Через несколько мгновений после того, как я добралась до окраины города, золотое лассо, которое тянуло меня в это место, исчезло. Я смотрела на разрушенные здания и разбитые летающие острова, пытаясь осмыслить то, что только что произошло. Был ли этот город действительно моим пунктом назначения?

Прежде чем я успела обработать свои мысли и эмоции, прямо передо мной в воздухе развернулся набор слов.

Добро пожаловать в мир неприкаянных душ! Благодаря вашему врожденному таланту к одной из четырех эссенций, вы автоматически попали на рынок и были помещены в один из рынков! Пожалуйста, ознакомьтесь с окружающей обстановкой и обстоятельствами, обратившись за помощью к окружающим вас людям.

Шесть жизней были автоматически даны вам в рамках бонуса для новых переселенцев! Пожалуйста, купите больше жизней, прежде чем они закончатся, иначе вас ждет необратимая смерть!

Вы были обнаружены мертвыми, и ваша душа больше не находилась внутри физического сосуда. Вы были возвращены на рынок, и одна жизнь была вычтена, чтобы получить базовый физический сосуд.

Осталось пять жизней!

Предупреждение: Основные физические сосуды начнут разрушаться в течение нескольких месяцев. Если вы хотите более постоянное местоположение, пожалуйста, купите или арендуйте его. В противном случае, пожалуйста, войдите в бассейн или реку реинкарнации, прежде чем произойдет ухудшение состояния.

Я нахмурилась. Мало того, что я не совсем понимала, о чем здесь говорилось, но мне было непонятно почему вообще передо мной вдруг появилась плавающее синее сообщение со словами?

Затем передо мной выскочили еще два диалоговых окошка.

Нужен физический сосуд? Устали от необходимости снова и снова арендовать тела после каждой смерти? Вы чувствуете, что характеристики, предоставляемые базовыми и продвинутыми судами, просто не успевают за вашими потребностями на рынке? Вы хотите, чтобы при создании нового вместилища были сделаны акценты на нескольких конкретных характеристиках?

Закажите телесную оболочку на заказ в компании БодиКОрп! Мы предлагаем лучшие тела, изготовленные по индивидуальному заказу, чтобы удовлетворить предприимчивых и продвинутых Трансмигрантов!

Купите лучшего СЕБЯ сегодня!

Вам нужно несколько дополнительных недель на рынке, чтобы закончить исследование?

Хотите ли вы принять участие в турнире или отдохнуть между чемпионатами мира?

Хотите попробовать создать предмет или навык, но у вас просто не хватает времени, прежде чем наступит порча?

Купите подходящее тело в компании БодиБилдеры! Предоставление экономичных и доступных тел для Нового Переселенца!

Это реклама? Для меня? Я вдруг поняла, что загробная жизнь выглядит... более капиталистической, чем я ожидала.

Я решила пока игнорировать рекламу. Я махнула рукой на эти сообщения, надеясь, что смогу убрать их, словно на сенсорном телефоне, и все они исчезли во вспышке света.

Потом я поняла, что только что пошевелила руками.

У меня снова были руки!

Я посмотрела на свои руки, а потом громко рассмеялась. Звук моего смеха разносился по пустынным окрестностям. Когда я услышала звук своего голоса, я рассмеялась еще сильнее. Несмотря на то, что я стояла за пределами разрушенного города и понятия не имела, что делать дальше, я все равно чувствовала себя счастливой!

У меня были руки! Голос!

Я начала трогать свои руки и ноги, улыбаясь, вспоминая, каково это — двигаться. Я сделала большой, жадный глоток воздуха, прежде чем выдохнуть и ухмыльнуться. Я снова ожила!

Я посмотрела на свои волосы, руки, ноги – все они выглядели правильно. Тем не менее, у меня не могло не возникнуть ощущение, что мой баланс был нарушен. Я была немного выше, чем помнила. Это значит, что для меня было построено новое физическое тело?

Очевидно, что тело, которое мне дали, было не совсем таким, как моё старое. Тем не менее, после некоторых размышлений я поняла, что в этом нет ничего страшного. Даже если мой баланс и рост не были идеальными, у меня снова было тело. Этого было достаточно, чтобы заставить меня содрогнуться от восторга, даже если мое новое тело не было идеальным.

Я внимательно присмотрелась к разрушенным зданиям и городскому пейзажу. Вырисовывающиеся силуэты зданий лежали на ландшафте, как высохшие трупы гигантов, свидетельствуя о том, что когда-то тут кипела жизнь, а теперь потеряно навсегда. Я остановилась на мгновение, думая о том, что мне следует делать, чтобы узнать больше о своей ситуации.

У меня оставалось пять жизней, если верить сообщению от какой-то Системы. И моим первым приоритетом было желание узнать, как пополнить запасы жизней. А моим вторым приоритетом будет сбор большего количества информации об этом странном городе.

Обе эти цели требовали входа в город. Я глубоко вздохнула, чтобы успокоить нервы, прежде чем повернуться лицом к городу. Приняв решение, я осторожно шагнула вперед.

В городе было в основном тихо. Тем не менее, время от времени я могла слышать очень слабые шаркающие звуки на заднем плане. Были ли в этом городе животные, которые захватили руины после того, как люди ушли? Или это была угроза, возможно, связанная с тем, что разрушило город? После некоторых колебаний я решила не двигаться в сторону звука и двигаться в другом направлении. Я не хотела вступать в контакт с потенциальными угрозами, пока не узнаю больше.

Вместо этого я начала искать библиотеку. Мне нужна была информация, и моим лучшим предположением о том, где ее найти, были книги или электронные записи. Я начала осматривать дома на обочине улицы, но не смогла найти ничего, что было бы похоже на библиотеку. Я решила попробовать вторгнуться в несколько домов и посмотреть, есть ли у них какие-нибудь письменные записи, так как я не могла найти лучшего варианта. Я начала идти к дому, который выглядел так, как будто он пришел из современной эпохи, не обращая внимания на две средневековые хижины и небоскреб космической эры, расположенные рядом друг с другом. Поскольку я была лучше всего знаком с домами современной эпохи, мне было бы легче ориентироваться в них.

Дверь в дом была распахнута настежь. Я сделала несколько шагов внутрь дома и обнаружил пол, испещренный следами ожогов. Казалось, что кто-то по какой-то причине поджег пол.

Я снова усилила свою бдительность. Я не знала, были ли следы ожогов вызваны какой-то ловушкой, магией или технологией. В любом случае, следы ожогов были признаком того, что эта область может быть опасной.

Переступив через выгоревшие следы, я оказалась в гостиной. Внутри был диван, который был изрешечен дырами и еще большим количеством следов от ожогов, и плоский экран с кнопками сбоку от него. Экран выглядел знакомым, но я не могла точно вспомнить, как он назывался.

«Теле... теле... теле что-то?»

На полу даже был рассыпан пакет с картофельными чипсами. Некоторые из них были превращены в древесный уголь, но остальные остались целыми.

Я наклонилась, прежде чем поднять один из них. Это было... пыльным и несвежим. Я положила его обратно, прежде чем вытереть палец о диван.

Картофельные чипсы должны были пролежать здесь как минимум несколько месяцев. Может быть, годы. Грязная обстановка и следы ожогов создали у меня впечатление, что жители подверглись внезапному нападению, когда ели чипсы на диване, и возможно использовали какой-то огонь, чтобы защититься.

Я двинулась дальше в дом. Я нашла кухню, где был черствой фаст-фуда. Как ни странно, реальных запасов «еды» не было. Все было усеяно закусками и десертами, такими как растаявшее мороженое, черствые картофельные чипсы и какой-то теперь заплесневелый торт. Ничто из этого больше не казалось съедобным. Наконец, в глубине комнаты была еще одна дверь, которую выбили.

Однако по другую сторону двери меня ждал большой сюрприз.

В комнате было четыре трупа. И каждый из них был абсолютно одинаковым. Это было не только чем-то вроде однояйцевых близнецов. Каждый труп был АБСОЛЮТНО одинаковым, вплоть до мельчайших деталей. Каждый из них был мужчиной, с кудрявыми каштановыми волосами и зелеными глазами, ростом чуть меньше шести футов (182 см).

Единственное, что отличалось от трупа к трупу, так это способ их смерти.

Первый труп был обезглавлен. У второго и третьего трупов были перерезаны яремные вены. У четвертого была ножевая рана, протянувшаяся через левый глаз и выходящую через другой конец черепа. У каждого трупа было одно и то же испуганное выражение, и у каждого трупа были протянуты руки к двери...

<http://tl.rulate.ru/book/121135/5060884>