

Минато не был трусливым ниндзя.

Напротив, он обладал невероятным мужеством и благородством, был элитным джонином Конохи и в свои девятнадцать лет уже приближался к уровню Каге.

История гласит, что достигнув этого уровня, он быстро превзошёл бы и легендарных Саннинов, став сильнейшим из молодого поколения Конохи и ключевой фигурой Третьей мировой войны шиноби.

Его легендарная репутация говорила сама за себя: Минато был одарён и талантлив.

Но...

То, что происходило сейчас, действительно потрясло его.

Он столкнулся с чем-то совершенно невообразимым, пугающе-незнакомым.

Более того, попав в этот игровой мир, Минато почувствовал себя невероятно слабым, словно потерял более девяноста процентов своей силы, превратившись в жалкую букашку.

Резкое падение силы вызывало естественное беспокойство, а жуткая атмосфера, которую намеренно создал Оки лишь усиливала это чувство.

Однако Минато быстро взял себя в руки и задал вопрос:

«Оки, ты здесь?»

Голос Учихи Оки тут же прозвучал: «Слышу тебя, Минато. Ну как тебе? Что скажешь о реалистичности этого игрового мира?»

Минато задумался, сжал кулаки, ощупал своё тело и ответил: «Довольно реалистично. Хотя всё равно чувствуется некая искусственность, но по сравнению с иллюзиями, которые похожи на сон, это гораздо правдоподобнее».

Оки, наблюдавший за всем происходящим извне с позиции всевидящего ока, кивнул: «Понятно. Значит, недостаточно реалистично? Нужно ещё доработать».

«Эм, на самом деле, если это просто игра, то не обязательно делать её настолько реалистичной...» — ответил Минато.

«Хм, это верно. Даже в играх виртуальной реальности намеренно избегают полной реалистичности, чтобы люди не путали игру с действительностью», — согласился Оки. — «Но я уверен в психологической и физической устойчивости шиноби, поэтому стремлюсь к максимальной достоверности».

«...Не знаю, что такое виртуальная реальность, но в мире шиноби не все сверхлюди», — заметил Минато.

«Ничего страшного. Сделаем две версии: сверхреалистичную для ниндзя и обычную для всех остальных», — ответил Обито.

Минато промолчал.

Почему-то в словах Оки ему слышались злые нотки и желание отомстить всему миру.

Впрочем, наверное, показалось.

Оки — хороший парень, пусть иногда и немного странный, но точно не злодей.

Продолжая размышлять, Минато спросил: «Кстати, Оки, почему я чувствую себя таким слабым? Это из-за иллюзии?»

Обито не ответил прямо, а сказал: «Справа от тебя есть окно, посмотри на своё отражение».

Минато повернул голову направо и увидел дом с окном, в котором отражалась его фигура.

Только это был не настоящий Минато, а мужчина в потрёпанной форме шиноби Конохи с заросшим лицом, излучавший уныние и безнадёжность.

Минато опешил: «Я... превратился в кого-то другого?»

«Да, я же говорил, это игра. Как в детстве, когда мы играли в героев и злодеев. Сейчас ты играешь роль ниндзя Конохи, вернувшегося с поля боя», — объяснил Оки. — «Персонаж — мой собственный, не имеющий отношения к Конохе. Это просто виртуальный аватар. Как и следует из названия игры, твоя задача — найти дорогу домой».

Минато понимающе кивнул: «Понятно».

В нём проснулся азарт.

В мире шиноби, где развлечения были скудными, игры Земли производили ошеломляющее впечатление, а иллюзия Оки даже по меркам Земли была невероятно продвинутой.

Хотя Минато был гением и опытным ниндзя, ему было всего восемнадцать.

На Земле это возраст выпускника школы, жаждущего приключений. Раньше он не играл, потому что не мог себе позволить и потому что в мире шиноби не было подходящих развлечений.

Минато был «зрелым элитным джонином».

Но когда перед ним появилась увлекательная игра, да ещё и возможность помочь другу, без каких-либо обязательств, даже Минато не смог сдержать волнения.

Пусть атмосфера была жутковатой, это же часть игры, разве нет?

Минато двинулся вперёд.

Ночной ветер свистел в ушах, а он, с кунаем в руке, был готов к бою.

Однако, кроме дороги впереди и домов с зелёными фонарями, поглощаемыми серым туманом, ничего не было.

Видимость падала, сокращаясь до двух метров, словно кто-то из Киригакуре использовал технику - Сокрытия в тумане.

Минато сталкивался с этим, сражаясь с ниндзя из Скрытого Тумана, но тогда не было этой жуткой зелёной подсветки.

Туман, подсвеченный фонарями, становился всё зеленее.

Зловеще, пугающе.

Такая обстановка идеально подходила для развития клаустрофобии и батофобии.

Даже у Минато, не страдавшего подобными фобиями, постоянное движение в пустоте под аккомпанемент зловещей музыки начинало вызывать дискомфорт.

«Оки, в этой игре нужно просто идти вперёд? Здесь вообще что-то происходит, есть враги?» — спросил он.

В ответ — тишина, лишь завывание ветра и зловещий звон колокольчика, заглушивший даже фоновую музыку.

Резкая перемена заставила Минато вздрогнуть.

Не успел он опомниться, как почувствовал рядом чьё-то присутствие и резко обернулся.

То, что он увидел, чуть не остановило его сердце.

В тридцати сантиметрах от него парила женщина с распущенными волосами, в рваном белом одеянии, с мертвенно-бледным лицом, испещрённым синими прожилками.

Виден был только один её глаз, полный злобы и ненависти, — такой взгляд не мог принадлежать человеку.

Даже днём встреча с такой женщиной вызвала бы неприятные ощущения, не говоря уже об этой жуткой обстановке и внезапном появлении вплотную.

Инстинктивно Минато хотел атаковать её кунаем и одновременно приготовиться к использованию техники Летящего Бога Грома.

Годы тренировок выработали у него рефлекторную реакцию.

Но привычное движение привело к тому, что он пошатнулся и чуть не упал, сделав несколько шагов назад, чтобы удержать равновесие.

Он вспомнил, что находится в игре и использует тело обычного ниндзя, лишённого его сверхчеловеческой силы.

Несоответствие тела и сознания сыграло с ним злую шутку.

Однако Минато быстро взял себя в руки и снова посмотрел на женщину.

Но там уже никого не было. Она исчезла.

«Куда она делась? И вообще, это был... человек?»

Минато засомневался.

Этот жуткий образ, наполненный бесконечной злобой взгляд, — всё это не было похоже на человеческое.

Даже в мире шиноби, полном странных существ, он никогда не видел ничего подобного.

«Кто это был...»

Внезапно Минато замолчал, раскрыв глаза. Его тело сковало ледяным холодом, словно он оказался посреди зимы.

Мороз пробирал до костей, волосы встали дыбом, по спине пробежал холодный пот — неконтролируемая физиологическая реакция.

Затем он почувствовал, как ледяная рука легла ему на плечо. Холод пронзил сквозь одежду, словно её и не было.

Минато боковым зрением увидел рядом с собой черные волосы и бледное, ужасное лицо.

Раздался ледяной, бесплотный голос:

«Ты... не вернёшься...»

Минато застыл, его мозг словно вибрировал.

Он узнал этот голос — тот самый, что произнёс название игры, когда он только попал сюда.

Затем он почувствовал, как ледяные пальцы сжали его горло.

Словно руки мертвеца, словно обмороженные пальцы, сжимали его шею всё сильнее, перекрывая доступ воздуха. Боль пронзила его грудь, захватывая всё тело.

Он не мог сопротивляться и чувствовал, что умирает.

Но в следующий миг холод и жуткий образ исчезли, тело снова обрело подвижность.

Минато ослабел и упал вперёд, опираясь на правое колено и левую руку, чтобы не рухнуть на землю.

Холодный пот капал на пыльную землю.

Ужасы игр XXI века в сочетании с технологиями виртуальной реальности будущего обрушились на «звезду Конохи», заставив его испытать настоящий страх.

Возможно, это прозвучит позорно, но в этот момент Минато подумал: «А может, ну её, эту игру?»

<http://tl.rulate.ru/book/121173/5057202>