

Очень жуткое существо

Как бы это сказать... Разговор продолжался и продолжался, и не успел я опомниться, как было решено, что вечеринка состоится в саду особняка госпожи Лилии.

Однако господин Мегиддо, тот, кто начал всю эту суматоху, исчез, оставив своих людей, которые, к счастью, быстро и эффективно делали приготовления.

Кажется, их это не беспокоит, они продолжают приготовления... Но разве это нормально для человека, который, в некотором смысле, является звездой шоу?

И как раз в тот момент, когда я думал об этом... перед воротами снова поднялся столб пламени, и вернулся господин Мегиддо. Интересно, этот человек поднимает столб пламени каждый раз, когда телепортируется?

Однако эти вопросы быстро развеялись, когда я увидел вернувшегося Короля Войны.

В одной руке Мегиддо-сан держал «три дерева», а в другой – огромного зеленого оленя, который был больше самого Мегиддо-сана.

– Ооо, простите за ожидание!

– Уммм... Мегиддо-сан... Что это?

– А? Мясо этого оленя очень вкусное. Кроме того, я не против есть только мясо, и так как я думаю, что на вечеринке будут люди, которые захотят немного фруктов, я также принес это с собой!

Увидев оленя, на которого охотился господин Мегиддо, Куро заговорила с ним с ошарашенным выражением лица:

– Эй, Мегиддо! Разве это не Лесной Рог?

– А? Я не помню названия всех продуктов, которые ем.

– Но ты получил разрешение от Лилливуд-сан?

– Почему я должен спрашивать разрешения у Лилливуд?

Но почему-то в памяти всплыло имя госпожи Лилливуд... Как бы это сказать... У меня очень неприятное предчувствие.

- Популяция Лесных Рогов становится все меньше и меньше, поэтому она сказала, что ограничит рынок сбыта их мяса.

- Это так? Ну, она не должна беспокоиться о таких мелочах!

- Я уверена, что Лилливуд уже сейчас держит голову на пульсе.

Очевидно, господин Мегиддо был на территории госпожи Лилливуд и взял этого оленя и дерева без разрешения.

Подумав о характере Короля Войны, можно сказать, что это не первый раз, когда он так поступает...

Самый большой лес в Царстве Демонов... находится под контролем Мирового Короля Лиливуд.

В углу этого леса, король этого леса, Лилливуд была ошеломлена.

- Это... Что в мире творится?...

- Ааа! Мировой Король-сама! Только что, господин Король Войны появился неожиданно... и сказал, что у него будет вечеринка, поэтому он возьмет с собой фрукты и мясо...

Услышав о ситуации, про которую поспешно рассказал ей ее последователь, Лилливуд выглянула из своего уголка... и потеряла дар речи от вида нескольких деревьев, вырванных с корнем.

- МЕГИДДООООООООООО!!!

Приготовления к празднику были готовы, и люди, живущие в особняке Лилии-сан, включая Кусуноки-сан и Юзуки-сан, вышли в сад.

Когда господин Мегиддо поднял свой большой кубок и собирался произнести тост... в саду особняка выросло дерево. Затем, проросшее дерево зашевелилось, изменило форму, и из него появился госпожа Лилливуд.

- Мегиддо!

- Ооо! Это же Лилливуд, ты тоже хочешь присоединиться к нам?

- Я пришла не за этим! Как ты смеешь опустошать мой лес!!!

- Я это сделал?

В то время как госпожа Лилливуд явно дрожит от гнева, Король Войны Мегиддо наклоняет

голову, не выглядя особенно обеспокоенным этим.

Видя его реакцию, госпожа Лилливуд еще больше злится.

Как бы это сказать... Я знал, что у них там свои проблемы, но... Видя, что в ее саду трое из Шести Королей, кажется, что сознание госпожи Лилии покинуло ее, поэтому проблемы появились и с этой стороны.

- Лежащее там дерево - лучшее доказательство!
- Ахх... да... я вижу. Ну... я взял несколько фруктов.
- Но не нужно вырывать все дерево!
- Разве не будет быстрее взять их таким методом?
- Сколько раз мне нужно повторить тебе одно и то же, чтобы ты начал нормально собирать урожай, ты, мускулистая голова?!

Со временем обмен мнениями между госпожой Лилливуд и господином Мегиддо становится все более жарким, и, наконец, голос господина Мегиддо становится все ниже.

Однако госпожа Лилливуд также является одной из Шести Царей. Она смотрела на него, не дрогнув.

И тут, вместе со звуком, словно воздух между ними заскрипел, в воздухе разразилась буря магической силы.

- Ты ищешь драки? Потому что я согласен на ее, Лиливуд!
- Хорошо! Видимо, просто поговорить с тобой недостаточно! Давай поменяемся местами!
- Я прямо за тобой!

Драка началась еще до начала пира...

Не знаю, решили ли госпожа Лилливуд и господин Мегиддо, что не смогут сражаться здесь всеми силами, ведь они оба исчезли почти одновременно с помощью магии телепортации.

Скорее всего, госпожа Лилливуд, мягко говоря, разозлилась до такой степени, что решила даже на открытое сражение с Королем Войны.

Ошеломленная внезапным исчезновением звезды шоу вместе с Королём Мира, Куро заговорила с ошарашенным выражением лица:

- Ну, вероятно, им потребуется некоторое время. Пир, вероятно, начнется после возвращения Мегиддо и Лилливуд.

- Вероятно, так оно и есть.

- Ну а пока, не хочешь поболтать со мной, Кайто-кун? Эй, Кайто-кун, у тебя есть какие-нибудь мысли по поводу моего режима магического зверя?

- А? Не совсем.

- У тебя их нет?!

В любом случае пока эти двое не вернутся, пир не начнется, так что до тех пор я буду болтать с Куро.

Со взглядом, полным ожидания, она рассказала о своей предыдущей форме магического зверя... Она спросила меня, что я думаю об этом, но даже если она спросила меня об этом, я не могу вспомнить ничего конкретного.

- Слушай, должно же быть что-то, верно? Выглядит ли это круто или пугающе?

- Эм... Разве не трудно двигаться со всеми этими шипами?

- Что? Тебя только это интересует?

У меня такое чувство, что шипы будут колоть ее тело, если она будет ходить в таком виде.

Как будто мои слова были неожиданными, Куро выглядела удивленной. Она застыла на месте, но через некоторое время снова заговорила, выглядя взволнованной.

- Нет, нет, но послушай, должно же быть что-то, верно? Я ведь не показывала тебе свой режим магического зверя, не так ли? Ты хочешь меня о чем-то спросить?

- Хммм... Тогда могу я задать тебе один вопрос?

- Спрашивай всё что хочешь!

Похоже, ее не беспокоит, что у меня не было никаких мыслей о ее режиме магического зверя, но когда Куро спросила меня, нет ли у меня вообще какого-нибудь вопроса, я решил спросить то, что хотел спросить у Куро, пока у меня есть такая возможность.

Куро смотрит на меня ожидающе... и, глядя в эти золотые глаза, я неторопливо произнес.

- Кто ты?

Услышав мой вопрос, на этот раз Куро полностью застыла.

Через мгновение тягостного молчания, Куро с обеспокоенной улыбкой на лице произнесла.

- Что с тобой? Кайто-кун, о чем ты говоришь? Я...

- Ты ведь не Куро, верно?

Честно говоря, у меня не было никаких доказательств, это было почти как догадка. Но я был уверен.

Теперь она передо мной. Это существо с такой же внешностью, как у Куро, таким же голосом и такой же магической силой...

Но это не Куро.

- О чем ты говоришь, Кайто-кун. На чём ты основываешься?

- У меня нет никаких оснований для этого. Я также не знаю причину... Однако, ты другой человек. Ты не Куро.

Слушая мои слова, которые я говорил ей, наполненные более сильным убеждением и тоном, чем раньше, «Куро» замолчала.

И после короткого периода молчания снова... она заговорила голосом, отличным от прежнего.

- Должна сказать, я весьма удивлена.

Она все еще выглядит как Куро, но ее голос изменился... на знакомый высокочастотный голос.

- Это первый раз, когда меня видят насквозь. Мне нужно пересмотреть свое мнение о тебе... Однако сейчас я похвалю тебя. Великолепная работа!

- Призрачный Король «Без Лица»... - тут же угадал я.

- Да, это я. Боже правый, ты меня удивляешь.

Аплодируя в форме Куро, Призрачный Король бросил мне слова похвалы.

Это просто невероятно. Даже теперь, когда я знаю ее истинную сущность, я все еще не могу различить внешность Призрачного Короля и Куро, и даже ощущение ее магической силы одинаково.

Еще раньше ни Хроно-сан, Верховный Бог, ни Мегиддо-сан, один из Шести Королей, не заметили... Совершенно незаметная маскировка.

Нет, вместо того, чтобы называть это маскировкой, сейчас было бы уместнее назвать это копией.

- Мияма Кайто. Вы успешно отогнали угрозу Короля Войны. Я не ожидала, что ты справишься так быстро. Потрясающе... Я горжусь тобой!

- Какого черта ты говоришь это ее ртом?

- Однако, я еще не удовлетворена. Покажи мне больше... твоих возможностей.

После объявления своим сверхъестественным голосом, который звучал несколько радостно, Призрачный Король смотрит прямо на меня и улыбается.

- Однако перед этим... я должна вознаградить тебя за преодоление второго испытания... Ты можешь получить это.

- Это?

Из ниоткуда Призрачный Король достает маленькую... карточку размером с игральную карту и протягивает ее мне.

- Ты собираешься посетить резиденцию Короля Смерти, не так ли? Тогда я уверена, что это тебе поможет.

Воистину, она не только сверхъестественна, но и раздражает.

Я слышал, что всю информацию собирает Призрачный Король, и в этом утверждении нет никакой неправды. Этот человек даже знает о таких вещах.

Нет, во-первых, эта особа умеет так хорошо маскироваться, что почти никто не может ее узнать... Возможно, она маскировалась под кого-то другого рядом со мной, и она даже может быть кем-то из тех людей, с которыми я случайно здороваюсь.

Когда я снова чувствую страх перед Призрачным Королем, все еще носящим лицо Куро, она счастливо улыбается.

- Я возлагаю на тебя большие надежды, Мияма Кайто... Надеюсь, ты будешь продолжать в том же духе и преодолеешь все мои испытания. И тогда я представлю себя перед тобой...

- Подожди! Давай встретимся снова! - успеваю крикнуть я.

Но Призрачный Король исчезает как дым, оставив после себя еще более жуткий ужас, чем при последней встрече...

«Дорогие мама и папа... Не успел я опомниться, как в комнату вошел Король «Без Лица». Она, которую можно описать как воплощение Пустых Иллюзий, Призрачный Король – очень жуткое существо!»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2038366>