темнокожий профессор указал на фотографию с иероглифами и сказал - "Вы слышали о словах Бога? Это относится к иероглифам. Хотя они не были самыми ранними людьми, которые обнаружили скрипты, они были самыми ранними людьми, которые сфотографировали их камерой."

Иероглифы были созданы 5000 лет назад, как сценарий, в Древнем Египте.

Сегодня считается, что древнейшим письмом в мире является Египетская письменность. Они не только обладали самым старым письмом, но и самым длинным письмом в мире. Найденная археологами Палитра Нармера содержала некоторые из самых ранних найденных иероглифических надписей. До недавнего времени некоторые церкви в Египте до сих пор используют Египетскую письменностью.

Этот вид письма когда-то считался "Божьими словами", поэтому его называли "священными выгравированными буквами"."

"Древние египтяне верили, что их письмена были сделаны Богом Луны, измерений и знаний, Тотом. Это очень похоже на легенду о Канджи" - сказал профессор Льюис.

Ли Ду неосознанно сказал - " Боги и призраки плакали, а небо заливало просо, когда Цанджи изобрел символы...."

Ганс удивленно посмотрел на него. Он не понимал, что говорит.

Профессор Льюис улыбнулся и спросил -"Вы китаец?"

Ли Ду кивнул и сказал - "Да, пожалуйста, продолжайте. Я не мог сдержать волнения, когда услышал, как вы упоминаете легенду о Канджи."

Профессор Льюис сказал - "На самом деле, здесь нечего сказать о легенде. Я думаю, что эти фотографии имеют историческую ценность, поскольку на них были некоторые из самых ранних иероглифических надписей."

Ганс попытался высказать свое мнение. – «Содержат ли эти иероглифы какую-то важную информацию? Например, расположение сокровищ фараона?»

Темнокожий профессор засмеялся. – «Вы когда-нибудь видели кого-нибудь вырезал информацию о своих сокровищах на стенах собственного дома? Древние египтяне давно освоили производство папирусов. Поэтому они бы писали на папирусах, даже если бы это была важная информация.»

Услышав это, Ли Ду нахмурился и вспомнил папирусы, которые собрал.

Однако слова, написанные на папирусах, не были иероглифами. В противном случае, он бы знал, что фотографии были ценными.

Ганс снова спросил - "Фотографии были очень знаменитыми, верно?"

Профессор Льюис кивнул. - "Да, он запечатлел тысячи фотографий. Более половины исчезли."

«Ценны ли они из-за иероглифов?» - спросил Ганс.

Профессор задумался. - "Не только из—за сценариев - на самом деле эти фотографии показывают исторические изменения и отражают убеждения."

"Вы должны знать, что фотографические технологии существовали всего 20 лет. Максим рискнул углубиться в пустыню и запечатлеть фотографии на длительный период времени. Это было восхитительно."

Ли Ду не понимал, о чем думал Максим в то время. Он сказал - "Они просто начнут умирать.'"

Профессор улыбнулся и сказал - "Да, друг Максима Флобер упомянул об этом в своем эссе. Тем не менее, благодаря их усилиям, люди лучше поняли эту страну, которая испытала жестокую культуру еще до стадии индустриализации."

Ганс пересчитал фотографии и сказал - "Итак, сколько вы готовы заплатить?"

Профессор сказал - "Как я уже говорил по телефону, одна фотография стоит 4000 долларов. Я могу купить их все."

Ганс покачал головой. - "Извините, профессор, так как слова на этих фотографиях никогда не публиковались ..."

Двое студентов ухмыльнулись, когда он упомянул об этом.

Профессор Льюис махнул рукой и сказал – «Покажите их мистеру Фоксу.»

Один из юношей показал им планшет, и на экране появились фотографии.

Ганс и Ли Ду увидели знакомую архитектуру и символы.

Они посмотрели фотографии на планшете. Все фотографии были точными копиями фотографий в руках.

Профессор Льюис сказал – «На самом деле, эти фотографии принадлежали музею, которым руководит наш исторический отдел, но мы потеряли их во время выставки. Мои ученики видели эти фотографии раньше, поэтому они узнали их с первого взгляда в интернете.»

Ганс моргнул; ему казалось, что ему больше нечем торговаться, но он не хотел этого признавать.

"Даже если вы все видели эти символы раньше, оригинальные копии с нами. Шесть тысяч за каждую фотографию. Тогда они будут принадлежать вам."

Профессор Льюис улыбнулся и сказал - "4000 долларов - это очень разумная цена. Мы бы не предложили такую высокую цену, если бы они не были связаны с нашим университетом."

Ганс посмотрел на Ли Ду, который пожал плечами. "Давайте вернем фотографии владельцу. Мы должны уважать знания."

"Хорошо, договорились; 4000 долларов за фотографию. Честно говоря, я больше не хочу торговаться из уважения к знаниям."

Разговор между ними вызывал отвращение у одного студента. Он подумал: ты зарабатываешь деньги из уважения к знаниям?

Профессор Льюис сказал - "Пожалуйста, дайте мне фотоальбом. Нам нужно всего 40 фотографий. Я должен идентифицировать их одного за другим."

Ли Ду шепнул - "Не будь спекулянтом."

Трое из них быстро выбрали 40 ценных фотографий из альбома, оставив 24 пейзажные фотографии для Ли Ду и Ганса.

"Я думаю, что эти фотографии антиквариат. Вам интересно?» - нахально спросил Ганс.

Профессор Льюис махнул рукой - "Извините, нам это не интересно..."

"Двадцать четыре штуки за 2000 долларов! - Ганс прервал его и сказал - Я уверен, что эти фотографии ценны!"

Профессор Льюис нерешительно покачал головой. Ганс снова торговался. - "Одна тысяча долларов!"

Профессор задумался и, наконец, сказал - "Ну, они могут быть полезны моим друзьям, которые работают в области географии. Ведь фотографии запечатлели египетскую географию полвека назад."

Ли Ду был ошеломлен. - "Вы видели эти фотографии раньше?"

Студент засмеялся. - "Мы потеряли все эти фотографии вместе. Они были использованы во время Египетской культурной выставки."

Поездка в Тусон помогла им заработать 161 000 долларов. Хотя они устали из-за такого долгого путешествия, они все-таки заработали денег.

Обе стороны получили то, что хотели, а потом счастливо попрощались.

Выйдя из кофейни, Ганс пнул мусорное ведро и крикнул: "Черт! Черт! Черт! Слава Богу!"

Ли Ду смеялся - "Мы не в первый раз зарабатываем столько денег. Почему ты так взволнован?"

Ганс сказал -"Ты думаешь, я был взволнован из-за денег, которые мы заработали? Нет! Я взволнован, потому что теперь мы можем присоединиться к клубу сто тысяч!"

Сначала Ли Ду был озадачен, затем он понял, что Ганс имел в виду их общую прибыль. Их прибыль от книг составила 39 000 долларов. В общей сложности 161,000 они заработали на фотографиях, каждый из них мог получить 100,000 долларов.

Кроме того, они продали слоновую кость мамонта за 299 000 долларов. Они заработали 100 000 с двух аукционов хранения соответственно. Согласно регламенту, они получили право вступить в Клуб Сто Тысяч.

Ли Ду был в восторге, когда понял, что говорил Ганс. -"Неудивительно, что ты настаивал на продаже им фотографий за 1000 долларов. Но, черт, нам все еще нужно на 100 долларов больше."

Они заработали 39 000 из новых книг, но они купили подержанные книги за 100. Таким образом, они заработали в общей сложности 38,900.

Ганс усмехнулся- «Но у нас все еще есть куча старых книг. Возможно, мы сможем заработать на них 100 долларов? Вообще-то, я думаю, что смогу продать их все за 500 долларов!»

http://tl.rulate.ru/book/12111/346770