

Это не позволяло им выдворять Наруто из своих магазинов и не давало им возможности поднимать цены всякий раз, когда он или другой ненавистный человек заходил в их лавки. Наруто пополнял свои запасы в лавках и магазинах, охотясь в лесах вокруг деревни и возделывая землю. Его участок был довольно значительным, размером со скромную ферму. Наруто выделил участок под огород, загон для коз и построил курятник.

Наруто закончил свои формы, которые были хорошей разминкой. Теперь пора было приступить к тренировкам.

«Уке», - кричит Наруто, применяя доудзюцу и принимая нейтральную стойку! Микото была отчасти права: глаза Наруто - это мутантная форма Шарингана, его называют Акумаган. У него есть Глаз Проницательности и Глаз Гипнотизма, а также аспекты Мангекё Шарингана. Шаринган обычно развивается под воздействием сильных эмоций, и неважно, что это за эмоции. Были и такие Учихи, которые пробуждали свой Шаринган, находясь в состоянии страсти. У Наруто глаза пробудились во время покушения на его жизнь, когда он испытывал страх, боль и радость от того, что узнал, кто его родители, и они пробудились.

Глаза Наруто пробудились полностью зрелыми, но его глаза кажутся мутацией Шарингана и другого доудзюцу. Похоже, они принадлежат доудзюцу, которое действует очень похоже на Бьякуган, но при более тщательном изучении Цунаде и ее ученица Хитоми Хьюга пришли к выводу, что это не кровная линия Хьюга.

Во-первых, феномен при отключении не охватывал все глазное яблоко, глаза Наруто возвращались к своему обычному голубому цвету. В активном состоянии Наруто может видеть вокруг себя на 360 градусов в радиусе 90 метров, практически через любые преграды, а также иллюзии. Как ни странно, кроме комплекса Хьюга, на стенах которого стоят специально разработанные печати, блокирующие все способности, основанные на доудзюцу, плюс он может видеть катушки чакры и создавать свои собственные иллюзии, способные воздействовать на пять органов чувств.

Он может использовать гендзюцу, основанное на обычном и Мангекё Шаринганах, а также другие формы, и когда он пытался использовать стандартный клон Академии, который он использовал, чтобы соответствовать минимальным требованиям для Академии. Родители научили его технике Теневого Клонирования, но обнаружили еще один феномен его глаз. Он может партикулировать свою чакру, и когда он собрался сделать своего Техника теневого клонирования, частицы чакры притянулись к чакре клона и изменили ее.

Они стали такими же твердыми, как клон Тени, но гораздо более существенными. Он и его родители стали называть их Акума-клон, потому что они такие же твердые и основательные, как тело самого Наруто. Они могут выдержать такое же наказание, как и тело самого Наруто, и когда они рассеиваются, вырубаются или еще хуже, все, что они переживают, передается обратно Наруто, включая то, как они умерли.

Когда они формируются, это не маскируется дымом. Наруто кажется, что они разжижаются и расходятся по разным местам в одно и то же время, так же быстро, как движутся тени, затем они формируются в его форму и становятся им. У них есть свои мысли и разум, но они все

равно являются продолжением воли Наруто. К счастью, когда они рассеиваются или умирают, не происходит никакого беспорядка, они возвращаются в свое жидкое состояние и распадаются.

«Тори», - кричит Си-Наруто, одновременно применяя свое доудзюцу, и бросается на своего создателя, нанося удар по ногам! Наруто перепрыгивает через ногу клона и, продолжая движение, ставит обе ладони на землю, а противоположной ногой наносит круговой удар в челюсть своего создателя. Уклонившись от удара, Наруто делает пару шагов вперед и наносит короткий удар ногой прямо в лицо своему клону. Удар проходит, но клон использует инерцию атаки, чтобы подняться, и при этом хватает за ногу. С-Наруто поднимается вместе с бьющей ногой, отталкивая Наруто, который падает в кувырок назад и оказывается на ногах.

Ухмыляясь своему клону, Наруто кричит: «Тори!». Наруто, не торопясь, продвигается вперед, пока не оказывается в двух метрах от С-Наруто, и тогда он наносит двойной удар ладонью, заставляя своего клона врасплох. Тот падает назад, но, применяя хорошее укеми, получает минимальный урон. Наруто топает в сторону, чтобы растоптать своего клона, который перекачивается вправо и встает в защитную стойку. Наруто взмахивает левой рукой против часовой стрелки, и С-Наруто захватывает ее в орлиный коготь вокруг запястья. Наруто незаметно ухмыльнулся, потому что «орлиный коготь» был финтом. В считанные мгновения Наруто оказывается позади К-Наруто, разрывая его хватку. Наруто подхватывает своего клона и опускает его на колено, ломая позвоночник К-Наруто, в результате чего тот исчезает из его жизни. Шквал воспоминаний и переживаний нахлынул на Наруто, показывая ему, какие ошибки он совершил, и он чувствует тeneвую боль в спине.

Наруто даже рад, что чувствует свою смерть, когда умирают его клоны. Это позволяет ему ощутить последствия своих решений, ведь боль - лучший учитель.

Карта разума

Кушина, Минато и Курама наблюдали за спаррингом Наруто. Родители гордились им, его успехи в боевых искусствах были впечатляющими для его возраста. Он был более продвинут в тайдзюцу, чем большинство других учеников его академии. Только два ученика были его ровесниками, когда дело доходило до рукопашного боя: Саске Учиха и Хината Хьюга. Все трое, закадычные друзья с самого начала, дружно соперничали между собой. Саске лучше владел метанием кунаев и вооруженным тайдзюцу. Хината лучше всех владела контролем чакры и тайдзюцу. Наруто благодаря двум уникальным клановым техникам и двум «Ограничениям по крови», одно из которых, «Адамантиновые цепи», дает ему отличный контроль чакры, несмотря на его запас чакры, был лучшим в ниндзюцу, гендзюцу и выносливости.