

Кто она, черт возьми?

Император, которого я встретил в королевском замке империи Архлезия... Его Величество Крис, к моему удивлению, оказался кучером кареты, в которой я ехал на барбекю, которое устраивала Куро.

Навстречу мне, ошарашенному удивлением оттого, что я узнал этот факт, Его Величество Крис открывает рот с улыбкой на лице.

- Не странно, что вы удивлены. Простите, что не сказал вам.

- Ах, нет!

- Когда-то давным-давно я оказал одну услугу Королю Подземного мира. Она некоторым образом была в долгу у меня. Потому, когда я услышал, что она заинтересовалась потусторонним существом, я захотел встретиться с ним, поэтому я попросил ее позволить мне быть ее кучером.

- Да...

- В то время я считал Мияму-сама вполне обычным человеком, но, похоже, мои глаза были затуманены. Пользуясь случаем, я хочу извиниться за то, что без задней мысли смотрел на вас свысока.

Говоря со мной на вежливом языке, Его Величество Крис затем глубоко склоняет голову.

Я думаю, что он искренний человек, но поскольку мне поклонился монарх страны, я чувствую, что вместо этого получаю наказание.

- Пожалуйста, поднимите голову! Его Величество Крис!

- Тогда, если позволите, Мияма-сама, нет необходимости называть меня почетным титулом. Нет, на самом деле, я чувствую, что Король Подземного Мира-сама отругает меня, если Мияма-сама использует мой почетный титул, чтобы называть меня.

- Тогда я буду звать вас Крис-сан.

- Да. Еще раз рад знакомству!

- Я тоже рад знакомству!

Крис-сан, несмотря на свой статус Императора Империи Архлезия, весьма простой в общении и вежливый человек.

Его волосы прекрасны, словно пряди сапфиров, а ее глаза подобны изумрудам. Он определенно олицетворяет собой принца, и хотя он один из тех стройных высокородных, он не кажется таким раздражающим, как другие богатеи на Земле.

Когда Крис-сан предложил мне сесть на стул, Алиса тоже совершенно естественно села рядом со мной. После этого, как будто Крис-сан внезапно вспомнил о ее существовании, он посмотрел в сторону Алисы.

Кстати говоря, эта буйная Алиса молчала с тех пор, как мы пришли в этот замок.

– Эта женщина, должно быть, спутница Миямы-сама, верно? Извините за задержку в приветствии...

– Ах, вы не обязаны приветствовать меня или что-то в этом роде.

В ответ Крису, который разговаривал с ней с нежной улыбкой, Алиса... ответила холодным голосом, который я даже не мог представить. Она так никогда не говорила!

Я увидел, как рыцари, ожидающие позади Криса-сан, дернули бровями от ее холодного отношения.

– Алиса? Что с тобой происходит?

– Единственные люди, с которыми я хочу общаться, это «те, с кем, по моему мнению, стоит общаться». Так что мне не о чем говорить со столь милостивым, Его Величеством, Императором!

– Что?!

Воздух в комнате становится напряженным, когда они услышали эти слова, которые она бесстрастно произнесла.

Я думаю, это должно быть очевидно. Только что Алиса сказала, что общается только с теми людьми, которые представляют для нее ценность, и когда она сказала, что не будет разговаривать с Крисом, это значит...

– Вы имеете в виду, что для вас я не представляю ценности?

– Верно.

«Что?! Вот сука!!!» – чуть не закричал я.

Она сказала это... Она действительно просто сказала все это. Алиса ясно сказала императору Империи Архлезия, что его существование не имеет никакой ценности для неё.

В этой напряженной атмосфере Крис-сан сдерживает своих рыцарей, которые были в ярости и положили руки на свои мечи.

Хотя господин Крис не выглядит рассерженным, в его глазах все еще можно заметить удивление. Однако Алиса, казалось, не обращала на них внимания, она достала из воздуха маленький нож и положила его на стол, двигая им, словно играя с ним.

- Ну, чувство ценности у каждого человека разное, знаете ли? У меня есть привычка оценивать других в своей голове. Что касается Его Величества, Императора, вы будете просто одним из бесплатных подарков, которые я буду раздавать. Ваша ценность около «одной медной монеты», я думаю.

- Хухххх... Вы меня очень дешево оценили.

- Как грубо! Что ты вообще знаешь о Его Величестве, Императоре?!

- Крис Диа фон Архлезия. Родился третьим ребенком в семье бывшего императора Дюрана Диа фон Архлезия, в возрасте десяти лет окончил магическую школу страны. Делал карьеру в финансовой сфере, первоначально намереваясь стать казначеем, но, опасаясь за судьбу своей страны, выгнал двух своих старших братьев, чтобы наследовать трон. Проявив такие способности, которые сделали его известным как Мудрый Император, он был назван величайшим политиком всех времен. В настоящее время ему 24 года, его хобби – верховая езда, а любимая книга – «Ода знамени»... Любой узнает об этом, если потратит немного времени на исследование.

Бегло рассказывая о биографии Криса-сан, Алиса достает еще один нож и кладет его на стол.

Эта странная атмосфера, которая отличалась от обычной, остановила меня, и, очевидно, Крис-сан и даже разгневанные рыцари были ошеломлены, потеряв дар речи от услышанного.

- Он сделает все для своей страны. Если это ради его страны и его народа, неважно сколько бесчестия это принесет ему, он склонится перед кем угодно. Он действует просто как инструмент для улучшения своей страны. Какое благородство! Но ты слишком скучный.

- Скучный?

- Меня не интересуют пустые оболочки, как те люди, которые бросают свое «я» ради других. Нет, я не говорю, что ты плохой император или что-то в этом роде. Как я уже говорила, я считаю вас весьма благородным, умным человеком, достойным называться «Мудрым Императором». Однако, вы меня не интересуете... Глядя на вас, я вижу только хорошо сделанную куклу.

- Алиса! Ты сказала слишком много!

Крис-сан ошеломлен ее холодными, резкими словами, а я не могу не повысить голос и не крикнуть Алисе. Я не знаю, почему Алиса вдруг начала говорить такие вещи, но она явно слишком отличается от себя обычной.

Однако Алису, похоже, не беспокоит мой крик, и она кладет третий нож на стол, а затем поворачивается ко мне.

– Кайто-сан, как всегда, добр. Вот почему мне так нравится Кайто-сан, и я хочу слушать тебя как можно больше... К сожалению, я не могу сделать это в этот раз... Верно?

Сказав это, Алиса проводит рукой по рукояткам выстроенных в ряд ножей, и от удара три ножа взлетают в воздух.

Алиса схватила их в воздухе, но ножи внезапно исчезли из рук Алисы и застряли в двух местах на стене и один из них на потолке.

Я понятия не имею, когда она бросила эти ножи или как она это сделала, но она была очень быстрой.

Перед потерявшим дар речи мной Алиса сказала мне холодным голосом.

– Когда тебя кто-то приглашает дружить с тобой... Ты не должен доверять даже этим людям, которые будут использовать магию торможения распознавания, чтобы скрыть своих солдат.

– Что?! – я был просто шокирован.

– Они следили за нами после того, как мы прошли через ворота, не так ли? Эй вы трое! Убирайтесь отсюда. Если вы этого не сделаете, в следующий раз эти ножи попадут в вас, ясно?

Когда Алиса тихо это сказала... Как будто в ответ на его слова, декорации на стенах и потолке задрожали, как статическое электричество, и появились люди, одетые во все черное.

Они следовали за нами от самых ворот замка? Понятно, так вот почему Алиса молчала с тех пор, как мы вошли в замок.

Однако, почему я их не почувствовал? Я должен был уловить их приближение с помощью магии сочувствия, но...

– Это не совсем вина Кайто-сана. Одежда на них сделана из материала, который не позволяет магической силе просачиваться наружу, так что неудивительно, что ты не заметил их.

Трое мужчин в черной одежде, чье присутствие было обнаружено, быстро перемещаются за Крис-сана, выстраиваясь в ряд.

– А как вы их заметили? – Крис-сан спрашивает Алису с выражением недоверия на лице, но Алиса все же отвечает и тянет за тонкую нить.

Очевидно, она была связана с ножами, которые она бросила, так как ножи на потолке и один из ножей на стенах быстро вернулись в руку Алисы, но другой, застрявший в стене, не вернулся, как будто застрял глубоко.

- Думаю, я могла бы применить немного больше силы. Какая неудача!

Видя, что она не может вытащить его, Алиса почесала голову с кривой улыбкой на лице, затем подошла к ножу, застрявшему в стене, и попыталась вытащить его.

- Он застрял!? Я... я не могу его вытащить!...

Похоже, он застрял в стене глубже, чем она предполагала, так как Алиса потянула его со всей силы... и упала на задницу.

Как бы это сказать... Она не так напряжена, находясь в центре такой важной ситуации, как эта.

В тот момент, когда я вздохнул, глядя на Алису, которая вела себя как обычно по сравнению с тем ознобом, который я чувствовал ранее, я услышал тихое бормотание:

- Вы просто ослабили бдительность, не так ли?

Алиса, которая должна была опуститься на ягодицы, исчезла, и когда я оглянулся в направлении голоса... Прежде чем я понял, Алиса держала в руке тонкий меч, который она провела по шеям трех мужчин, одетых в черное.

- Это нехорошо! Вы всегда должны быть осторожны... Вы трое уже умерли бы, понимаете?

Голосом ниже, чем обычно... Алиса, которая произнесла эти слова, от которых у меня даже мурашки побежали по коже. Она посмотрела на меня.

- Обычно я редко это делаю. Только когда вознаграждение хорошее и я в хорошем настроении. Я имею в виду работу по охране человека.

С холодным голосом и все еще держа меч, Алиса медленно перевела взгляд на Криса-сана и окружающих рыцарей.

- Ну, на этот раз я заработала много денег у господина Кайто, и в качестве услуги... Я буду охранять господина Кайто, пока он находится в империи Архлезия. Поэтому я просто хочу сказать несколько слов перед вашим обсуждением.

Пробормотав это, Алиса повернулась к одетым в черное мужчинам.

Обычно она производила несколько беззаботное впечатление, но сейчас, в сочетании с минималистичной оперной маской, она выглядела как жуткая убийца из самых кровавых фильмов ужасов.

- Если я снова увижу, что вы таскаетесь вокруг господина Кайто.... Я убью вас, ясно?

Было страшно, как естественно она произнесла эту неприятную фразу.

Эти холодные слова говорят мне об очевидном, как будто она забрала несколько жизней до этого момента... Звук вокруг исчезает, и в комнате воцаряется тишина.

Или что-то вроде этого.

В холодной тишине Алиса говорит так, будто потеряла интерес и опускает меч, который держала в руке.

Затем, убрав меч куда-то... вероятно, в свою волшебную шкатулку, она садится в кресло рядом со мной и медленно скрещивает руки.

- И вот поэтому... я надеюсь, что вы устроите нам шикарный ужин... Ай!... Почему ты ударил меня, Кайто-сан?! - она опять произнесла плаксиво-обиженным голосом.

- Нет, это я должен делать цуккоми вместо этого... Что за другое отношение у тебя было раньше?!

Я рефлекторно хлопнул Алису по голове, когда она мгновенно вернулась к своему обычному тону, недоумевая, в чем дело.

- Ничего не поделаешь! У меня мурашки по коже, когда я долго нахожусь в серьезном режиме, поэтому мне нужно меняться, когда это необходимо!

- Долгое время? Ты делала это только в течение нескольких минут...

- Нет, нет, я легко устану, если буду делать это больше минуты. Мышцы моего лица были бы разрушены. Все мое тело сломается. Так что, Кайто-сан, пожалуйста, сделайте мне легкий массаж...

- ЧТО?! - я чуть не лопнул от возмущения.

- У нас такое направление общения. Разве не так? Ты сам захотел такой игры. Нет, ну я могу справиться с различными ситуациями, но я не люблю, когда больно... Ты опять это сделал!

На самом деле это не из-за того, что произошло раньше, скорее, я снова хлопнул кулаком по голове Алисы, потому что она снова начала дурачиться после того импульса, который у нее был раньше.

Однако, если подумать, возможно, я не очень хорошо знаю Алису. Она – идиотка, владелица магазина мелочей без деловой хватки, но она много чего знает, и время от времени она, словно другой человек, говорит мне резкие слова. Я не знаю, может быть, мне это кажется странным, ведь я прожил жизнь вдали от бурного общения... но в каком-то смысле я чувствую, что она отличается от людей, которых я встречал раньше.

«Дорогие мама и папа... У меня есть взгляд на Алису со стороны, который отличается от обычного. Как будто ее присутствие напоминает острое и холодное лезвие. Seriously!... Кто она, черт возьми?»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1988419>