

Глава 19

Они говорят разные вещи

Кусуноки-сан и Юзуки-сан, казалось, чувствовали то же самое и смотрели на вводную книгу с трудным выражением лиц. Это, безусловно, будет сложно сделать сегодня или завтра. Черт возьми, я думаю, это даже невозможно.

- Мне потребовалось три месяца, чтобы научиться читать простое заклинание.
- Моя Леди считается самой быстрой среди своей группы. В среднем на это уходит около года.
- Это будет сложно...

Если честно, я был немного... нет, я в шоке. Не то чтобы я хотел использовать магию для борьбы с монстрами, но я всегда хотел использовать ее.

- Однако это только тот случай, когда вы «используете свою собственную магию».
- А?
- После Договора о дружбе самой инновационной технологией, переданной из волшебного мира, была технология хранения магических формул в так называемых «волшебных инструментах». Есть драгоценные камни, которые могут хранить магические формулы. Они называются магическими кристаллами. Предварительно сохранив в них магические формулы, любой может использовать хранящуюся в нем магию, просто прикоснувшись к нему.
- Даже, случайно? Это что-то вроде этого голубого драгоценного камня в ванной?

- Да, правильно. Есть такая штука в вашем мире... Думаю, она называлась «батеря». Точно так же, если магическая сила заранее сохранена в магическом кристалле, пользователь может использовать сохраненную магию только с небольшим количеством магической силы для активации. В настоящее время использование этих магических кристаллов стало обычным явлением, и техников, которые могут создавать эти инструменты, даже называют магами.

Просто дополнительная информация: нужно получить разрешение на использование мощных орудий наступательной магии, и должно быть очевидно, что их запрещено использовать в городе. К тому же есть ограничение на покупку таких предметов.

Короче говоря, думать о волшебных инструментах можно как о чем-то вроде фонарика или зажигалки из нашего мира. Фактически мы могли бы использовать его в ванной или в нашей комнате, просто прикоснувшись к нему, и нам не нужно изучать какие-либо сложные теории.

- Следовательно, вы можете даже пойти дальше и сказать, что... Если вы не хотите быть магом, вам не нужно изучать магию... Как я уже сказала ранее, скорость, с которой человек изучает магию, сильно варьируется от человека к человеку. Было бы удобно, если бы вы могли активировать её самостоятельно, и было бы неплохо изучить что-то в течение некоторого

времени.

Сказав это, на руке Лилии-сан начал плавать какой-то магический круг, и в комнате подул легкий ветерок.

- Есть восемь типов магии: огонь, вода, ветер, земля, молния, свет, тьма и магия без атрибутов. У каждого атрибута магии есть свои сильные и слабые стороны. Кстати, мой самый сильный атрибут - ветер, а самый сильный атрибут Луны - вода.

В то время как Юзуки-сан выглядела впечатленной магией, которую Лилия-сан продемонстрировала нам, мне пришло в голову нечто похожее на магию, которую использовала Куро. Я уверен, что это универсальное пальто, которое она использовала, вероятно, связано с магией, но какие атрибуты у него есть? Как и ожидалось, когда дело касается Демонов, это, вероятно, будет темный атрибут, верно? Ее пальто было черным... но разве татами, которые она раскатывала, не были зелеными? Я спрошу ее в следующий раз.

- Я дам вам эти книги, и вы сможете их прочитать, когда у вас будет время.

Затем, после часа теоретических объяснений магии, нас отпустили восвояси.

Второй день в потустороннем мире прошел без происшествий, и ночью в моей комнате я читал вводную книгу по магии, данную мне. Но могу честно сказать, что для меня это выглядело только тарбарщиной.

У каждого из магических атрибутов есть своя теория, а основы их методов сложны и трудны для понимания. Говорят, что если люди в этом мире хотят изучать магию, они пойдут в школу магии, чтобы изучить ее. На самом деле, Лилия-сан сказала, что научилась этому в Корпусе рыцарей, а Лунамария-сан сказала, что изучила это в школе магии. Вот как сложно учиться самостоятельно, и кажется, что присутствие опытного инструктора важно.

Лилия-сан сказала, что наймет инструктора, если мы будем заинтересованы, но мне было неловко получать от нее такую помощь, поэтому я отказался.

В некотором смысле я бы сказал, что все именно так, как я себе представлял. Магия - это то, в чем демоны намного искуснее людей. Я слышал, что большинство демонов могут использовать какую-то магию в зависимости от своей силы, но большинство демонов, похоже, интуитивно используют магию. Я слышал, что демон должен быть, по крайней мере, на уровне колдуна высокого ранга, который имеет очень высокий уровень знаний, чтобы иметь возможность наставлять других, и поэтому наставников демонов почти не существует.

Демон этого уровня может активировать магию даже без пения или магического круга...

Секундочку? Разве я не видел, чтобы Куро делала что-то подобное? В таком случае я могу спросить Куро... Нет, я даже не знаю, когда она появится и...

- Мне показалось или меня вызывают?

Когда я думал о ней, молодая девушка-демон... галантно появилась и вторглась в мою комнату. Ее черный плащ развевался за спиной, и я мог видеть ее белые ноги сквозь прорези в ее пальто. Ее пальто было таким большим, что я не мог видеть его ног до сих пор. Но на ней были полуштаны, да...

Нет, не то!

- Почему ты появляешься именно тогда, когда я о тебе думаю?! Как я и думал, ты эспер, верно?!

- Еще одна спокойная ночь, не так ли?

- Ах, да... не то! С каких это пор ты здесь?!

- А теперь не обращай внимания на тривиальные детали. Вот, кастелла. Я положила туда варенье сегодня!

- Разве это не хлеб с мини-джемом? Это больше не кастелла! Какой смысл делать из него кастеллу?!

Сунув мне в рот сладкую кастеллу, которую она предложила мне так естественно, Куро спонтанно села на стул, который она взяла из ниоткуда, и поставила чашку кофе на стол.

У Куро такая же невинная улыбка, что и вчера, но я не уверен, что я настолько привык к ней.

Я просто выпил кофе, который она предложила. Затем я внезапно кое-что вспомнил.

- Если подумать... Я думал, демоны не едят в это праздничное время ничего, кроме того, что им предназначено?

- Верно. Но ничего страшного, поскольку они предназначены для меня.

Вспомнив то, что я слышал сегодня утром о том, как демоны проводят свой Новый год, я спросил ее. Но, похоже, кастеллы и кофе были предназначены для нее. Кто, черт возьми, из Шести королей назовет сладкую кастеллу и кофе? Нет, возможно, сочетание этих двух вещей популярно в Царстве Демонов.

После этого Куро заметила книгу, которую я держу в руке, и преувеличенно наклонила голову, когда говорила.

- О чем эта книга?]

- Ах, это введение в магию...

- Ты пытаешься изучить магию, да? Ах, вот почему ты хотел со мной встретиться?

- Ну... Что-то в этом роде... Я немного прочитал, но, похоже, существует восемь различных типов магии, и я не знаю, с какого из них начать...

- Восемь типов? Хотя есть только «два» типа магии...

- Хм?

Я собирался рассказать ей, как меня беспокоят разные теории, каждый из различных атрибутов магии. Но я напрягся при словах, которые произнесла Куро. Всего два типа? Предполагается, что их семь с огнем, водой, ветром, землей, молнией, светом и тьмой, плюс восьмой тип без атрибуции...

- Есть только два типа?

- Ага, правильно. Есть только два типа магии: «Магия непревращения», которая использует магическую силу как таковую, и «Магия трансмутации», которая преобразует магическую силу в нечто иное, например, в огонь или в воду.

- Эээ... Куро, я хочу кое-что спросить... Сколько времени обычно требуется человеку, чтобы научиться простой магии?

- Хмммм... Это время будет варьироваться в зависимости от ваших качеств. Кто-то сможет через день, кому-то понадобится месяц.

- Хм?

«Дорогая мама и отец... Я начал изучать магию. Но Раса Демонов и Раса Людей... они говорят разные вещи...»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/1424410>