

Почти во всех этих заговорах участвовали безумные шиноби ранга S или люди с сопоставимым уровнем силы - то, с чем я не мог бороться напрямую.

Однако я не мог просто ничего не делать, если результатом будет пленение, порабощение и смерть. Мне нужно было выяснить, когда именно происходят эти чертовы события, а затем придумать, как их разрешить. Это означало, что мне нужно будет стать достаточно сильным, чтобы выжить в схватке с этими людьми, и попытаться завербовать ряд шиноби, которые будут сражаться за меня.

В какой-то момент мне нужно будет привлечь на свою сторону Скрытый Лист, поскольку они, вероятно, были наиболее склонны воспринимать меня всерьез - хотя Данзо мог просто засунуть мне нож в задницу, если я появлюсь без возможности защитить себя.

При всем моем беспокойстве о будущем, я даже не был уверен, что нахожусь в безопасности прямо сейчас - я не мог сидеть и думать о Пейне, Акацуки и Кагуе, когда я не мог справиться даже с тремя кинозлодеями, которые могут появиться на этом острове.

Мне нужно было разобраться в текущей ситуации и сделать несколько шагов, чтобы как можно быстрее оказаться в более выгодном положении.

«В каком именно месте временной шкалы я нахожусь?», - пробормотал я. «Страна Луны - когда это было?»

В фильме король умер после того, как один из плохих парней превратил его в камень - способность, которую один из шиноби мог использовать, прикоснувшись к кому-то. В конце фильма, после того как герои одержали победу, сын короля возглавил страну. Это означало, что я мог определить свое место в хронологии, проверив, был ли старик с длинными волосами королем или это был тот парень, который был сложен как четырехместный диван, перевернутый с одного конца - полагаю, это мог быть Шабадаба, если бы Наруто никогда не пришел, чтобы разобраться с ситуацией. Когда именно происходило действие фильма?

Состав команды, отправившейся на миссию, был странным. Это была команда 7 минус Саске плюс Рок Ли, и все члены отряда были одеты в одежду до Шиппудена. Это позволяло отнести фильм к тому времени, когда Саске сбежал к Орочимару, но до того, как Наруто отправился на тренировку с Джирайей. Если король-старик был мертв, то мне нужно было как можно скорее найти способ покинуть остров, потому что здесь я никому не был нужен.

Если же старик-король был жив, то мне нужно было готовиться к тому, что команда-7-минус Саске-плюс Рок Ли может появиться и начать раздавать кунаи, или к тому, что Шабадаба попытается убить короля вместе с тремя наемными шиноби, прежде чем захватить Страну Луны.

Мне срочно требовалось несколько вещей - в первую очередь деньги, чтобы либо сбежать с острова, либо покинуть его в поисках того, от чего можно будет сбежать позже.

Не знаю, сколько денег мне дали, так как 100 это эфемерное число, и что это за валюта на самом деле. Вторым пунктом была способность выжить после превращения в сопутствующий ущерб, а третьим - способ убить шиноби. В списке, который я составлял, «заработать немного денег» значилось сразу после «посмотреть, смогу ли я создать новый навык, который будет

полезнее, чем стать чуть более трудноразличимым в кустах» и «узнать, кто король».

Я знал, что это именно «создать», а не «выучить», потому что показатель сопротивления созданию умений в нижней части экрана состояния поднялся с нуля до единицы после того, как я разблокировал Скрытность.

Мысль о том, что создавать умения станет сложнее, казалась не очень справедливой, учитывая, что однажды я могу сразиться с Кагуей.

Это означало, что я должен быть осторожен в выборе умений, потому что я не мог просто создать одно на все случаи жизни; я должен был подходить к этому с умом. Какие навыки могли бы пригодиться мне в этом новом мире? Первым в списке стоял способ предотвратить падение моего здоровья до нуля - что-то вроде навыка исцеления.

Умение, позволяющее быстро восстанавливать ману, - «Медитация», если она существовала, была, вероятно, тем, что я искал.

Не помешал бы и навык, позволяющий убить шиноби, учитывая, сколько этих ублюдков будет бегать вокруг - желательно, чтобы я мог использовать его на расстоянии.

Навык, позволяющий сбежать из опасной ситуации - что-то вроде телепортации?

Обито, Тобирама, Минато, Саске - все они умели телепортироваться на большие расстояния, и это выводило их в верхние эшелоны вселенной по уровню способностей.

Что еще может принести мне наибольшую пользу? Что-то, что поможет мне набрать союзников? Как я смогу с этим справиться?

«Как мне заставить людей помочь мне?», - пробормотал я.

Деньги? Власть? Я подумал обо всех шиноби, у которых были подхалимы, ходившие за ними по пятам, - у Орочимару их была целая куча; почему они пошли за ним? Четверка звука хотела власти. Саске хотел власти. Карин хотела... чего она хотела? Чтобы ее не убили? Кимимаро хотел быть полезным человеку, который дал ему хоть какую-то цель. С Кабуто было то же самое, хотя это была скорее самобытность, чем цель. Анко пошла за ним, потому что он, видимо, действительно умел очаровывать, пока не превратился в сумасшедшего ученого.

Должен же найтись шиноби, которого я смогу завербовать?

Если король-старик еще жив, я мог бы подождать, пока он превратится в камень, а потом придумать, как с этим справиться. Ресурсов благодарного короля было бы достаточно, чтобы поставить меня в хорошее финансовое положение...

Интеллект увеличился на 1.

«Как же ты отвлекаешь», - обвинил я, прогоняя слова. «Черт».

Моя мысль была уничтожена, и я остался смотреть на все еще исчезающие слова.

Я мог улучшить свои характеристики, выполняя определенные задания; я должен был воспользоваться этим, пока у меня еще был шанс.

Уже знаю, что средний взрослый в Стране Луны обладает уровнем между десятым и тридцатым уровнем. Если бы я мог стать достаточно сильным, чтобы побить деревенского

жителя, то, по крайней мере, чувствовал бы себя в большей безопасности, когда ситуация осложнится.

Навык исцеления, навык дальнобойной атаки, навык телепортации, навык, позволяющий не превращаться в камень, и энергичные тренировки - и через неделю я смогу складывать S-ранги.

<http://tl.rulate.ru/book/121125/5077511>