

Я попытаюсь проявить инициативу

Когда я вернулся в особняк, кажется, госпожа Лилия звала меня, поэтому я направился в ее кабинет. Когда я открыл дверь и вошел, Лилия-сан повернулась ко мне с загадочным выражением лица.

- С возвращением, Кайто-сан!

- Да. Я вернулся.

- И как это прошло сейчас?

- Эм... Что произошло?

Лилия-сан, глядя на меня с обеспокоенным выражением лица, спросила, пока ее руки слегка дрожали, но я не сразу понял, что она имеет в виду, поэтому наклонил голову.

- С кем ты познакомилась на этот раз? Мировой король-сама? Бог Судьбы-сама? Если мне что-то нужно знать, пожалуйста, скажи мне сейчас!!!

Уффф... Это... Как бы это сказать... Похоже, я действительно загнал Лилию-сан в угол.

У нее уже слезы на глазах... Нет, мне очень жаль. Я чувствую вину за то, что быстро встретил несколько действительно возмутительных людей, и я действительно доставляю госпоже Лилии много хлопот, поэтому я рассказал ей об Алисе, которую я только сегодня встретил.

После того как Лилия-сан некоторое время внимательно слушала о том, что произошло, когда я встретил Алису, она похлопала себя по груди, как будто почувствовала облегчение.

- Слава богу! Это кто-то, кого я не знаю.

- Как, простите?

- О! Нет! Это я должна извиниться за то, что была слишком чувствительной.

Я понял, что мне нужно постараться впредь сообщать ей даже самые незначительные детали своих прогулок, но делать это более корректно.

Размышляя об этом, я перевел взгляд на стол Лилии-сан и обнаружил на нем множество документов. Не похоже, что это были письма, хотя я могу видеть это только издалека. Это больше похоже на бухгалтерские документы, так как там были цифры, выстроенные в ряд.

- Кайто-сан? В чем дело?

- А, нет, просто я впервые вижу, как Лилия-сан работает...

- Ааа... я понимаю... Может, я и неопытна, но я все еще отвечаю за жизни многих людей. Кроме того, просто из-за моего характера, я не чувствую себя комфортно, оставляя все другим, поэтому я стараюсь делать ту работу, которую могу сделать сама.

Честно говоря, пока я не встретил Лилию-сан, мое представление о дворянах было таким, что они всегда самодовольны и высокомерны, ленивы и неповоротливы. Но с приходом в этот мир я понял, что это всего лишь мои предрассудки.

Особенно Лилия-сан, которая не похожа на дворянку. Конечно, в хорошем смысле. Но, несмотря на то что она всего на год старше меня, она великолепный человек, которого я искренне уважаю.

Похоже, что среди них нет важных конфиденциальных документов, поэтому, поскольку мне безопасно смотреть на них, я рассматриваю документы, с которыми работает госпожа Лилия, на небольшом расстоянии от нее. То, что там много цифр, должно означать, что они связаны с бухгалтерией. Возможно, она подсчитывает расходы и доходы? Мне сложно понять это с одного взгляда. Может быть, это потому, что валюта, которую они используют, другая? Она не такого формата, как тот, который я знаю. Но деньги всегда служат одной и той же цели... Но я думаю, что тот прибор, который держит на столе Лилия-сан – это абак этого мира.

Пока я некоторое время наблюдал за происходящим, в моей голове возник вопрос. Интересно, есть ли в этом мире калькуляторы или что-то подобное? Нет, я не хочу сказать, что калькуляторы лучше абак во всех отношениях. В конце концов, если человек умеет пользоваться абак, он сможет производить вычисления с ужасающей скоростью. Однако это под силу лишь небольшому проценту людей...

На самом деле, госпожа Лилия просматривала документы снова и снова, вычисляя каждый раз большие суммы. Она медленно двигала абак, складывая множество многоразрядных слагаемых. Я думаю, что с ее темпом ей понадобится много времени, чтобы закончить все эти объёмные вычисления.

Я уже доставил госпоже Лилии много хлопот. Теперь я бы хотел помочь её, если бы, конечно, мог. Но к сожалению, я только несколько раз пользоваться абак в начальной школе, и я не особенно хорош в математике. Если я попытаюсь помочь с моим неумением, я буду только мешать.

Но если бы у меня был калькулятор, я мог бы помочь госпоже Лилии с ее работой, и даже если бы она не разрешила мне помочь. Это, конечно, могло бы значительно улучшить скорость ее работы.

Но к сожалению, в данный момент у меня нет под рукой калькулятора. Точнее, у меня был карманный калькулятор в рюкзаке, когда я пришел в этот мир. Но... Калькулятор – это

электронная технология нашего мира, которая здесь запрещена. Поэтому мой калькулятор сейчас он находится на хранении у Богини Закона.

Обычно я бы остановился на этом, поняв, что решения нет. Но тут мне пришла в голову одна занятная мысль.

Здесь были удобные предметы, называемые магическими инструментами, поддерживающие жизнедеятельность жителей этого мира, и некоторые из них даже обладают возможностями, намного превосходящими механические и электронные технологии моего предыдущего мира.

Есть волшебные инструменты, которые действуют аналогично зажигалке, а есть волшебный инструмент, который работает как кондиционер. Тогда я задумался, есть ли волшебный инструмент, который может выполнять вычисления, как калькулятор, и даже если его нет, я просто сделаю его!

Однако я все еще новичок, когда дело касается этого мира, поэтому я не знаю, существует ли такой волшебный инструмент или действительно ли возможно сделать его на основе того, что я думаю.

Хммм... Думаю, лучший способ узнать это – спросить создателя магических инструментов, Куро, которая является самым надежным источником информации, когда дело касается магии.

С этими мыслями я выхожу из комнаты, чтобы не мешать Лилии-сан, и, идя по коридору к своей комнате, мысленно составляю вопрос, который я собираюсь задать Куро в следующий раз, когда она придет в гости.

«Дорогие мама и папа... Я хочу, чтобы Лилии-сан, которой я доставил много хлопот, было легче работать. Поэтому хоть немного, но я попытаюсь проявить инициативу...»

Одиноким замок Исида стоял окутанный льдом. В одной из комнат у Короля Мира, Лилливуд Иггдрасиль, было очень усталое выражение лица.

В отличие от Лилливуд, которая действительно выглядит так, словно дико устала от чрезмерного умственного труда, Исида, владычица этого замка, пребывает в очень хорошем настроении, глядя на связку упакованных книг.

– Лилливуд!... Спасибо огромное!... Благодаря тебе... я смогу решить, какие книги я отдам Кайто.

– Это хорошо.. Уф... Нет, серьезно! С этим подарком мировая экономика остается в равновесии...

Она очень долго и отчаянно убеждала Исиду, которая собиралась отдать Кайто книги огромной ценности, такие как гримуары с древними магическими заклинаниями и запретные книги с методами изготовления секретных лекарств. Они с огромным трудом выбрали самые безопасные книги из коллекции Исиды, которая насчитывала более 10 миллионов книг. Это был очень трудный и долгий процесс, и благодаря этому Лиливуд была совершенно измотана.

- Извини за беспокойство, Исида!

- О! Куромуейна!... Добро пожаловать!

- Я создала новый вид детских кастелл, поэтому я здесь, чтобы угостить тебя... О! Ты тоже здесь, Лиливуд?

Она появилась именно в тот момент, когда они только закончили выбирать книги. Увидев ее появление, Лиливуд пробормотала, опустив плечи:

- Куромуейна... Если возможно, я бы хотела, чтобы ты пришла немного раньше...

- Эм... Почему?

Увидев Лиливуд в таком состоянии, Куромуейна наклонила голову, затем повернулась к Исиде... и снова наклонила голову.

- Хм... Исида, я вижу, что у тебя отличное настроение. В чем дело?

- У меня появился друг-человек!

- Что? Серьёзно?! - Куромуейна была поражена этими словами.

Услышав слова, которые радостно сообщила Исида, на лице Куромуейны появилось выражение недоверия, а Лиливуд, у которой не так давно была такая же реакция, высказала свои мысли:

- Да, я тоже была настроена скептически, но на самом деле, Исида на днях навестила этого человека, и с тех пор у нее хорошее настроение.

- Хи-хи-хи... В мире людей есть удивительный ребенок!

- Да? Исида, что это за ребенок?

- Он, кстати, сказал... что знает Куромуейну... Его зовут... Кайто.

Услышав, как Исида упомянула имя Кайто, Куромуейна выглядела очень удивленной.

- Как? А? Кайто? Ты говоришь о Мияме Кайто-куне?

- Ты знаешь его?

- Естественно! Я вижу его почти каждый день. Сейчас он мой любимый ребенок. Но теперь я вижу... что Кайто-кун подружился с Исидой...

- Куромуейна! Кто такой этот господин Кайто? - поинтересовалась Лилливуд Иггдрасиль, - Согласно тому, что сказала Исида, у него есть какие-то особые способности. Это неудивительно, но действительно ли он может противостоять ее магической силе смерти?

- Хммм... Это правда, что Кайто-кун обладает немного необычной силой под названием «Магия сочувствия», благодаря которой он способен адаптироваться к невраждебной магической силе... Но наличие такой способности не означает, что он будет адаптироваться к любому человеку.

- Что именно ты имеешь в виду?

- Магическая сила Кайто-куна, конечно, адаптируется к чужой магической силе... но основная предпосылка в том, что у Кайто-сан есть «желание быть дружелюбным с этим человеком», иначе он не сможет адаптироваться. И даже если он это сделает, он также не сможет просто адаптироваться с чьей-то магической силой в одно мгновение.

Как и сказала Куромуейна, магия сочувствия Кайто не поможет ему мгновенно справиться с магической силой других людей. Кайто должен иметь желание адаптироваться к ней, пусть даже подсознательно. А это значит, что Кайто не испытывает враждебности к этому человеку.

- Другими словами, Кайто-кун... все еще чувствовал магическую силу смерти Исиды? - поразила Лилливуд.

- Да. И при этом, он все же пытался поладить с Исидой, и отчаянно пытался адаптироваться, находясь под воздействием ее магической силы смерти в течение продолжительного количества времени. Я думаю, именно поэтому он смог адаптироваться к ее магии смерти, - сделала вывод Куромуейна.

- Это... просто невероятно... Но... разве это... вообще возможно?

- Ну... Это совершенно невероятный человек, не так ли? Я все еще не могу и сама в это поверить... - тихо сказала Куромуейна.

Сам Кайто сказал, что это произошло благодаря его Магии Сочувствия, но этого не могло бы случиться, если бы Кайто не захотел связаться с Исидой. И даже несмотря на ужасающую ауру и мучительные мысли, Кайто все еще пытался подружиться с Исидой, о чем она неожиданно узнала.

Никто не знает, от счастья или нет, но щеки Исиды стали ярко-красными, когда она уставилась в пустое пространство, как будто она снова влюбилась. В отличие от реакции Исиды, Лилливуд, кажется, задрожала от страха.

- Хммм... Думаю, это было бы невозможно, если бы вы встретили Кайто-куна, когда он только пришел в этот мир. Однако в последнее время Кайто-кун стал настолько крут, что даже я удивилась: он добрый ребенок, который делает все возможное ради других. Вот почему он мне так нравится.

- Да... Кайто... он... такой... добрый... и крутой... - пролепетал Исида.

- Понятно. Кстати говоря, Куромуейна, ты только что упомянула, что видишься с ним почти каждый день... Должно быть, поэтому ты так часто посещаешь Королевство Симфонии в последнее время?

- Ахаха! Ну, наверное, да.

Лилливуд, которая все больше и больше интересовалась Кайто после того, как услышала, как Куромуейна и Исида говорили о нем, кивнула, с нетерпением ожидая предстоящего визита.

А поскольку она также узнала, почему Куромуейна в последнее время так часто посещает Королевство Симфонии, на ее губах появилась легкая улыбка.

- В таком случае, думаю, я могу попросить Куромуейну принять участие в следующем приёме по поводу Фестиваля Героев в Королевстве Симфония.

- Не хочу!

- Что? Но... почему?

В годы, когда проводился Фестиваль Героев, Куромуейна и Лилливуд, имеющие тесные связи с Человеческим царством, разделяют ответственность за встречу с каждой страной... Они обсуждают порядок паломничества, которое будет совершать тот, кто выполняет роль Героя на празднике. Они вместе посещают события, которые будут проводиться на Фестивале Героев.

Они все еще не определились с участием в этом году. Но если Куромуейна часто посещает королевство Симфонии, то Лиливуд подумала, что та с радостью согласится, если именно она отправится на праздничный приём короля.

Но... ее ответом были лишь слова «Не хочу»!

- Король Симфонии обращался с Кайто-куном как с изгоем! Поэтому я его ненавижу! - сурово сообщила Куромуейна.

- Что?! Он относился к Кайто-куну как к изгою?! - услышав слова Куромуейны, Лиливуд закрыла лицо руками.

Дело о том, что Король Симфонии не прислал приглашение Кайто на бал. И это было тем, что Лилливуд также поручила своим последователям тщательно изучить, чтобы понять, почему это произошло. Но она не рассказала об этом Исиде.

Она держала это в секрете, потому что не хотела думать о том, что сделает Исида, если узнает об этом. Но когда она услышала, что Кайто сказал Исиде, что он просто не может пойти, потому что у него уже есть дела, которые он должен сделать, она подумала, что наконец-то сможет почувствовать облегчение. Это было всего несколько дней назад...

Но бомба прилетела, откуда Лилливуд не ожидала.

Услышав слова Куромуейны, Исида тихо пробормотала:

- Они сдохнут страшной смертью!

Затем она быстро встала.

- Остановись на мгновение, Исида! Куда ты собираешься идти?!

- В Королевство Симфонии!

- П-пожалуйста, подожди! Это...

- Исида! Остановись!!!

- Куромуейна?

Услышав, что Исида собирается направиться Королевство Симфонии, чтобы буквально стереть короля в порошок, Лилливуд отчаянно пыталась остановить ее.

Куромуейна же просто остановила Изиду своим приказом.

Лилливуд почувствовала облегчение от того, что есть кто-то, кто думает так же, как и она. Она повернулась к Куромуейне, которая, вероятно, была на ее стороне, но ее следующие слова заставили ее побледнеть.

- Исида, позволь мне помочь тебе!

- Спасибо тебе, Куромуейна! Мы вместе покончим с теми идиотами, которые мучили Кайто! Давай убьем их! Очень жестоко убьем!

- Убивать их нехорошо. Если мы это сделаем так, то Кайто-кун будет очень обеспокоен. Мы должны просто «угрожать королю, пока его разум не сломается», чтобы он больше не делал глупостей.

- О! Я поняла! Так мы просто превратим его в инвалида?

- О каких пугающих вещах ты говоришь, Куромуейна?! Исида! Не соглашайся с ней!

Присмотревшись, Лилливуд увидела, что даже улыбка на лице Куромуейны исчезла, так как она явно злится, говоря спокойно столь ужасные вещи.

- Пожалуйста, подождите!!!! Я... Это я пойду туда! Хорошо?!!! Я сама позабочусь о том, чтобы Король Симфонии извинился, хорошо?!!! Поэтому я прошу вас! Не делайте ничего!!!

В тот день в мирной стране смерти... из-за ее беспокойства раздался крик одного из Шести Королей... Мирового Короля.

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1811211>