

Глава 77. Удар

В малом измерении тренировочного массива, Сигун стоял недвижимо. Легкие дуновения ветра касались его со всех сторон, а сам он контролировал свое дыхание, обращая внимание на движение энергии в своем теле.

Система развития монаха или же путь человека, основываются на духовных сферах. Как только Сигун попал в орден, лектор Лу Бо говорил о том, что энергия Чи в теле монаха развивается постепенно. Проходя тяжелые тренировки, твой духовный центр будет расти, до того момента, пока не сформируется первая сфера. Это начало и конец силы монаха.

В библиотеке комплекса имелись древние книги, в которых описывался процесс круговорота Чи. Твое тело и духовный центр единое целое. В самом глубоком уголке твоего тела сокрыта душа. Духовное начало является ядром, а духовный центр его защита. Как только мастер закаляет свое тело и душу, глубоко внутри возникает первая сфера. Она проста, бледно-синего цвета, почти серого и служит лишь для того, чтобы давать энергию.

До возникновения первой сферы, духовный центр может дать лишь то, чем ты владел при рождении. Юный монах может быть невероятно талантливым, но при этом весьма неудачливым, сталкиваясь с огромным препятствием на своем пути, врожденной силой. В будущем, за счет таланта, его духовные сферы могут засиять белее солнца, но начало путь будет трудным.

Возможен и другой вариант, когда талант весь посредственный, но запасы врожденной силы души огромны. Такие люди будут блистать в своем юном возрасте, но к взрослой жизни, их свет будет отненен.

Огромной удачей можно считать человека с выдающимся талантом и огромными запасами силы. Таких людей называют гениями. Они рождаются очень редко, но если и появляются на свет, то горят на вершине самым мощным огнем. Но где есть бушующее пламя, есть и беды.

С древних времен, истинные гении стремительно взлетали вверх, но порой также стремительно падали вниз. Огромная удача посетила их с самого детства и порой дальше они должны надеяться на себя. Их удача зависит лишь от них. В свои ладони они могут собрать величие или погибель.

Есть еще один тип людей. Они не имеют таланта и весьма посредственны в духовной силе. Их дорога, это путь смертного. Огромное количество людей не имеет ни таланта, ни силы и они проживают свои смертные дни в мире. Для них, стремление к силе заключается лишь в накопленном богатстве. Они не проходят через боль. Они живут простой жизнью.

Сигун в начале своего пути культиватора знал, что у него есть определенные способности для достижения успеха, но его новая дорога имела другие правила. Здесь на вершине континента Упавшей звезды он чувствовал, что его внутренняя сила слаба. Здесь он был обычным монахом, на которого почему-то возложили огромные надежды.

Узнать свой талант самостоятельно невозможно, можно лишь догадываться на основе своего опыта. Сигун уже много раз был в сражениях и мог сказать, что его сила это не талант, а странное провидение и удача. Лишь сейчас, стоя на первой ступени он понял, что не может больше полагаться на счастливый случай.

Он искал внутри себя то, что помогло бы ему. В самом глубоком уголке своей души он видел легкое движение. Это была Чи. Ее движение казалось хаотичным и непонятным. Но потратив

столько времени, он понял, что эта энергия циркулирует от духовного центра в пять сторон. В его голову и четыре конечности. Энергия омывала его кости и плоть и сходилась в конце в его душе. Процесс этот повторялся снова и снова.

Коснувшись структуры его нового пути, Сигун открыл глаза и устремил свое восприятие на лоскуты ветра, касающегося его. Они постоянно появлялись и исчезали. Но должны были иметь свое начало и конец. Потратив огромное количество времени, Сигун наконец увидел откуда начинался ветер и где он заканчивался.

Стена зеленой энергии перед ним, отделяющая его от следующего шага, была источником легких дуновений ветра. От нее исходили маленькие ветры и в нее же и сходили. Это был круговорот природной энергии в этом маленьком измерении.

Впервые за долгое время Сигун сдвинулся с места и протянул свою руку к стене. Прикоснувшись к самой стене, его рука не встретила сопротивления и легко прошла дальше. Встав в исходное положение, Сигун коснулся дуновения ветра.

В своем прошлом, на пути культиватора мальчик учился управлять энергией природы, а ветер является ее разновидностью. В этом маленьком пространстве он смог понять, как отделить ветер от других форм природной энергией. Он мог ей управлять.

Движения рук захватывали вихри энергии, а пальцы отделяли их друг от друга. В этих движениях, была простота и сила. Каждое изменение положения рук и пальцев было как танец. В нем, Сигун ухватился за открывшуюся ему истину и его сознание вышло из его тела. Он видел себя со стороны и простые истины рождались в его голове.

Это был транс, наподобие того, что он показал во время битвы в пустыне. Но здесь он лишь манипулировал своими руками и видел все со стороны. Он видел ветер как плывущие нити энергии, а себя как ткача природной силы. Он видел свою внутреннюю силу циркулирующую по его организму и захотел пустить ветер по тому же пути.

Тело приняло команду сознания и стала направлять лоскуты ветра в грудь, а от нее во все стороны, обволакивая мальчика природной энергией. Свой путь ветер закончил на спине. Он манипулировал ветром снова и снова, пока его руки не опустились. Но сами лоскуты ветра продолжали циркулировать вокруг Сигуна, повторяя его контуры. Это была Броня ветра.

Сознание Сигуна наполнилось радостью от открытия новых способностей. Он чувствовал приятное тепло в самой душе и мог видеть, что духовный центр вырос. Это был его первый реальный прорыв на новом пути. Он хотел прекратить свой транс, когда обратил внимание на стену и его сознания не коснулась идея.

Его сознание дало приказ телу, дотронуться до барьера. Рука коснулась зеленой стены, но вместо прошлого опыта, произошло невероятное. Зеленый барьер задрожал и был тверд на ощупь. В тот же момент от вышел из транса и сжал свой кулак.

Энергия Чи внутри и природная энергия снаружи переместились в его руку. Он чувствовал, что две силы действовали вместе. Его кулак слегка дрожал, не от волнения, а от огромной силы, заключенной в ней. Устремив резкий взгляд вперед, Сигун нанес удар. С оглушительным треском барьер рухнул. Сделав шаг вперед, мальчик наконец начал восхождение.