

Она была Богом Судьбы.

Девушка со странной атмосферой, которую я встретил на обратном пути... Фейт-сан заговорила со мной с томным выражением лица.

- Так... Кай-чан. Я хочу тебя кое о чем спросить...

- Вы хотите что-то спросить? Что именно?

Лениво перевернувшись на своей воздушной подушке, Фейт спросила беззаботным тоном:

- Я слышала, что в другом мире есть поговорка, что «работа означает поражение» или что-то в этом роде, да?

Работа означает поражение? Если она говорит о поговорке, которая имеет близкое значение к тому, что она сказала... Может ли она говорить об этом...

- Вы имели в виду, что работают неудачники?

- Вот оно! Это то, о чем я говорю. Хм... Я знала, что другой мир довольно продвинутый. Из этих слов складывается потрясающая поговорка! И не только это, в другом мире даже есть профессия для тех, кто не работает, верно?

- Не думаю, что это профессия, но вы говорите о NEETax?

- NEET... Это хорошо, это звучит круто! Я, например, полностью уважаю NEETов! Я тоже собираюсь стать NEET!!!

Ее волнение внезапно возросло, Фейт-сан начала хвалить NEETов.

Интересно, что это такое?... Это чувство разочарования, витающее в воздухе... Она только что заявила, что хочет стать NEET, и у неё весьма томное выражение ее лица... Я вижу, она «тот тип» человека, а...

- Кай-чан!

- А? А, да.

- У нас уже был подобный разговор, так что мы теперь «друзья по душам», верно?

- А? Душевные друзья?

- Правильно! Мы друзья, чьи души связаны друг с другом! Мы уже лучшие друзья! Пара, чьи судьбы связаны друг с другом! Верно?

Она внезапно стала энергичной, и это похоже на то, что она человек, который не умеет читать напряжение собеседника. Я не знаю, как это произошло, я помню только, что мы обменялись парой слов, и теперь она говорит что-то о том, что мы друзья.

Как бы это сказать... Мне кажется, что у нее есть какой-то скрытый мотив.

- Итак, Кай-чан, если я, твой лучший друг, попаду в беду, ты мне поможешь! Верно?

- То есть, ну... если это что-то, что я могу сделать...

Как я и думал! Это наконец-то произошло. У меня такое чувство, что я попался в ловушку продавца, но пока что я спрошу, о чем она говорит.

Что мне делать, если она вдруг спросит что-то вроде «Иди купи эту вазу»? Если бы я мог каким-то образом убежать на главную улицу...

Однако то, что она мне сказала, было далеко не то, что я ожидал:

- Спрячь меня!

- Что?!

- Меня преследовал плохой человек...

- Что вы имеете в виду? Что в мире происходит...

- Объяснять - это заноза в... Нет, у меня нет времени, так что я пропущу это, но в любом случае мне нужна твоя помощь!

Я ничего не понимал. Но пока решил поговорить с человеком, под опекой которого я нахожусь. Все будет в порядке, она очень надежный человек...

Мне кажется, что она собиралась произнести «заноза в заднице», но, возможно, это просто мое воображение. На самом деле, я все еще чувствую, что меня загнали в угол, но, возможно, я просто запутался после того, как столкнулся с серьезной ситуацией.

Пока что давайте поговорим об этом с Лилией-сан.

Хотя мы встретились впервые, если она действительно находится в такой ситуации, я не могу просто оставить ее одну. Госпожа Лилия - благородная, она очень уравновешенная. И она очень надежный человек, поэтому я уверен, что она сможет ей помочь.

Поскольку ее преследуют, мы должны добраться до особняка как можно быстрее...

- Хорошо, с этим мы разобрались, да? Тогда, Кай-чан, потяни меня.

- Тянуть вас?!

- Передвижение – это заноза в заднице, так что...

Серьезно, её преследуют?

Улыбнувшись мне, Фейт-сан стала похожа на воздушный шар, который потерял воздух. Энергия в ее теле исчезла, она легла на подушку, протягивая мне руку. Я почувствовал, что доверие, которое я испытывал, когда она сказала, что ее преследуют, исчезло, но пока что я решил взять госпожу Фейт за руку и потянуть ее в особняк.

В царстве Бога, части мира, которая меньше, чем царство людей и царство демонов, существует несколько уровней иерархии.

Царство Бога, абсолютное вертикальное общество, представляет собой землю в форме пончика, где по внешнему периметру живут низкоранговые боги и обычные божества, а по внутреннему периметру – только высокоранговые боги и их подчиненные.

В центре этой земли в форме пончика находится сад в небе... Место обитания Бога Творения, Шаллоу Вернала Весеннего, и место, ближайшее к центру... В самой внутренней части внутреннего периметра находятся три огромных храма. Это вершины богов, которые имеют право строить храмы рядом с Богом Творения, и те, кому разрешен доступ в плавучий сад... Это храмы трех верховных богов.

По коридору одного из этих храмов шла Бог Времени и Пространства Хроно.

Это был не тот храм, где она жила, а храм другого Верховного Бога – Бога Судьбы, управляющего судьбой.

Хроно шла по коридору большого храма и, дойдя до комнаты в дальнем конце, легонько постучала в дверь, прежде чем войти.

- Я вхожу, Бог Судьбы... Сейчас как раз время для Новогоднего Благословения, так что о достижениях тех, за кого ты отвечаешь... ЧТО?!

Хроно вошла в комнату, но Бога Судьбы там не было... а на стены был приколот большой лист бумаги. На этом листе была написана только одна фраза: «Я не буду поддаваться работе!»

Ошарашено посмотрев на бумагу, Хроно медленно подошла к стене и сорвала бумагу со стены,

на ее лбу выступила вена.

- Эта дура... опять сбежала!!!

Крича от злости, Хроно немедленно вышла из храма, она потребовала ответа у близлежащего высокопоставленного Бога:

- Куда делся Бог Судьбы?!

- Бог Времени и Пространства-сама! Ну, она... кричала «Я – ветер свободы!», направляясь в Человеческое царство...

- Этот чертов бездельник... Я тоже пойду в Человеческое царство. Это может отнять у тебя немного времени, но иди в мой храм и передай это моим подчиненным.

- Я почтительно повинуюсь.

Быстро отдав указания высокопоставленному богу, Хроно немедленно направилась в царство людей, чтобы поймать своего беспокойного коллегу, который регулярно сбегает.

- Ах, я забыла спросить... а как сейчас поживает Бог Жизни?

- Я не знаю... Она, наверное, все еще спит, как всегда...

- Почему?!!! Ни один из них не ведет себя как Верховный Бог?!!!

В тот день... Или лучше сказать, даже в тот день, крики борющегося Верховного Бога эхом отдавались в царстве Бога.

Когда я вернулся в особняк Лилии-сан с госпожой Фейт, мне посчастливилось найти Лилию-сан, которую я искал в саду.

Госпожа Зиг и госпожа Лунамария тоже были там, так что, возможно, они тренировались вместе? В любом случае всё в порядке, и теперь мне следует как можно скорее объяснить ситуацию.

- Лилия-сан!

- Оя? Кайто-сан, добро... я... вернулся?

- Лилия-сан? В чем дело?

Я думал, что Лилия-сан просто поприветствует меня улыбкой, когда заметит меня, но ее слова

оборвались на полуслове, она выглядела ошарашенной с широко раскрытыми глазами.

Лунамария-сан и Зиг-сан тоже отреагировали подобным образом: их глаза и рот широко раскрылись, когда они уставились на меня, а точнее, на Фейт-сан, которую я тянул за собой.

У меня вдруг появилось плохое предчувствие, и как бы подтверждая его, дрожащий палец Лилии-сан указал на Фейт-сан.

- О... Это... Фейт-сама? Бог Судьбы...

- Ага! Приятно познакомиться! Я буду некоторое время находиться под вашей опекой!

- Почему она... вдруг... мое сердце еще не готово...

- Миледи?

Как только она видит Фейт, лицо Лилии-сан бледнеет, а через несколько мгновений ее глаза закатываются, и она падает на месте.

Что только что сказала Лилия-сан? Бог Судьбы?

- Фейт-сан, есть кое-что, что я хотел бы спросить у вас...

- Что такое, Кай-чан?

- Являетесь ли вы Богом Судьбы?

- Всё верно.

- И вы одна из Верховных Богов?

- Ага! Я отвечаю за судьбу.

- Серьезно?

- Ага!

«Дорогие мама и папа... Фате-сан, которую я неожиданно встретил, сказала, что уважает НЕЕТов. Я не ожидал этого от такой девушки. Но она была Богом Судьбы...»