое сердце, я медленно сбросил одеяло, которое накрывало меня...

Там была Исида-сан!

Спящая, она прижалась ко мне и обхватила меня своими маленькими ручками.

Не знаю, как она пробралась на мой futon, но Исида-сан мирно спала, уткнувшись лицом в мою грудь, ее дыхание щекотало мою кожу, и я почувствовал, как температура моего тела сразу же повысилась.

Более того, это еще не все! Исида-сан была одета в ночнушку, которая больше подошла бы детской кукле!

Да... Она была как тонкая, голубая куколка...

Исиды-сан выглядела нереально мило! Как сказочная фея! Но самое главное, ткань такой одежды была тонкой и немного прозрачной.

Она была настолько чувственной и незащищенной, что даже люди, которые недолюбливают ее из-за ее магической силы, сказали бы, что ее спящее лицо невероятно милое.

Без преувеличения можно сказать, что та, что сейчас передо мной – ангел! Но моя голова настолько горяча, что я вообще не могу спокойно думать.

Несмотря на это, я отчаянно пытаюсь держать свои рассуждения под контролем, но тут из уст Исиды-сан, которая спит, словно гонится за мной, вырывается голос:

– Кайто... Кайто...

Ее сладкий, завораживающий голос потряс мой разум, как будто кто-то только что ударил меня по голове бейсбольной битой.

Думаю, небольшое прикосновение не должно её потревожить, верно?

В тот момент, когда моя рука уже собиралась протянуться вместе с этими мыслями, я быстро шлепнул ее другой рукой так сильно, как только мог.

Стой, стой, стой! О чем ты, черт возьми, думаешь, ты, большой тупой идиот?!!!

Трогать спящую женщину без разрешения, независимо от того, насколько я ей нравлюсь, это худшее, что может сделать мужчина! Нет, человек! Остуди свою голову!!!

Я отчаянно ухватился за свои рассуждения, которые вот-вот должны были исчезнуть, и отдернул руку.

Честно говоря, вид Исида-сан сейчас действительно заставляет любого пускать слюни.

Но... я не могу предать Исиду-сан, которая также доверяет мне.

В любом случае, как долго я собираюсь смотреть на нее? Просто забыть, что она пробралась сюда и снова накинуть покрывало на свое тело?

В разгар моих путанных мыслей мне удалось снова натянуть покрывало... Как раз в этот момент я увидел, что на лице Исида-сан что-то тускло блеснуло.

– Я не хочу... быть... одна.

Я не знаю, о чем она мечтает.

Однако, для этого человека... страх одиночества действительно является чем-то, что преследует ее с давних времен.

Когда я увидел слезы на лице Исида-сан, я почувствовал, как мои ранее неясные эмоции обретают форму внутри меня. Я не хочу, чтобы Исида-сан грустила. Я хочу, чтобы на ее лице всегда была улыбка!

Исида-сан обладает силой, которая близка к вершине этого мира, но она не является ни непобедимой, ни невредимой... Вот почему я хочу защитить ее сердце. Я хочу защитить ее от чувства одиночества, которое все еще укореняется в ее сердце... Я чувствовал это в своем сознании.

Медленно я поднес руку к лицу Исида-сан и осторожно вытер ее слезы.

В этот момент Исида-сан, похоже, отреагировала на мои действия и медленно открыла свои красные рубиновые глаза.

- Кайто?

- А, прости. Я тебя разбудил?

- Все в порядке... Доброе утро... Кайто.

- Доброе утро!

Видя улыбку на губах Исиды-сан, как будто она с облегчением увидела мое лицо, я улыбаюсь ей в ответ.

- Исида-сан, раз уж ты проснулась, может, займемся чем-нибудь? Я слышал, что здесь много книг, и я бы хотел посмотреть на них. А еще здесь есть место, где можно добывать драгоценные камни, верно? Если можно, отведите меня туда?

- Кайто...

- У нас еще как минимум два дня в запасе... Раз уж мы вместе, давайте веселиться. Давайте делать много вещей вместе. Давайте вместе посмотрим много интересного! Что вы думаете?

Не знаю, почувствовала ли она мысли, заключенные в моих словах, но Исида-сан смотрела на меня со слезами на глазах.

Это явно отличается от тех слез, которые она проливала, когда спала минуту назад, так как эти слезы падают, даже когда она выглядит счастливой... И, словно натянутый лук, она вскочила на мягкий футон и прильнула к моему телу.

- Исида-сан?!

- Кайто... Я люблю тебя!

Эти слова были сказаны много раз, но я чувствую, что в этот раз все было по-другому. Ее голос, ее мысли, они мощно потрясли глубины моего сердца.

- Даже больше, чем когда мы впервые встретились... намного больше... Я люблю тебя... намного больше...

- Исида-сан...

- Больше всех... и больше всего... на свете... я люблю тебя... Кайто.

Эти слова, сказанные ею, сильно потрясли мое сердце.

Если она уже так много сказала, неважно насколько я глуп, я буду знать об этом...

Я вижу, что я начинаю влюбляться в Исиду-сан.

Нежная и сильная, и в то же время какая-то хрупкая и милая...

С ней просто невозможно не быть счастливым!

Но в то же время мне очень грустно.

Если речь идет об Исиде-сан, мне не нужно спрашивать, нравится она мне или нет, потому что она мне нравится. Но, несмотря на это, больше всего в моем сердце живет Куро.

Поэтому я должен сказать ей. Я не могу быть двуличным!

Это будет грубо по отношению к Исиде-сан.

- Исида-сан...

- Я знаю.

- Что?

- Тебе больше всех нравится Куромуейна... я права?

- Почему?... Как?...

- Я знаю... если речь идет о... моем любимом Кайто... я знаю это.

Видя, как улыбается лицо Исиды-сан, когда она говорит это, я почувствовал пульсирующую боль в глубине своего сердца.

- Я... люблю Кайто... который также любит Куромуейну... вот почему...

Это больно! Это невозможно больно!

Однако, это то, что я должен был сказать в какой-то момент... пока неудобно говорить, что мне нравятся и Куро, и Исида-сан. Это то, через что мне придется пройти в какой-то момент...

- Поэтому... я... мне неважно «под каким я номером»... меня это устроит.

- Что?!

А-а-а? Погоди-ка, слова, которые она произносит, совершенно не похожи на то, что я ожидал!

Можешь подождать минутку! Даже если это всего лишь десять секунд, пожалуйста, дай мне подумать!!!

В ответ на признание Исида-сан я попытался рассказать ей о своих чувствах, но... она, казалось, видела это насквозь и подтвердила мои чувства.

А потом, после этого, она заявляет, что с ней все в порядке, независимо от того, какой у нее номер... Как будто она не имеет смысла.

- Нет... Но... это было бы неправильно!...

- Что?... Почему?...

По какой-то причине реакция Исида-сан не выглядит так, будто она не может отказаться от своих чувств или что-то в этом роде... Как будто она действительно задается вопросом, почему.

Что, черт возьми, происходит? Может быть... мы говорим о разных предпосылках?

- Исида-сан... Могу я задать вам один вопрос?

- Да.

- Мужчина обычно женится только на одной женщине, верно?

- Почему?

- Что?! Почему, спрашиваете вы? Но... Разве это не нормально?

- Почему?... Есть некоторые различия... между мужчинами... Но мужчина обычно... женится примерно на четырёх или пяти женщинах.

- ЧТО?!

- Есть, конечно, люди, которые женятся только на одной женщине, но они очень... редки.

- Как?!

А? Здесь мужчины обычно женятся на четырех или пяти женщинах? Это что, так называемая полигамия? И она законна? Или такой закон не для всех?

- Погодите... Разве это не то, что делают только дворяне?

- Социальный статус не имеет значения... Так делают все... Есть даже те, кто женился... на целых... двадцати женщинах.

- Серьезно?!!!

- Конечно.

Я... я понимаю... Вот почему она выглядела так странно, и вот почему она просто подтвердила это, когда узнала, что мне нравится Куро.

«Дорогие мама и папа... Я начал чувствовать, что Исида-сан важна для меня, но мои чувства к Куро были сильнее. И хотя Исида-сан могла заплакать, я пытался сказать ей это. Но... просто Исида-сан сказала мне, что в этом мире... Здесь узаконена полигамия...»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2057225>