

Странным образом остались в моей памяти

- Итого 4750R... Но поскольку ты купила так много, я просто округлю до 4700R.

Я достал пять серебряных монет из своего кошелька и протянул их Алисе, которая, похоже, была в хорошем настроении, когда сказала это с улыбкой на лице.

В конце концов, я закончил тем, что покупал только до тех пор, пока не израсходовал бюджет, который я сказал ей ранее. Это не из-за того, что Алиса очень хорошо продает, а просто потому, что все товары в этом магазине очень хорошие.

Я не только купил обувь, нож, бутылку для воды и некоторые магические инструменты для выживания в рамках подготовки к фестивалю Священного дерева, но и одежду.

Вся одежда сопоставима по качеству с той, что я ношу сейчас, дизайн, может быть, и простой, но это то, что можно назвать повседневной одеждой в моем предыдущем мире. Не знаю, хороший ли у Алисы вкус или нет, но я не мог не купить эти вещи, потому что все они были элегантными и выглядели хорошо, даже если бы их носили дворяне.

- Ну... Это первый раз, когда я продала так много с тех пор, как открыла свой магазин! Господин Кайто, пожалуйста, посетите наш магазин еще раз!

- Да... Все эти предметы... довольно хороши. Я даже не думал, что они сделаны владельцем магазина! И я хотел бы увидеть больше волшебных инструментов в следующий раз.

- Ого! Мне почему-то кажется, что меня слегка оскорбили, но я так счастлива сейчас, что прощу тебя.

- Э?...

Ну, сначала я не знал, чего ожидать, но когда все закончилось, я думаю, что совершил хорошую сделку и нашел для себя хороший магазин.

Как Алиса и говорила, у них есть все, кроме продуктов питания. Но тут было также множество интересных безделушек и магических инструментов, так что я вернусь, чтобы осмотреться еще раз.

Закончив покупки, я поблагодарил Алису и уже собирался покинуть магазин, но в этот момент Алиса заговорила.

- Ммм... Кайто-сан... Можно тебя на минутку?

- Да?

- ...Спасибо за все вещи, которые вы купили, но я хотела бы предупредить вас.

- Предупредить?

При этих словах я повернулся и посмотрел на Алису, но выражение ее лица было скрыто за маской, поэтому я не мог его прочитать.

Эмоции, которые я почувствовал от моей Магии Сочувствия, также кажутся спокойными, как будто она просто ведет светскую беседу, но я почему-то чувствую, что в этом настроении есть что-то странное.

- Думаю, в вашем мире, Кайто-сан, тоже есть одна подобная история. О том, что у героя, который подлетает слишком близко к солнцу, сгорают крылья и он падает на землю...

Если я правильно понимаю, то она говорит об истории Икара из греческой мифологии. Эта история об Икаре, который летел по небу на крыльях из воска, но он слишком близко подошел к солнцу, поэтому его крылья из воска расплавились, и он упал на землю.

Но почему она вдруг вспомнила эту историю? Она сказала, что это было предупреждение. Поэтому я думаю, что это послание, которое она, вероятно, хотела мне передать.

- Чем ближе вы к великим существам, тем больше шансов, что риски внезапно придут из неожиданных мест... Пожалуйста, имейте это в виду. Этот мир наполнен не только хорошими людьми, и если ваши твои крылья родились из высокомерия... эти фальшивые крылья просто растают, и вы можете в конце концов разбиться о землю. Понимаете?

- Эээ... Не очень... Ты говоришь об осторожности?

- Или о чем-то вроде этого. Ну, просто помните, что смирение - лучшая политика.

- Хорошо...

Я ничего не понимаю. Я просто чувствую, что в ее словах есть смысл. Но я, как ни странно, совсем не могу понять Алису.

В одну минуту она бросает предупреждение, как будто ее острые глаза видят все насквозь, но в следующую минуту она вдруг улыбается как дура. Это очень странное ощущение. Как будто я заглядываю в дыру, дна которой не видно, как будто я могу как-то понять ее, но слова, чтобы описать это, застряли у меня в горле.

Однако, похоже, Алиса не хочет больше ничего говорить, поэтому она отводит взгляд от меня и снова уходит за прилавок.

Подумав, что я, вероятно, не приду ни к какому ответу, даже если буду продолжать думать об этом, я слегка помахал Алисе рукой, прежде чем покинуть магазин.

«Дорогие мама и папа... Покупки в магазине Алисы закончились хорошо, но последние слова, сказанные Алисой, странным образом остались в моей памяти».

После того как Кайто покинул магазин, Алиса медленно перевела взгляд на дверь, через которую вышел Кайто, и пробормотала.

– Король Преисподней, Король Смерти... и, вдобавок к ним, Верховный Бог Царства Богов... Он сошелся с этими тремя... Я думала, что он какой-то монстр... А оказалось, что он обычный, немного добродушный, но нормальный человек.

Незаметно раздался едва слышный шум, после чего фигура Алисы расплылась, и ее внешность снова изменилась на мягкий и огромный костюм кошки, который она носила раньше.

Затем Алиса присела на сиденье возле прилавка и от скуки начала выкладывать и считать монеты.

Да, она знает. О том, что Кайто – потусторонний житель, и о том, как Кайто взаимодействовал с Куромеёй и Исидой. Она знает все это из своей собственной информационной сети, она притворилась невеждой и строя из себя дурочку общалась с ним.

– Ты должен быть осторожен, Кайто-сан. Мир не так ярок, как театры, ибо всегда есть люди, скрывающиеся за кулисами... Скоро, очень скоро найдутся люди, которые начнут видеть ценность того, кто вы есть на самом деле, – бормочет она про себя, насмешливым тоном обращаясь к Кайто, которого здесь нет.

Никто не может видеть ее выражения лица из-за набивного костюма, который она носит, но атмосфера вокруг совершенно не похожа на ту, что окружала беззаботную продавщицу, которой она была некоторое время назад.

И с изменением атмосферы она услышала звук открывающейся двери. В тихий магазин вошел мужчина в черной мантии, скрывающей его лицо. Мужчина спокойно направился к полкам, на которых рядами лежало оружие, и, взяв небольшой кинжал, словно струящийся поток, направился к полкам, где лежала одежда. Он взял черную одежду, обернул ее вокруг кинжала и положил ее на прилавок.

Алиса, которая все это время не реагировала на происходящее и считала монеты, посмотрела на кинжал, завернутый в черную одежду, и, словно вздохнув, кивнула головой.

Мужчина тихо объявил другое имя Алисы... Псевдоним, под которым она была известна в преступном мире. То, что он обернул черную ткань вокруг кинжала, говорит о том, что к ней обратились с просьбой о работе, связанной с преступным миром. Просьбы, которые не могут быть доведены до света, вещи, которые могут быть выполнены только теми, кто обитает во тьме мира.

- Ты - «Край Теней», не так ли?

- Хаахх... почему мой основной бизнес совсем не преуспевает, а моя «побочная работа» так процветает? Вернее, я бы хотела, чтобы вы все перестали называть меня этим постыдным псевдонимом.

- Есть кое-кто, с кем мне нужно разобраться.

- Зависит от того, какова оплата и кто это.

- Одна монета белого золота - это аванс... Еще три после успеха.

- Хи-хи, это не так уж плохо. Должно быть, этот человек был кем-то неприятным, да?

- Мне нужно, чтобы ты разобралась со всей семьей барона.

- Хммм... Благородное семейство, да?

- Да, вот список.

Мужчина кладет на прилавок одну монету из белого золота и протягивает пачку бумаг.

Алиса некоторое время читает написанное на бумаге, и когда она заканчивает читать, она отдает стопку бумаг обратно мужчине.

- Хорошо. Тогда, что касается этого запроса... В какой срок?

- Если возможно, в течение десяти дней.

- Способ смерти?

- Лучше всего, если вы убьете их так, чтобы выглядело, будто все они совершили самоубийство.

- Хорошо, хорошо. Тогда, пожалуйста, вернитесь через десять дней с тремя монетами из белого золота.

- Да.

После этого короткого разговора мужчина покидает магазин.

Проводив его, Алиса, все еще в своем костюме чучела, начала подбрасывать пальцем полученную монету из белого золота и пробормотала:

- Господин Кайто. Человеческая жизнь - это то, что можно купить по дешевке. Только за эти несколько монет она исчезнет, как убегающий сон...

Поймав падающую монету из белого золота и небрежно бросив ее в ящик стола, Алиса берет одну из серебряных монет, которыми Кайто заплатил ей, и улыбается.

- Что ж... думаю, сегодня я могу только молиться о том, чтобы «просьба о твоём убийстве» не пришла ко мне...

Солнце садилось, и магазин выглядел мрачно, но у девушки, живущей в этом доме, на лице была умиротворенная улыбка.

Десять дней спустя...

В тот день, когда Кайто и остальные отправились из столицы на фестиваль Священного дерева, только она и ее клиент знали, что вся семья одного баронства покончит жизнь самоубийством, что вызовет небольшой переполох в королевской столице.

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1801325>