

Глава 86. Золотой колокольчик

Взмахнув своим одноручником всего один раз, Сигун наконец завершил второй этап своего восхождения. Он прошел ровно четыре тысячи двести ступенек и создал оружие земли. Мальчик был счастлив, что ему удалось проделать такой сложный путь.

“Интересно, что меня там ждет.” - Сигун стоял на последней ступени и с мечтательным видом смотрел в даль. - “Спасибо вам, дедушка, за помощь.”

Мальчик был действительно благодарен странному деду за наставление. Хоть он и вел себя как всегда странно, но Сигун пообещал себе, что навсегда сохранит его доброту в своем сердце.

Наконец сделав последний шаг, юный монах оказался во все той же каменной комнате с узорами на стенах и хлипкой деревянной дверью перед собой. Как и в прошлый раз, Сигун обернулся и вместо массива увидел руны, которые разошлись в разные стороны, обнажая небольшой предмет.

Ребенок хотел получить наследие, которое смогло бы усилить его душу. Поэтому, когда он увидел вместо него что-то другое, то как и все дети расстроился, но быстро взял себя в руки.

“Награда, достойная тех, кто добрался до конца второго этапа.”

Аккуратно взяв предмет в руки, Сигун внимательно его рассмотрел. Но кроме материала из которого предмет был сделан - золото, никаких особенностей он не заметил. Это был обычный колокольчик, правда созданный из благородного металла, но как говорится, это сродни игре для коровы на лютне*.

“Динь - Динь - Динь.” - юный монах слегка двинул кистью и прислушался к звукам. Но даже так, это была просто дорогая игрушка.

Почему-то именно в этот момент, перед глазами Сигуна предстал странный дед, который противно смеялся и показывал на него пальцем. Встряхнув головой, отгоняя наваждение, подросток произнес:

“Должно быть, я не понимаю его сакрального смысла. Возможно, что с его помощью, я смогу возвыситься или... Возможно, это просто золотой колокольчик.”

Мальчик пожал плечами, после чего переместил награду в свой пространственный мешок.

Оглядевшись и не найдя ничего интересного, Сигун по велению мысли создал укрепленную Броню ветра, одноручный Меч земли и сделал шаг по направлению к деревянной двери. За ней его поджидало следующее испытание.

Ступив на первую ступень следующего испытания, мальчик прислушался к своим ощущениям. Но кроме сильного ветра, который врзался в его броню, и вязкой земли, из которой он черпал силу для своего оружия, ничего не было.

“Все, как всегда. Так, что тут есть, чего не было прежде.”

Сигун активно вертел своей головой, приседал и прыгал на месте, трогал ступеньку, касался Природного барьера, но даже малейшего намека на следующей элемент найти не сумел.

“Да, что же это может быть?”

От досады, мальчик даже почесал свою голову, волосы на которой немного отросли с момента его причисления к ордену монахов. И именно в этот момент, он почувствовал то, что он упускал.

“Может мне показалось, но кажется я ощутил небольшое беспокойство.” - мальчик отделил свое сознание от тела и увидел маленькие всполохи энергии на своей голове.

Это были микроскопические вспышки, которые с помощью Духовного зрения и Серебряной души, Сигун мог заметить. Он был очень рад, что у него получилось.

“Да, я узнал, что мне нужно понять дальше!” - подросток был очень рад, до того момента, как не понял, что абсолютно не имеет понятия, как ее применить. - “Так, а что дальше...”

Немного погодя, Сигун решил проверить, сможет ли он разрезать барьер без помощи электричества. И к своему удивлению, стена перед ним разделилась на две части. Но, что самое удивительно, он не рухнул, а мгновенно затянулся обратно.

“Так, что здесь происходит!” - Сигуна обуял соревновательный дух и он стал применять серию ударов из призрачной ладони при помощи Меча земли.

Все удары ребенка легко разрезали барьер, как нож разрезает бумагу, но сразу же после этого, он затягивался. Даже если бы Сигун решился бы пройти дальше без понимания следующего элемента, ему бы элементарно не хватило бы на это скорости.

“Скорость?” - юного монаха в очередной раз поразила здравая мысль. - “А что, если электричество поможет мне в том, чтобы пройти первую ступень. Думаю, дальше, меня ждет Природные барьеры с такой самовосстанавливающейся силой, что я должен буду буквально пролетать через оставленные порезы.”

Сигун довольный своей догадкой улыбнулся, но улыбка быстро сошла на нет.

“И чего я радуюсь? Что я должен делать это понятно, но как это сделать... Вот это вопрос.”

* Давным давно жил музыкант. Он владел своим инструментом превосходно. И однажды он увидел корову, пасущуюся на лугу и захотел сыграть для нее. Его музыка получилась такой опьяняющей, что музыкант сам был в восторге, но корове это было безразлично. Смысл этой истории в том, что не музыкант плохо играл, что не смог заинтересовать корову, а животное оказалось не сведуще в музыке.

<http://tl.rulate.ru/book/12110/628867>