

Три человека, двое из которых дрались, владея боевыми искусствами на абсурдном уровне, выглядели как что-то из боевика, но его улучшенные рефлексy прокачались настолько, что он мог легко следить за происходящим.

Третий человек лежал на земле лицом вниз, не двигаясь. Более высокий из них, вероятно, мужчина, был одет в полный черный костюм, плюс черный плащ, ниспадающий на толстые сапоги. Облегающий костюм полностью закрывал его лицо, прямо на нем был белый круг.

Женщина, сражавшаяся с ним, была намного ниже ростом, в очень бледно-зеленом облегающем костюме, на ней была одна из тех глупых маленьких масок, которые закрывают только глаза и больше ничего, такие носят только некоторые герои.

Другая женщина, та, что лежала на земле, была одета в черно-серый комбинезон, черную маску, оставлявшую открытым рот, и огромное количество длинных белых волос, которые торчали вверх в огромной косынке.

Эйден не узнал ни одного из них, но ему потребовалось лишь мгновение, чтобы определить, кто из них плохой. Женщина пониже ростом пыталась защитить лежащую на земле женщину, а мужчина в черном пытался застрелить их обеих, но каждый раз, когда он пытался прицелиться, женщина пониже ростом сбивала его прицел.

«Эй, - ровно сказал Эйден, - нужна помощь?»

Мужчина в черном костюме тут же переметнулся на другую сторону и начал отходить от них. Бледно-зеленая женщина погналась за ним, вероятно, чтобы он не воспользовался внезапным расстоянием и не выстрелил в лежащую на земле женщину, и они исчезли за углом.

«Присмотри за ней!», - воскликнула женщина пониже ростом, исчезая.

Эйден подошел к лежащей на земле женщине: по его Ки-чувству она казалась относительно сильной и здоровой, но, судя по всему, была ранена. Он проверил, дышит ли она, и обнаружил, что дышит. Ее правая рука была вывернута под неудобным углом, как будто она пыталась с ее помощью удержаться, и под действием силы она сломалась.

Он очень осторожно перевернул ее на спину, стараясь поддерживать шею, чтобы избежать несчастных случаев, и достал телефон. Вызывая «скорую», он заметил, что из ее живота торчит перо; дальнейший осмотр показал, что это какая-то штука, похожая на дротик, с пустой стеклянной канистрой.

«Это похоже на один из тех дротиков с транквилизатором из фильмов», - сказал Эйден, забавляясь. «Странно».

Парень в черном явно выстрелил в нее дротиком, а потом попытался убить, что было странно. Первый выстрел он сделал точно, почему бы ему просто не застрелить ее, если таков был его план? Леггинсы, которые он поначалу принял за серые, при слабом освещении оказались очень, очень бледно-фиолетовыми.

«Да, в переулке напротив музыкального магазина», - подтвердил Эйден женщине по телефону. «Должен ли я что-то делать? Она вроде бы дышит нормально, но рука сломана, и есть кровь

вокруг носа».

Эйден слушал инструкции, следуя советам, пока не услышал вдалеке вой сирен.

«Нет, на ней маска, я к ней и пальцем не прикоснусь», - весело сказал Эйден. «Я не хочу, чтобы какой-нибудь герой пришел избивать меня в отместку».

Эйден поднял голову, почувствовав, что бледно-зеленая женщина возвращается. Он знал, что это она, потому что ее подпись была самой странной из всех, что он когда-либо чувствовал. Возможно, она была инопланетянкой или кем-то еще, учитывая, насколько она отличалась от всех остальных вокруг. Это было странно, учитывая, как много их бегало по этому новому миру.

«Эйден Нив, да, спасибо», - легко согласился Эйден. «Я слышу скорую помощь».

Эйден закончил разговор, когда двое мужчин обогнули угол с каталкой и на мгновение с сомнением посмотрели на женщину в конце переулка.

«Эти двое - герои, плохой парень сбежал», - спокойно сказал Эйден, на нем все еще был костюм, так что они, должно быть, сочли его заслуживающим доверия, потому что через мгновение они двинулись к нему. «Я оставляю ее вам, ребята».

Женщина в конце переулка некоторое время наблюдала за ними, прежде чем отвернуться. Эйден сразу же направился за ней, желая задать какой-нибудь вопрос, и почувствовал, как она одним прыжком взлетела на пожарную лестницу здания.

Эйден обогнул угол и посмотрел вверх, когда она перепрыгнула через край крыши.

«Нет, черт возьми, - весело сказал Эйден, - я не так прост».

Все и так знали, что он инопланетянин, так что скрывать это было не нужно. Эйден взмыл в воздух и приземлился на карниз той же крыши с небольшим всплеском Ки. Бледно-зеленый герой закружилась вокруг него, едва не приземлившись.

«Ты метачеловек?», - с любопытством спросила она.

«Что-то вроде того», - легко ответил Эйден. «Странно, что ты меня не узнала, в последнее время меня часто показывают в новостях».

Женщина слегка расслабилась, но не сделала ни единого движения, чтобы подойти к нему.

«Эйден, все думают, что я инопланетянин, но я просто очень красив», - представился Эйден. «Как тебя зовут?»

«Энкиду», - весело ответила Энкиду, - «Скромный, не так ли?»

«Я не хочу слышать этого от женщины, которая называет себя Энкиду», - рассмеялся Эйден. «Постарайся не злить богов, хорошо?»

«Я буду иметь это в виду, но кто знает, что может случиться?», - легко согласилась Энкиду. «Спасибо, что помог, этот парень был не промах».

«Он сбежал?», - догадался Эйден. «Кто он?»

Он сомневался, что она сразу же вернулась бы, если бы поймала его или хотя бы взяла с собой.

«Да, к сожалению», - признала Энкиду, - «Звукоподражатель, серийный убийца».

Эйден не мог припомнить, чтобы когда-нибудь слышал об этом злодее, но, впрочем, об Энкиду он тоже ничего не слышал.

«А кто была та женщина, которую он пытался убить?», - с любопытством спросил Эйден. «Я тоже ее не узнал, но неужели хотя бы один из вас может быть знаменитым? Как я могу хвастаться этим, если никто даже не знает, кто вы такие?»

«Вираго, - рассмеялась Энкиду, - ты можешь похвастаться тем, что помог ей, я полагаю, в последнее время она наделала много шума».

Как-то он пропустил ее в новостях, и это раздражало.

Придется добавить в свой распорядок дня час на изучение героев и злодеев. Он не хотел столкнуться с каким-нибудь случайным злодеем, который может убить его одним взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/121127/5129302>