

Глава 3. Патриарх клана Сяо

Медленно шагая по улице города Упавшей звезды, Сигун тренировался. Собирая энергию земли и небес вокруг себя, мальчик также выпускал свою внутреннюю Чи. Когда две энергии, вращающиеся вокруг мальчика, достигали баланса, Сигун отправлял их в свои первые врата Восьми открытий, расположенные в ключице.

Это была основа любого боевого искусства страны Упавшей звезды. Юные юниоры должны уметь собирать, копить и использовать комбинированную энергию в своих Вратах открытия. И чем больше врат наполнены энергией, тем сильнее был мастер. Например, если юниор сможет заполнить свои первые врата Восьми открытий, тогда оборонительные способности мастера сделают скачок вверх. Обычный удар мечом, может отрезать руку человека, только если он не смог заполнить первые врата энергией. В противном случае, меч способен лишь оставить рубец на кости. Только первые врата отделяют обычного человека от юниора боевых искусств, а врат изначально восемь. Каждая из ступеней способна усилить определенные аспекты. Будущее мастера боевых искусств зависит от того, как много врат они сможет заполнить энергией. Именно поэтому Сигун тренировался везде, где только было возможно.

Незаметно для себя, мальчик вышел за пределы центральной площади и двинулся на юг, по землянистой дороге. Сигун двигался в сторону своего дома, который по рождению таким не являлся. Все мысли были сосредоточены на сборе энергии и ничего не могло его отвлечь. Раньше, когда мальчик ещё не знал, что он сможет пойти по пути боевых искусств, патриарх семьи Сяо, поведал трехлетнему Сигуну, почему все в клане считали его белой вороной.

Патриарх семейного клана Сяо, имел имя Лон и в прошлом, был самой заметной фигурой в стране Упавшей звезды. Во время пика своей жизни, тогда еще молодой мастер достиг наивысшего уровня уровня боевых искусств в стране Упавшей звезды. Он смог открыть все восемь Врат Восьми открытий. Он не желал становиться мастером духовного щита, поэтому прошел путь открытия целых два раза и мог считаться самым сильным в стране Упавшей звезды, остановившись на вторых вратах второго открытия. Вообще, после того как мастер мог накопить достаточно энергии, чтобы заполнить все восемь Врат Восьми Открытий, происходил всплеск силы, образующий духовный щит. Но если мастер не желал этого, он мог насильно отправить энергию снова в первые врата. Этот процесс длился всего 4 больших удара сердца, но этого хватало, чтобы твоя кожа стала невероятно прочной, но при этом и невероятно мягкой и эластичной. Это первое открытие всех врат.

Энергия, что была ключом из восьми врат ранее, после первого открытия, сжималась до первых врат, и мастер мог дальше накапливать энергию для достижения этапа второго открытия восьми врат. Фактически, энергии восьми врат, что мастер накапливал долгое время, хватало лишь на то, чтобы заполнить первые врата. А патриарх Сяо Лон смог открыть восемь врат два раза. Энергия, что он мог собрать была восемь на восемь и еще в два раза больше чем у Сигуна. Или, точнее, мальчик был слабее Сяо Лона в сто двадцать восемь раз.

Такой человек внушал ужас и страх в сердцах людей, перерастающих в трепет и уважение. Такое происходило всегда. Слабые, видя перед собой абсолютную силу, сначала боялись, но затем уважали. Если сильный что-то хотел, он это получал. Так было и с патриархом, который привел в клан безродного мальчишку. Но разве кто-то мог сказать хоть что-то самому сильному

мастеру страны? Если бы кто-то осмелился даже заикнуться об этом, он должен был сразу ударить себя по лицу дюжину раз, и сделать это с улыбкой на лице. Ведь обладание титулом сильнейшего мастера в стране, открывало все двери.

Сяо Лон рассказал маленькому Сигуну, что он нашел его на пепелище маленькой деревни, спрятанный глубоко в дремучем лесу. Дремучий лес находился в двух тысячах джан западнее города Упавшей звезды, на границе страны Упавшей звезды и страны Древесного неба.

Сяо Лон путешествовал по стране в поисках приключений и новых возможностей. И под конец своего путешествия, судьба привела его в нужное время к догорающей деревне. Исследуя пепелище, мастер почувствовал слабый импульс из под обломков догорающего дома.

Сделав четыре выпада рукой, Сяо Лон подбросил в воздух сотню килограмм земли, освободив ход к подвалу разрушенного дома. Там среди глиняных горшков и корзин спал трехлетний мальчик. Одетый только в льняную рубашку, мальчик не мерз, а наоборот мирно спал. Сяо Лин подошел к ребенку и потрогал его руку. В этот момент глаза мальчика открылись, и в свете голубых глаз вспыхнул свет, что перенес мужчину в прошлое, где он увидел женщину держащую на коленях ребенка. Она обратилась к мальчику со словами:

“Почему ты волнуешься Сигун, отец скоро вернется и...”

В этот момент, произошел взрыв, отбросивший женщину с мальчонкой в глубь комнаты. Во время падения, женщина защитила ребенка от удара о стену, хотя сама сильно ударила спину.

В этом видении, женщина с ребенком забрались в подвал, где сидя между корзин, она коснулась своего лба и вытянула синюю дымку, которую впустила в голову мальчика.

“Сигун, мой мальчик, спи и не волнуйся. Мама тебя любит.”

Воспоминание стало темнеть и в дымке памяти отпечаталось плачущее лицо матери, последний раз смотрящее на сына. Сяо Лон был поражен, и попытался найти мать ребенка, но никого в радиусе 200 джан не было, только обгоревшие тела. Вернув восприятие к мальчику, мужчина посмотрел долгим взглядом в глаза Сигуна, затем, подошел и взял ребенка на руки.

Полную историю своего короткого путешествия, Сяо Лон рассказал Сигуну два года назад. Как вчера, минуя семь лет, он снова смотрел долгим взглядом в голубые глаза мальчика.

Вообще, мастера могли увеличить срок своей жизни на сотни лет. В течении жизни, целые поколения могут смениться, а мастер боевых искусств, будет свидетелем этих изменений. Это было преимущество мастера боевых искусств и вместе с ним, его рок, видеть смерть всех, кого ты знал.

Меньше года назад, патриарх Сяо Лон покинул свой пост, и перешел из разряда патриарха в разряд великого старейшины. Он больше не обладал всей властью и боялся, что Сигуна выгонят и он пропадет в большом мире. Мальчик должен стать воином, чтобы противостоять суровому миру в одиночку. Для этого, Сяо Лон поведал десятилетнему Сигуну о том, что вокруг нас есть энергия небес и земли, нужно лишь почувствовать ее.

<http://tl.rulate.ru/book/12110/233253>