

Учиха Фугаку решил лично испытать Игру-Гендзюцу.

Он активировал её прямо в тренировочном зале, не приглашая свидетелей или наблюдателей, демонстрируя абсолютное доверие к Оки.

Такое отношение не могло не тронуть Оки, пусть их дружба и основывалась на взаимной выгоде. Он восхитился решительностью и доверием Фугаку.

Стоит отметить, что характер и методы Фугаку обрекали его на провал в отношениях с «элитой» Конохи. Но дружба с такими людьми, как Минато, могла бы вывести клан Учиха из тупика и дать ему новую жизнь.

В оригинальной истории Фугаку действительно пытался идти по пути Минато, но стал жертвой предательства Обито Учиха, который не только навлёк беду на клан, но и привёл к гибели Минато, в конечном итоге обрекая Учиха на уничтожение.

Что тут скажешь, виноват автор, любитель трагедий.

Попав в Игру-Гендзюцу, Фугаку, как и Минато до него, был напуган жуткой атмосферой.

Хотя он сохранял серьёзное выражение лица, когда женский призрак прошептал ему что-то на ухо, его Шаринган мгновенно активировался.

Это говорило о том, насколько сильный страх он испытал.

Несомненно, сила духа Фугаку была велика, в некотором смысле даже больше, чем у Минато. По крайней мере, в умении скрывать свои эмоции Минато ему уступал.

Хотя это и выглядело неловко, умение терпеть – тоже признак сильного характера.

Например, сейчас, хотя сердце Фугаку бешено колотилось, Шаринган активировался, а томео вращались, его лицо оставалось непроницаемым, словно он невозмутим перед лицом любой опасности. Он мастерски держал себя в руках.

Неудивительно, что весь клан Учиха был им очарован, считая его настоящим мужчиной, истинным Учиха, прирождённым лидером.

Если бы Оки не знал Фугаку так хорошо, он бы тоже поверил, что перед ним непреклонный человек, будущий великий лидер.

Однако, для прохождения игры требовалась настоящая храбрость, и Фугаку пришлось полагаться только на себя.

Честно говоря, ещё не дойдя до развилки, Фугаку уже хотел сбежать.

Он буквально видел призраков.

Хотя Оки и предупреждал, что игра очень реалистична и в ней будут всякие монстры из страшных историй, он не говорил, что будет так жутко!

До начала игры: спокойствие и уверенность, что это просто сказки, которых не стоит бояться.

Во время игры: Чёрт побери! Что это такое?! А-а-а-а!!! Что это за ужасы?! Хочу домой!!!

Примерно так менялось настроение Фугаку.

Добравшись до развилки с тремя путями разных цветов, каждый из которых выглядел зловеще, он захотел развернуться и уйти.

Совершенно новый опыт, подпитанный страхом неизвестности, чуть не довёл Фугаку до нервного срыва.

Он очень хотел сказать Оки, что на сегодня достаточно, тест пройден успешно, можно заканчивать.

Но гордость главы клана не позволяла ему так просто сдаться. Он чувствовал, что это подорвёт его авторитет в глазах Оки, а этого он допустить не мог.

Поэтому Фугаку подавил желание сбежать и стал уговаривать себя, что всё это нереально и нужно просто перетерпеть. Классический пример самообмана.

Типичная ситуация: сдохнуть, но сохранить лицо.

Наблюдая за всем этим со стороны, Оки вспомнил, как смотрел стримы хоррор-игр. Некоторые стримеры, хоть и были ужасными трусами, вынуждены были продолжать играть, развлекая зрителей своими криками и паникой.

Например: «Мой шкаф двигается! Я больше не играю!»

Хм...

Если ментальная сеть будет развиваться, то можно будет запустить и такие стримы. Но пока это невозможно, технологии системы позволяли создавать только простые одиночные игры.

Чтобы реализовать все свои идеи, нужно было дождаться, пока система выдаст больше возможностей.

В Игре-Гендзюцу Фугаку выбрал один из путей.

В отличие от Минато, он выбрал красный путь, символизирующий кровопролитие.

Возможно, он сделал этот выбор, потому что Шаринган Учиха красного цвета.

Впрочем, это не имело значения, так как для перехода на следующий уровень нужно было пройти все три пути. Оставалось только гадать, увлечётся ли Фугаку боями, как Минато, и застрянет ли в красной зоне.

Оказавшись в красном мире, Фугаку почувствовал, как у него мурашки побежали по коже. Хотя он и был морально готов, гендзюцу Оки всё равно поражало своей реалистичностью.

Но больше всего Фугаку шокировало то, что он не мог вырваться из этого иллюзорного мира.

Шаринган не только усиливал гендзюцу, но и помогал рассеивать чужие иллюзии, особенно трёхтомный. Теоретически, любое гендзюцу в мире шиноби можно было развеять с помощью Шарингана.

Шаринган Фугаку, как главы клана, был одним из сильнейших трёхтомных Шаринганов, способным легко рассеивать иллюзии.

Однако, в Игре-Гендзюцу он оказался бесполезен, словно сам стал частью иллюзии.

Это было невероятно и полностью переворачивало представления Фугаку о мире. Ему хотелось спросить Оки: «У тебя точно однотомайный Шаринган, а не Мангекё, замаскированный под однотомайный?»

Да, Фугаку заподозрил, что Оки обладает легендарным Мангекё Шаринганом, превосходящим трёхтомайный.

Только гендзюцу, созданное Мангекё Шаринганом, могло оказаться непроницаемым для трёхтомайного Шарингана.

<http://tl.rulate.ru/book/121173/5072430>