

Возможно, из-за разговора с Ахтом я чувствую, что теперь мне удобнее разговаривать с другими. Мне также было немного жаль, что я оставил готовить Эйн-сан. Но когда я думал на эту тему, я участвовал в разговоре и понимал, что наши блюда и напитки были идеально приготовлены... Я решил не думать об этом после того, как это случилось, но при возможности обязательно поблагодарить её.

Когда солнце село и наступила ночь, волшебные инструменты, парящие в воздухе, осветили близлежащую местность. Их свет был столь приятен глазу и столь сказочен, что я просто зачарованно пялился на волшебные светильники. Пока я с интересом смотрел на силу магии, которая освещает наше окружение, но не слишком ослепляет мои глаза, Нойн-сан заговорил со мной. Этот голос из-за доспехов был такой странный и необычно высокий, что я не мог понять, принадлежит он женщине или мужчине.

- Кажется, Мияма-сан чувствует себя комфортно со всеми, да?

- Да, спасибо! Атмосфера просто замечательная. Тут все хорошие люди. Эйн-сан и Секс-сан необычны и непонятны, в то время как с Раз-саном и Ахтом очень легко поговорить.

- Кажется, я понимаю, что ты имеешь в виду... Думаю, пора.

Я не понял, что это означало. А потому просто молча смотрел на рыцаря в черных доспехах.

Нойн-сан все еще говорил со мной своим неестественно высоким голосом, когда он кое-что тихо пробормотал. Когда я наклонил голову, чтобы понять, что именно было сказано, Нойн-сан повернулся ко мне и произнес несколько удивительных слов.

- А как сейчас Япония? Неужели пришёл новый император, и наконец-то изменилась эпоха?

- Что?! - я был поражён услышанным.

Он не только сказал мне слово «Япония», как будто это нормально, Нойн-сан также знает о существовании императора. Может быть, этот человек... нет, этот человек явно...

- Да, всё так как вы и подумали. Я тоже «японец», которого раньше вызывали в этот мир. Ну, вообще-то, правильнее сказать, что я «бывший» японец.

- Это так...

- Думаю, удивляться естественно. Вот почему я не сказал вам об этом, пока Мияма-сан не привык к атмосфере.

Передо мной, удивленным и потерявшим дар речи, Нойн-сан касается закрывающего все лицо

шлема. Затем забрало шлема затягивается черным дымом...

И тут появилось лицо женщины с длинными блестящими черными волосами и глазами того же цвета. Она была настоящая японская красавица, сочетающая в себе привлекательность и красоту, которую можно описать как воплощение «Ямато Надешико».

(Примечание переводчика: Ямато Надешико – идиоматическое выражение в японском языке, обозначающее патриархальный идеал женщины в традиционном японском обществе)

Она выглядит примерно того же возраста, что и я, но атмосфера вокруг нее довольно сильная.

– Позвольте мне представиться еще раз... Меня однажды вызвали в этот мир, когда я была студентом в Японии. Я жила в эпоху Тайсё. Я отказалась вернуться в наш прежний мир. И благодаря силе Курому-сама, я, бывший японец, перевоплотилась в тело демона... Мияма-сан может назвать меня человеком из прошлой эпохи.

– Эпоха Тайсё... – пробормотал я ошарашенно.

(Примечание переводчика: Эпоха Тайсё – период японской истории с 30 июля 1912 года по 25 декабря 1926 года)

Когда она так объяснила, я почувствовал, что такое, безусловно, возможно. В этом мире вызов Героев производился много раз за последнюю тысячу лет. По простым подсчетам, на данный момент на роль Героев должно было быть призвано около ста человек, и неудивительно, если некоторые из них захотят постоянно жить в этом мире.

– Ах, не волнуйтесь. Это правда, что я была из эпохи Тайсё... но из-за природы магического круга призыва, точно так же, как вы должна была вернуться через год. Вы можете вернуться прямо в то время, когда вы были вызваны. Даже если вы не вернетесь прямо в этот момент, вы можете попросить Бога Творения отправить вас обратно. Однако в этом случае время в ином мире может немного сдвинуться, но десятилетия не пройдут сразу. Например, в моем случае прошло уже сотни лет с тех пор, как меня вызвали. Я понимаю это чувство неспособности понять, что происходит. Я тоже чувствовала то же самое, когда впервые пришла в этот мир.

Когда я не смог ответить на слова Нойн-сан, которая объяснила мне спокойным женским голосом, а не своим странно высоким голосом, который она использовала ранее. Нойн-сан просто улыбнулась и сказала мне, что она может понять, что я чувствую.

– Ну, по этой причине... Я могу быть особым случаем, но что касается Миямы-сан, вы могли бы сказать, что я ваш сэмпай в отношении вызова, и я думаю, что смогу ответить на ваши различные вопросы.

С этими словами Нойн-сан начала спокойно рассказывать мне о своих переживаниях. История ее внезапного прибытия в другой мир и замешательство, которое она почувствовала, разница в

культуре и здравом смысле, которые они имеют здесь по сравнению с Японией, и вещи, которые она открыла с тех пор, как ее призвали в другой мир... Она рассказала мне много вещей.

Это были слова женщины, которая действительно прожила целую жизнь в другом мире с тех пор, как ее призвали в качестве героя... В них было много вещей, которые будут мне полезны в будущем. И я обнаружил, что слушал её до конца дня.

После того как наш разговор закончился, Нойн-сан встает и бросает мне несколько слов с улыбкой на лице.

- Я не знаю, заполнило ли это пустоту во мне или нет... Однако это исполнило желание, которое было в моем сердце. Я смогла найти свое «сокровище» в этом мире. Поэтому я уверена, что вы сами сможете его найти, Мияма-сан. Я знаю, что вы можете быть сбиты с толку и ваш разум все еще находится в хаосе, но, пожалуйста, постарайтесь насладиться этим годом.

- Да...

Я понял из этих слов, что человек, о котором Куро говорила раньше, человек, который похож на меня, должно быть, Нойн-сан... И Нойн-сан смогла найти своё счастье. Вот почему она решила остаться в этом мире и перевоплотиться в демона.

И тот факт, что она пришла сюда сегодня, чтобы поделиться со мной своим опытом... также может быть подарком, наполненным добротой от Куро. Это также может быть окольным способом посоветовать мне, у кого еще нет ответа на мои собственные чувства.

Я не знаю, что будет в будущем. Независимо от того, узнаю ли я, что я хотел сделать, или в конечном итоге не смогу этого найти, я не получу ответа, если просто подумаю об этом сейчас. Тем не менее даже немного, даже если есть лишь небольшая вероятность того, что это произойдет... Видеть, как Нойн-сан улыбается без какого-либо замешательства... Я почувствовал, что хотел бы быть таким же.

Поставив бокал, я встал, посмотрел вокруг и быстро нашел человека, которого ищу.

Всего мгновение назад она разговаривала с людьми и ходила тут и там с вертелом в руке, но прежде чем я осознал это, она оказалась подальше от других, сидя прямо у текущей реки.

Мне не пришлось слишком много думать, чтобы понять, что она, вероятно, меня ждала. Доказательством этого является пространство рядом с тем местом, где она сидит, и другие, вероятно, тоже это почувствовали, поскольку они не подошли к нам.

- Решила отложить в сторону свой внутренний монолог?... Хм... и даже есть татами?

- Это то, что называется концепцией васаби!
- Э... прошу простить. Ты говоришь о ваби-саби?
- Да? Жаль, я была так близка к нужному слову...

(Примечание переводчика: ваби-саби – это японская философия, которая фокусируется на красоте и оценке вещей несовершенных и непостоянных)

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1433001>