

Гарри внимательно наблюдал за Квирреллом, пока Дамблдор продолжал свою вступительную речь. Он выглядел таким же нервным и дерганным, как и в первый раз, - Гарри представлял, что Лорд Волдеморт на затылке может вызвать у кого угодно дрожь. Ему нужно было найти способ сообщить сотрудникам о планах Квиррелла украсть философский камень, не привлекая к себе лишнего внимания, но у него было достаточно времени, чтобы решить эту проблему.

«Но хватит болтать, - заключил Дамблдор. «Приступайте!»

И на столах появились тарелки с едой, которую студенты начали жадно поглощать. Гарри никогда не уставал от хогвартских пиров, даже в новой жизни, где его не морили голодом до полусмерти каждое лето. Бесконечное изобилие вкусных конфет доставляло ему неописуемую радость. Он был благодарен за то, что его общежитие снова будет находиться в башне, потому что ему нужно будет отходить от всей еды, которой он планировал набить лицо сегодня вечером.

Гарри украдкой поглядывал на столы других домов, чтобы узнать, как поживают Рон и Невилл. Первый, похоже, был в полном порядке, оживленно болтая с Эрни Макмилланом и Джастином Финч-Флетчли за столом Хаффлпафа. Невилл же, напротив, выглядел запуганным, когда несколько старшекурсников подошли к нему, чтобы официально представиться. Гарри знал, насколько острой может быть семейная политика в Слизеринском доме, и мог только надеяться, что Невиллу удастся найти в этой змеиной яме союзников - если не настоящих друзей.

После того как тарелки с десертами были убраны, студенты начали выходить из зала в сторону своих общежитий. «Первокурсники, за мной!» - крикнула Пенелопа Клируотер с места за столом Дома. Гарри, Гермиона и остальные новоиспеченные рейвенкловцы последовали за своим новым префектом в новый дом.

Когда они добрались до основания башни Рэйвенкло, группа студентов застряла у входа, стоя под бронзовой статуей орла над дверью. «Мы не можем разгадать пароль», - простионала третьекурсница. Гарри и Гермиона протиснулись вперед, пока другой ученик просил статую повторить загадку.

«Я - предвестник Смерти, - царственно объявил орел. «Предвестник гибели, наводящий ужас и конец конца. Кто же я?»

«Это довольно нездорово», - вслух подумал Гарри. Он вспомнил свою собственную встречу со Смертью за месяц до этого, надеясь, что, возможно, она поможет ему понять то, чего не хватало остальным. Но оказалось, что он, как и все остальные, слишком много думал.

«Я нашла!» взволнованно пискнула Гермиона. «Это буква «Д»!»

«Молодец», - оценил ее орел, и дверь распахнулась к облегчению остальных учеников. Гарри хлопнул Гермиону по спине, как и несколько старшекурсников, и она засияла от гордости. Надеюсь, в новом Доме над ней не будут так издеваться, надеялся Гарри.

Гарри был поражен красотой общей комнаты Рейвенкло, в которую он никогда раньше не заходил. В отличие от гриффиндорской, где было уютно и тепло в тесном помещении, в Рейвенкло было просторно и просторно, щедрое естественное освещение и царственная архитектура. Белая мраморная статуя самой Ровены, облаченной в элегантную мантию и с царственной тиарой на голове, стояла на страже пространства. Гарри представлял себе это место как место тихого вдохновения, больше похожее на библиотеку, чем на грубые и шумные покои его старого Дома.

Он пожелал Гермионе спокойной ночи и направился в общежитие для первокурсников, чтобы познакомиться со своими новыми соседями по комнате. Рон узнал Терри Бута, Энтони Голдштейна и Майкла Корнера из «Армии Дамблдора», и они показались ему достаточно дружелюбными, даже если Рон и ненавидел Майкла за то, что тот встречался с Джинни на пятом курсе. Гарри меньше знал о Кевине Энтвистле, который показался ему молчаливым, обучающимся типом, но он не предвидел никаких проблем с этим мальчиком.

Вскоре Гарри обнаружил себя лежащим на незнакомом балдахине и прислушивающимся к тихим звукам, которые издавали его новые соседи по общежитию, медленно погружаясь в сон. Это был насыщенный событиями день, который казался одновременно и знакомым, и тревожно-другим. Он беспокоился, что уже бесповоротно изменил ход событий, разрушил все планы, призванные предотвратить приход Волдеморта к власти.

Но какое это имеет значение? упрямо подумал Гарри. Не то чтобы это принесло мне много пользы в первый раз». Его первая временная линия оказалась неудачной - он не смог остановить возвращение Волдеморта и потерял при этом собственную жизнь. Возможно, ему следовало бы больше вмешиваться в происходящее - действовать на опережение, чтобы не допустить того, что было раньше.

Но он должен был подходить к делу с умом. Шляпа не просто так поместила его в Рейвенкло - он не мог снова, как прежде, вслепую ринуться в бой. Он должен был подготовиться к тому, что его ждет, - дать себе инструменты и навыки выживания, которые Дамблдор не смог предоставить ему в первый раз. В то время как его одноклассники, несомненно, думали о своих первых уроках на ближайшие недели, Гарри знал, что должен думать намного, намного дальше.

Пусть он больше не Избранный, но будь он проклят, если позволит Волдеморту победить при нем. Теперь у него есть семья, и он сделает все, что в его силах, чтобы защитить их от того, что должно произойти.

<http://tl.rulate.ru/book/121220/5066810>