

Я встретил родителей госпожи Зиг

В гондоле, которая неожиданно совсем не качается, я смотрю на пейзаж с маленьким драконом, который полностью привязался ко мне и сидит у меня на плече.

Если смотреть отсюда, то Королевство Симфония утопает в зелени. Это просто какой-то гигантский парк, что раскинулся на сотни, если не тысячи, километров. Ибо с высоты птичьего полёта эти леса совсем не кажутся дикорастущими.

Хотя королевская столица Королевства Симфония и является развитой, остальная территория очень пышная и красивая, если смотреть сверху. Непохоже, что это просто дикая местность, которая заставляет чувствовать себя как на неизведанной территории. Пейзаж создает впечатление, что здесь действительно заботятся о природе. И хотя в Японии люди придерживаются похожих взглядов, но до мастерства местных жителей им далеко.

Да, Королевство Симфония является домом для самого большого эльфийского леса в Человеческом царстве. И это настоящая страна дикой природы в королевстве.

Как и ожидалось, главным фактором является то, что Королевство Симфония имеет близкие отношения с Мировым Королем-сама.

Услышав мои восторги, Лилия-сан и Лунамария-сан пояснили.

- Эльфы, в частности, поклонялись Мировому Королю-сама, и праздник Священного Дерева также считается праздником благодарности Мировому Королю-сама за хороший урожай.

Госпожа Зиг энергично кивнула в подтверждение слов госпожи Лунамарии. Видимо, Мировой Король действительно приравнен эльфами к богу.

- Если я правильно помню, госпожа Хроно говорила мне, что Мировой Король - это дух Мирового Дерева, так не связано ли это с тем, почему они считают ее Богом?

- Да, Эльфы... потеряли леса, в которых они раньше жили, когда вторглась армия Короля Демонов. Когда Мировой Король-сама узнала об этом, после подписания договора о дружбе, она использовала свою силу, чтобы создать огромные леса для Эльфов. С тех пор Эльфы, очевидно, относятся к Мировому Королю-сама как к своему Богу, и они ревностно поклоняются ей.

- Эльфы - многочисленная раса, но со времен Договора о дружбе ни один эльфийский вождь не назвал себя королем. Возможно, это доказывает, что для эльфов единственный король, который у них есть, - это Мировой Король-сама.

Похоже, что Мировой Король – величайший благодетель эльфийской расы, и поэтому они так поклоняются ей. Но даже если и так, то создание самого большого леса в мире, я думаю, это ожидаемо от одного из Шести Королей. Она обладает действительно возмутительной силой.

- Кстати, поскольку именно Королевство Симфония предоставило землю, то с тех пор Мировой Король-сама посылает своих духов и фей в Королевство Симфония, что привело к развитию культуры питания в Королевстве Симфония и чрезвычайно богатым урожаям.

Понятно, это объясняет, что госпожа Лилия имела в виду ранее, когда сказала, что у Королевства Симфония близкие отношения с Мировым Королем.

Я вспомнил, что слышал, что в Королевстве Симфония нет Бога Плодородия, так что я думаю, что тот, кто приносит плодородие в страну – это Мировой Король.

По дороге в Эльфийский лес госпожа Лилия рассказала мне историю о Мировом короле и Эльфийском лесе.

После недолгих трех часов путешествия на летающем драконе мы наконец увидели город, построенный в основном из дерева, который возвышался в центре огромного леса под нами.

Некоторые здания похожи на срубы, другие – на башни из дерева, а в центре города заметно выделяется огромное дерево высотой в несколько сотен метров.

Возможно, это и есть Священное дерево, которое символизирует этот фестиваль. В любом случае я слышал, что они живут рядом с природой, поэтому думал, что это место будет размером только с большую деревню, но, несмотря на то, что их дома могут отличаться от человеческих, это место уже можно считать большим городом.

- Это удивительно!... Все их здания сделаны только из дерева?

- Не совсем. Эльфы используют не только дерево, но и другие природные материалы.

Белые драконы приземлились в месте, похожем на вход в город. Было удивительно смотреть на это с неба, но и стоять перед ним вот так – тоже захватывающее зрелище! Похоже, что госпожа Кусуноки тоже так считает, поскольку она, кажется, глубоко тронута и что-то бормочет.

Ступив в город эльфов, который показался нам действительно другим миром... я хотел как можно быстрее отправиться прямо в город, но сначала нам нужно решить проблему.

- Киюуу!!!

Маленький дракончик, которому я приглянулся, не хочет от меня отделяться.

Так же, как моя магия симпатии напрямую передает мои эмоции другим, в то же время я могу понимать эмоции других. Не знаю, так ли уж я понравился дракончику, но она сидела у меня на плече все время, пока мы путешествовали, и даже сейчас она все еще цепляется за мою одежду и не расстается со мной.

- Мияма-сенпай! Она очень привязалась к тебе! - сказала Юзуки-сан.

В это время женщина-водитель пыталась отделить ее от меня, но дракончик совсем не слушается.

Я не знаю, радоваться мне или беспокоиться, что она эмоционально привязалась ко мне, но... в любом случае, если я не смогу убедить этого дракончика, я не смогу попасть в город эльфов.

Нет, дело не в том, что они мешали нам войти в город, а в том, что этот дракончик не мой питомец, а принадлежит Службе Летающих Драконов, поэтому я не могу просто взять его с собой для собственного удобства.

- Не волнуйся! Мы можем встретиться снова, когда будем возвращаться, и мы также можем встретиться в королевской столице.

- Киююуу...

- Поэтому ты должна прилежно слушать, что говорит водитель!

- Киююуу...

Дракончик выглядела очень грустной, но мне удалось убедить ее своими словами. И она сделала небольшой кивок.

И тут ее хватка на моей одежде ослабла...

- Кию!

И она внезапно укусила меня за шею. Я испугался на мгновение, но не похоже, чтобы она погрузила свои зубы в мою шею, и после того как она укусила дважды, она отпустила меня.

Что это было только что? Я точно не знаю, но тот факт, что женщина-водитель была удивлена, вероятно, означает, что это может быть проявлением привязанности или что-то в этом роде. В любом случае после этого дракончик отделилась от меня, и когда я помахал ей руками, она издала неохотный крик, провожая меня взглядом.

Она была очень милым ребенком. Я слышал, что эта служба «Летающий дракон» открыла магазин в королевской столице, так что когда мы вернемся, я буду иногда навещать ее.

Сказав это еще раз, мы, наконец, вошли в город эльфов.

В этом мире есть то, что называется магией, и большой город, как говорят, заключен внутри Магического Барьера, поэтому здесь нет таких вещей, как показная стена, окружающая город, и мы смогли легко войти.

- Все, сейчас мы встретимся с теми, кто будет вести нас сюда.

- Тот, кто будет нас вести?

Госпожа Лунамария сказала, что хотя ее отец был полуэльфом, она никогда раньше не была в городе эльфов, так что это может быть ее знакомый эльф? Или, возможно, здесь есть кто-то, кто работает гидом?

Я уже собирался открыть рот и задать этот вопрос госпоже Лунамарии, но в этот момент услышал громкий голос, раздавшийся из ниоткуда.

- Это же гости из Королевства Симфонии!

- Герцогиня Альберт и ее свита!

Голос, раздавшийся из ниоткуда, испугал меня, Кусуноки-сан и Юзуки-сан, и почему-то у Зиг-сан тоже было шокированное выражение лица. Когда я перевел взгляд в сторону голоса, то увидел две тени, бегущие к нам издалека.

Мужчина-эльф с короткими светлыми волосами и женщина-эльф с длинными рыжими волосами... Они бежали к нам по прямой линии слева и справа, и внезапно начали пересекаться друг с другом на небольшом расстоянии перед нами. Вдруг они вскинули руки вверх, и...

Пересекаясь друг с другом в воздухе, они совершили огромный прыжок, несколько сальто, затем сделали последний кувырок перед приземлением. Приземлившись, два эльфа приняли позу, стоя спиной друг к другу.

- Добро пожаловать в эльфийский город Ригфорешия! - на их лицах сияли столь широкие улыбки, что я подумал, что это цирковые клоуны-акробаты.

Как, черт возьми, я должен на это реагировать? Я совершенно не ожидал такого представления! Но всё же что-то было тут не так. Я сразу ощутил их напряжение и волнение, которое они пытались скрыть за улыбками.

Их напряжение было явно сильнее, чем даже у нас, только что пришедших сюда.

И потом, видя, что Зиг-сан держится руками за голову, может ли быть, что эти люди...

- Почему мне кажется, что вы все отдаляетесь от нас?

- Ммм... может быть, наша поза слишком изысканна для вас?

Думаю, этого следовало ожидать от эльфов, светловолосый мужчина и рыжеволосая женщина невероятно красивы. Но, как бы это сказать... Их волнение было чрезмерно неуместным и совершенно непонятным.

На глазах у ошарашенных нас госпожа Зиг, которая держала голову руками, медленно встает и достает свои два тонких меча.

- Что такое? Зиг-сан?! Что случилось? Твое лицо выглядит очень страшно.

- Хахаха! Она, должно быть, стесняется!

- Однако... Я чувствую, что она может попытаться ударить меня в любой момент...

- Хахаха! Подожди, Зиг! Давай успокоимся и поговорим...

Госпожа Зиг, превратившаяся в настоящую фурию, внезапно атаковала двух эльфов, и тут же раздались их жалкие крики.

- Умм... Лилия-сан. Могут ли эти люди быть...

- Да, они родители Зиг.

Что я могу тут сказать... я даже не думаю, что я вообще могу что-то сказать.

Когда она собирается посетить фестиваль в своем родном городе со своими хорошими знакомыми, а ее родители внезапно появляются с возмутительно недопустимым фурором, с точки зрения дочери, это было очень постыдно.

Грустные эмоции госпожи Зиг были полностью переданы мне даже без моей магии сочувствия. Я всё понял просто по глубокому румянцу и гневу, которые можно было увидеть на ее лице.

«Дорогие мама и папа... Мы прибыли в эльфийский город Ригфорешию. И там... я встретил родителей госпожи Зиг...»