

Рыцарь поднял меч.

Он был духом-хранителем Храма Забытой Луны.

«Каруна, Лунный Рыцарь».

Причиной, по которой Забытый храм Луны был так сложен, была Лунная площадь, место, где сейчас стоял Сеол.

«Когда мы впервые это сделали, было трудно придумать стратегию».

«Лунный танец» оказался слишком сложным приключением для игры, в которую можно сесть в круг за столом и посмеяться.

Целью этих ворот было достижение игроком безопасной зоны на противоположной стороне площади, уклоняясь от атак Каруны.

Проблема заключалась в том, что даже одна атака Каруны могла привести к тому, что вас заживо спалил бы лунный свет.

Это был один из тех ужасных моментов, где у босса была схема атаки, приводящая к мгновенному убийству.

- Ого... вышел кто-то, кто выглядит круто...

- Срочные новости) Этот парень первый игрок, который добрался до финальных ворот, бля!

- Мы на передовой человечества!

- Единственная информация, которая у нас есть, это путеводитель. Ого, какие у него характеристики?!

- Это должно быть обучающее приключение?

Эти ворота были по сути игрой в салки.

Казалось бы, все просто, но поскольку к нему были добавлены другие простые вещи, он стал довольно сложным.

«Плитка...»

Плитки, которые он увидел в 1-х Вратах: свирепый лев, ревнивый волк, благосклонная луна, послушные овцы.

На плитках в этой комнате были те же рисунки, что он видел там.

«И цвета».

Красный, синий и черный.

Здесь были все виды плитки, на которые он наступал ранее.

Ему нужно было достичь безопасной зоны, наступая на эти плитки и избегая атак Каруны. Это звучало легко, но каждый, кто думал, что это будет легко, погиб от лунного света Каруны.

«Прошло много времени».

Соль взглянул на имеющиеся у него варианты.

[[Вы видите плитку.]

1. Наступите на плитку «Черная овца».
2. Наступите на плитку с изображением Черного Волка.
3. Встаньте на плитку «Черная Луна».
4. ...

...]

На первый ход Соль наступил на плитку с красным львом.

Щелчок.

«Наглость!»

Порядок, в котором ему приходилось ступать на плитки, был таким же, как и прежде: лев, волк, луна, затем овца.

Так будет продолжаться до тех пор, пока он не достигнет безопасной зоны.

Если он ошибется хотя бы один раз, лунный свет Каруны полностью зарядится и убьет фигурку игрока.

«Каждый цвет также играет свою индивидуальную роль».

Красная плитка замедлила Каруну и лишила его лунного света части.

Бсссс

Когда Сеол наступил на красную плитку с изображением льва, доспехи Каруны немного потускнели.

«Вам придется наступить на красную плитку примерно три раза».

Это было число, необходимое для того, чтобы полностью лишить его лунного света, а также максимально замедлить его.

Если бы Каруна не получил это затормаживание, он мог бы просто подскочить и отрубить фигуре голову.

Сеол продолжил, наступив на плитку с красным волком.

Щелчок.

Плитка с изображением красной луны.

Щелчок.

любой искатель приключений, попавший под его удар, мог быть разрублен надвое.

На это можно было отреагировать только одним способом.

Щелчок.

Сеол наступил на плитку с синим львом и замер.

Тело Каруны полностью поглотило лунный свет.

В одно мгновение Каруна применил «Лунный разрез» — свою мгновенную атаку.

БААААААНГ!

Лунный свет падал туда, где стоял Сеол, но он не был ни обожжен, ни порезан.

"До свидания."

Если вы стояли на синей плитке, вы могли защитить себя от «Лунного удара» Каруны.

Сеол тут же наступил на красную плитку и снова увеличил расстояние от Каруны.

«Наглый ублюдок! Предстань перед судьёй!»

Щелчок.

Щелчок.

Щелчок.

«меееееннннно...»

Затем он наступил на черную плитку.

Щелчок.

Бум.

Бац!

Огромный кусок брони Каруны был оторван.

Но Каруна снова зарядил свой лунный свет и в одно мгновение достиг Сеола.

«Шаг Новой Луны...»

Каруна ни за что не стал бы печально известным, если бы у него был только «Лунный удар».

Независимо от расстояния между игроком и Каруной, они всегда были в опасности.

Каруна, получив лунный свет, мгновенно восстанавливает свою энергию, как будто он вообще не был ранен, и бросается на игрока.

«Вот когда это наиболее опасно».

Снеговик также использовал руководство по стратегии, чтобы пройти приключение с наилучшими наградами за свои фишки.

Но что может быть идеальным в этом мире?

Боги, возможно, и верили в это, но Сеол, человек, сомневался в стратегиях, разработанных до него.

«Действительно ли это лучшее, что могло быть?»

Действительно ли правильным решением для зачистки руин Забытой Луны будет просто убежать от Каруны?

У Сеола возникли сомнения, и он спросил об этом богов.

То, что он получил в ответ, было разочаровывающим.

- Но это опасно. Какая польза от фишки, если она мертва?

- Почему вы так страдаете, если все, что происходит, это добавляется все больше схем атак?

- Зачем? Есть ли смысл заходить так далеко?

Соль подумал, что их образ мыслей немного отличается от его собственного, но ничего не сказал.

Боги боялись потерпеть неудачу.

А те, кто боялся потерпеть неудачу, также боялись бросить вызов самим себе.

Сеол в одиночку разработал свою собственную стратегию, сохранив ее при себе.

«Видишь, это возможно».

Самым важным было то, что... он был прав.

* * *

Шаг.

Соль собирался наступить на последнюю плитку, но вернулся на площадь.

«Я чуть не оставил его здесь».

Награды, которые он получит за прохождение через площадь, будут потрясающими, и это определенно будет большой помощью в будущих приключениях. В Мире Вечности, прохождение приключения впечатляющим образом приводит к тому, что следующее приключение будет проще.

Но для Сеола было что-то важнее этих наград.

«Не запятнай лунный свет!»

Щелк. Щелк. Щелк.

«Ты дурааааааааа...»

Бум.

Бац!

«Гуаааргх!»

Каждая атака, которую теперь предпринимал Каруна, была критической.

Куски его доспехов уже отвалились, а поскольку лунный свет не мог впитаться в доспехи, он двигался медленнее.

«Пришло время для последней атаки Каруны».

Насколько сложно будет следовать стратегии, которую вы придумали сами?

Соль был Снеговиком, а Снеговик был Соль. Он не имел страха.

Фууууух

И снова это была схема атаки для Лунного Разреза

Каруна собрал лунный свет в свой меч. Его глаза были полны решимости.

«Неужели ты действительно заставляешь меня зайти так далеко?»

ФЛАААААААА!

[Лунный свет наполняет Каруну, Лунного рыцаря.]

[Каруна получает постоянный урон.]

[Ловкость Каруны увеличивается на 10%.]

[Ловкость Каруны увеличивается на 1% каждые 5 секунд.]

[Ловкость Каруны будет продолжать расти, пока он не победит своего врага.]

10% — это не повод для насмешек.

А поскольку каждые 5 секунд он увеличивался еще на 1%, даже малейшее колебание привело бы к смерти Сеола.

Теперь ему нужны были продуманные, спланированные движения.

«Умри!» — крикнул Каруна.

Но все было напрасно. Соль уже давно стоял на синей плитке.

ФУ ...

Вся площадь дрожала от лунного света.

И Соль посмеялся над ним.

«Вот почему это называется «Лунный танец».

Когда Seol играл в нее как игрок, он думал, что это немного перебор. Но как часть игры, он понял, что лучшего названия не существует.

Они танцевали.

Соль никогда не встречался с Каруной лицом к лицу, они даже ни разу не прикоснулись друг к другу.

Один из них стремился приблизиться к другому, а другой использовал плитки, чтобы вести их.

Лунный свет залил туманную площадь.

И битва с использованием плиток продолжилась.

Но вскоре и этому пришел конец.

Каруна задыхалась, глядя на Сеола затуманенными глазами.

«Давайте закончим это».

«Какой наглый... нарушитель!»

Это был обратный отсчет перед смертью.

Казалось, что каждый шаг по плитке был подобен тиканью часов.

Щелчок.

4

Щелчок.

3.

«Большоее...»

Щелчок.

2.

И последняя черная плитка, на которую собирался наступить Соль, означала конец.

Щелчок.

1.

Бац!

Вылетевший железный шар целился в толстый шлем Каруны.

И приземлился он идеально.

«Кгх...»

Глухой стук...

Голова Каруны откинулась назад, и он упал на колени.

Его шлем слетел, и доспехи больше не могли удерживать лунный свет.

«Учитель... я не смог... завершить свою... миссию...»

Лицо Каруны открылось. Это был эльф с кожей, похожей на снег.

Но голова его была разбита. Кровь текла по лицу.

«Мне жаль...»

Стук.

Соль наступила на черную плитку чуть подальше.

Бум.

Каруна упал после того, как железный шар попал ему в грудь.

«.....»

И после этого выскочило сразу несколько сообщений.

[Вы прошли Последние Врата Руин Забытой Луны.]

[Вы можете выбрать свои награды.]

[Был создан «сундук с драгоценностями».]

[Вы победили Каруну.]

[Ваша награда улучшилась.]

[«Сундук с драгоценностями» был улучшен до «лунного сундука».]

[Если вы решите забрать награду, вы можете завершить свое приключение здесь.]

[Вы получили достижение «Лунная охота».]

[Вы заслужили титул «Тот, кто сбросил Луну».]

«Фууу...»

Единственным, кто остался на площади под лунным светом, был Сеол.

И прежде чем он пошел открывать лунный сундук, награду высшего ранга, он подошел к Каруне.

«Хозяин, а...»

Сеол улыбнулся.

«Но с этого момента я буду твоим хозяином».

- Есть ли причина, по которой вы зашли так далеко?

У него были методы, ему просто нужно было найти причину.

И у Сеола сейчас было более чем достаточно причин, чтобы уничтожить Каруну.

Сеол активировал силу Призывателя Теней.

«Обслуживай меня».

[Вы используете Призыв Тени.]

Подчинить—

Тень Каруны извивалась.

<http://tl.rulate.ru/book/121234/5069303>