

Глава 74. Правила

Когда Сигун покинул свою комнату, все еще было утро. Многие ученики были на лекциях, завтракали или отрабатывали дневную норму в деревне. На тренировочной площадке никого не было, поэтому юный монах спокойно добрался до места испытания. На пустой площадке, перед многоступенчатой лестницей, одиноко стоял диакон, ответственный за данный массив. Увидев Сигуна, он улыбнулся и слегка поклонился.

“Приветствую, мастер Лу Фан уже предупредил меня о вашем визите.”

“Здравствуйте старший, учитель что-то просил передать мне?” - Сигун поклонился в ответ и задал вопрос.

“Мастер просил отнестись к испытанию серьезно и не сдаваться на полпути.”

Массив десяти тысяч пятисот пяти ступеней был достоянием ордена монахов и сложность прохождения была очень высока. Каждый год, тысячи юниоров пытаются подняться на вершину и взять свою, уникальную награду, но достигают успеха единицы. За все время, существования массива, только троим удалось достичь вершины. Они могли прикоснуться к облакам. Судьба троих юниоров была различна и лишь один остался в ордене. Остальные же, пропали в огромном мире и встретили свою судьбу.

“Так же, я должен объяснить тебе правила пользования массива.” - диакон подошел к каменному столбу и стал активировать руны. - Этот массив имеет ровно десять тысяч пятисот пять ступеней. С твоим первым шагом, ты ощутишь воздействие на твоё тело, с этого момента испытание официально считается начавшимся. На этом камне записаны результаты ста юниоров с затраченным временем и количеством ступеней. Ниже только имена и ступени тех, кто участвовал в испытании за последние сто лет. Если твой результат будет выдающимся, ты появишься в этой сотне, но в любом случае, как только ты захочешь прерваться, твоё имя запишется в нижнем списке.”

Сигун подошел к каменной табличке и бегло пробежался по списку. В нем он увидел Бохайа на девяносто девятой позиции и Ана на сотой. Они вдвоем входили в сотню лучших. Один был на две тысячи двести третьей ступени, а второй на две ступени меньше, рядом с количеством ступеней красовалось число - семьсот семьдесят три у каждого. Сигун вопросительно посмотрел на диакона.

“Это число, количество дней, затраченных на данный результат. Отсчет идет независимо от того, находишься ли ты в массиве или нет. Стоит тебе войти, как твой счет будет плюсоваться ежедневно. Два года назад они начали свое восхождение и благодаря удачи и таланту, добрались до сотни.”

“Я понял.” - Сигун кивнул словам диакона.

“Также, на каждые две тысячи сотой ступени находится площадка с наградой. На данном участке, массив не оказывает никакого влияния на юниора и он можешь спокойно принять свой приз. Награду можно принять только раз. Но зона будет открыта в любом случае, там вы можете отдохнуть и перевести дух, но только если доберетесь до нее. Существует всего пять зон, отделенных между собой зонами отдыха, а почти на вершине находятся лишь пять ступеней, после преодоления которых, вы получите уникальную награду. Будьте уверены, никто до вас такую награду не получал в массиве десяти тысяч пятисот пяти ступеней.”

Сигун внимательно выслушал слова диакона и продолжил рассматривать каменный столб. На

самой вершине были написаны имена тех, кто достиг вершины. Первые два имени не вызвали у Сигуна никаких ассоциаций, но третье, заставило протереть глаза. Там, на третьей позиции, аккуратным почерком была надпись.

Лу (Фо) Фан 10505 1432

“Третья запись, это мой мастер, Лу Фан?” - спросил потрясенный Сигун.

“Да, это так. В молодости, он как и ты пришел к началу своего испытания. В то время здесь был другой смотритель, но истории про этих великих людей передается у нас, из уст в уста. Он невероятный талант своего времени, хотя оно и подходит к концу.” - мужчина грустно опустил голову, но затем просто улыбнулся и продолжил: - “Тебе стоит успокоить свой разум и ступить на первую ступень. Испытание тотчас же начнется.”

“А что вы имели в виде, когда говорили, что время Лу Фана подходит к концу?” - озадаченно спросил Сигун.

“Мальчик, ты еще очень молод, но должен уже понимать, что все имеет свое начало и конец. Учение монахов стремиться к бессмертию, но достичь его очень сложно. Как ты думаешь, сколько мастеру Фану лет?”

“Он не выглядит старым, но путь боевых искусств позволяет сохранить молодость многие десятилетия. Думаю, что мастеру сто пятьдесят, двести лет?”

“Да, путь боевых искусств очень мощный. Мастеру Лу Фану в этом году исполняется пятьсот пятнадцать лет.” - учитель лишь улыбнулся на ошарашенное лицо мальчика и продолжил: - “Хватит разговоров, приступай уже к испытанию!”

<http://tl.rulate.ru/book/12110/380599>