

Утро третьего дня после похищения нового императора и Тайпин выдалось напряжённым. Ло Чжи, всё ещё притворявшийся императором, наблюдал из внутренних покоев дворца за очередным уходом господина Ди, которому преградили путь служанки и евнухи. Потирая подбородок, Ло Чжи размышлял: «Пять визитов за один короткий день... Хм, похоже, господин Ди уже почуял неладное. Неудивительно — сейчас, когда новый император только взошёл на престол, от него ждут результатов. Даже больной, он должен был хотя бы раз показаться на людях. Что ж, пора уходить. Я и так уже прибрал к рукам почти всё, что можно было найти во дворце».

Не теряя времени, Ло Чжи сменил императорские одежды и покинул дворец, направившись в поместье принцессы Тайпин. О судьбе настоящего императора и Тайпин, запертых в холодном дворце Етин, он не беспокоился — рано или поздно их кто-нибудь спасёт.

Эти два дня для пленников тянулись как годы. Несмотря на то, что условия в холодном дворце были вполне сносными, окружение, созданное Шкатулкой Ста Иллюзий, превратило их заточение в настоящую пытку. Впрочем, Ло Чжи предполагал, что это испытание могло сблизить императора и Тайпин.

Ло Чжи не считал себя кровожадным человеком. Если бы существовал способ выполнить основную сюжетную линию более мягко, он бы с радостью избежал резни при дворе. Как бы то ни было, начальный этап плана был завершён. Теперь всё зависело от дальнейших действий нового императора и Тайпин.

Вернувшись в поместье принцессы, Ло Чжи сразу направился в специально подготовленную комнату. Здесь его взору предстало впечатляющее зрелище: различное оружие, доспехи, книги и картины сияли белым, синим и фиолетовым светом, обозначая их качество и ценность.

«В сокровищнице дворца было больше десяти предметов, ещё столько же я нашёл сам. Всего получается больше тридцати вещей, — размышлял Ло Чжи. — Но даже если я выполню все свои задания, у меня будет только восемь звёзд, и я смогу вынести лишь восемь разных предметов. Столько ценных вещей... Похоже, придётся их синтезировать, прежде чем выносить».

Ло Чжи мысленно разделил все предметы на пять категорий. Первый тип — древние книги и картины с пассивными эффектами, активирующимися при ношении и увеличивающими характеристики. Второй — оружие со встроенными навыками. Третий — защитная мягкая броня и доспехи. Четвёртый — различные украшения, увеличивающие обаяние. И последний — женьшени и сокровищные снадобья, постоянно увеличивающие характеристики.

«Уровень всех этих вещей выше уровня моего таланта, — продолжал анализировать ситуацию Ло Чжи. — Неограниченный синтез не сработает. Придётся попробовать синтез с главным и второстепенными компонентами, но нужно внимательно следить за уровнями. Эх, если бы я сейчас поднялся до первого ранга жизни, было бы здорово. С множественным синтезом я бы все эти вещи объединил в одну!»

После тщательных расчётов Ло Чжи решился на синтез. Он объединил древний экземпляр «Дао Дэ Цзин», древнюю книгу «Игра пяти зверей», несколько картин и один кулон. Результат превзошёл все ожидания:

□Украшение Древних Мудрецов□

Тип: Украшение

Качество: УР8 (Золотое)

Сила: Нет

Навык 1: Поддержка Мудрецов (пассивный) Телосложение +15, Дух +25, эффект действует при ношении, этот эффект игнорирует уровень жизни

Навык 2: Гнев Мудрецов (пассивный) Когда носитель подвергается ментальной атаке или одурманиванию, его духовная характеристика временно усиливается в пять раз, и он наносит ответный удар противнику. После срабатывания этот эффект перезаряжается один час

Навык 3: Образ Мудреца (пассивный) Никакое оборудование не может запечатлеть твою внешность

Навык 4: Человек Мудрости (пассивный) Когда тыходишь в любой мир, люди праведного лагеря легко проникаются к тебе симпатией

Навык 5: Голос Мудреца (активный) После использования этого навыка в течение десяти минут твои слова легко убеждают людей, время перезарядки десять часов

Описание: Мудрецы защищают тебя

Ло Чжи был в восторге от результата. Украшение Мудрецов представляло собой изящный овальный нефритовый кулон длиной в два сустава пальца, к которому прилагалась тонкая, но прочная верёвочка для ношения на шее. Не медля ни секунды, Ло Чжи надел его.

В тот же миг по телу разлилось удивительное чувство наполненности силой, а в голове прояснилось настолько, что казалось, будто он прозрел саму истину мироздания. Ло Чжи ощутил, как его характеристики изменились:

Телосложение: 10+15

Дух: 10+25

Внезапно перед глазами Ло Чжи появилось системное сообщение:

□Условие выполнено, твой талант Сверхбыстрые руки повышен до УР5□

□Обрати внимание, твои характеристики повысились из-за экипировки, при снятии экипировки характеристики понизятся, уровень таланта также понизится□

УР5 Сверхбыстрые руки (активировано): Пассивная способность, любая атака оружием в руках или безоружная атака получает 30% бонус к скорости атаки

Условие повышения: 1000 очков

УР10 Сверхбыстрые руки (не активировано): Бонус к скорости атаки 40%

«Надо же, даже талант повысился из-за характеристик, полученных от экипировки, — удивился Ло Чжи. — Хе-хе, этот талант и правда легко повышать. Но следующий этап повышения всё ещё требует очков, разве это не ещё проще? Когда достигну десятого уровня, снова будет новый этап? Интересно, когда же этому повышению уровня таланта придёт конец?»

В руководстве для новичков об этом ничего не было написано. Ло Чжи решил не забивать голову этими вопросами — в конце концов, его талант был только пятого уровня, и пока что это не имело большого значения.

Ло Чжи хотел было потратить очки на дальнейшее повышение таланта, но получил уведомление, что из-за временного повышения характеристик уровень таланта нельзя повысить.

«И правда, всё-таки нужно повышать уровень жизни, — подумал он. — Предел нулевого ранга жизни — это 10, нужно прорвать этот предел и повыситься до 11, чтобы считаться существом первого ранга. Хотя мои характеристики и повысились из-за экипировки, и среди существ первого ранга я бы считался неплохим, но всё же это временно. Интересно, если бы я сейчас сразился с Ли Юаньфаном, каков был бы результат?»

Отбросив эти мысли, Ло Чжи сосредоточился на оставшихся предметах. Голова начинала болеть от обилия вариантов синтеза.

Ситуация напоминала головоломку: перед ним лежала куча деталей, из которых нужно было собрать несколько машин. Взяв лучшие детали, можно было собрать одну отличную машину, но оставшиеся части либо оказались бы повреждены, либо превратились в бесполезный мусор. Даже если бы удалось кое-как собрать что-то ещё, это было бы нечто бессмысленное и неэффективное.

После долгих размышлений Ло Чжи решился на действие. Первым делом он создал:

□Восьмисокровищный плод жуи□

Тип: Еда/Сокровищное снадобье

Качество: UP10 (Фиолетовое)

Сила: Нет

Эффект 1: После употребления навсегда увеличивает характеристику Телосложение на 10 очков, характеристику Дух на 2 очка. Этот эффект не действует при достижении предела уровня жизни

Эффект 2: После употребления получаешь пассивный навык восстановления, если уже есть пассивный навык восстановления, то этот навык усиливается

Описание: Богатырь, съешь этот фрукт залпом

«Кстати, помимо этих оставшихся вещей, у меня ещё есть пистолет сорокового уровня», — вспомнил Ло Чжи.

Перед тем как войти в этот мир, он специально купил пистолет сорокового уровня, намереваясь использовать его для синтеза с главным и второстепенными компонентами. Однако, обнаружив, что попал в древний сеттинг, он совсем забыл об этом оружии.

«Этот пистолет я купил в Раю Тёмного Бога, — подумал Ло Чжи с улыбкой. — Его можно вынести обратно без всякой сертификации!»

Потратив пятьдесят очков на снятие печати, Ло Чжи достал пистолет. Затем он подобрал

несколько предметов общим уровнем 30 и синтезировал их вместе с этим оружием. Результат превзошёл все ожидания:

□Многофункциональный пистолет□

Тип: Оружие

Качество: УР40 (Синее)

Сила: 100

Навык 1: Бесконечные патроны (пассивный) Каждые десять секунд добавляется один патрон, без ограничений

Навык 2: Маскировка патронов (пассивный) При входе этого оружия в древний мир, мир средневековья и подобные, оружие маскируется под сумку для метательных ножей, различные патроны маскируются под метательные ножи, что позволяет использовать это оружие в древних мирах, мирах средневековья и подобных

Навык 3: Ядовитые патроны (активный) Патроны наносят сильный яд, отравленный каждую секунду получает урон, равный силе оружия

Навык 4: Исцеляющие патроны (активный) Патроны могут лечить раны, попавший под выстрел временно получает навык 'Быстрое восстановление', если есть подобный навык, то эффект навыка усиливается, длительность одна минута

Навык 5: Усиленные патроны (активный) В момент попадания патрона сила оружия увеличивается в несколько раз, максимум в пять раз, при использовании расходуются количество патронов, равное множителю силы

Навык 6: Призывающие патроны (активный) При попадании патрона в какое-либо вещество, призывается солдат, состоящий из этого вещества, подчиняющийся приказам призвателя, существует один час, перезарядка навыка одна минута

Навык 7: Патроны ранения (активный) После попадания патрона в противника, в течение десяти минут рана не может быть исцелена. Если у противника есть пассивный навык восстановления третьего ранга или выше, этот эффект не действует. Если противник использует активный навык восстановления, эффект этого навыка снижается вдвое

Описание: Это оружие сорокового уровня? Какая дрянь

Глядя на результаты своих трудов, Ло Чжи не мог сдержать улыбку. Несмотря на ироничное описание, он понимал, что создал поистине уникальное оружие. С такими артефактами в руках он чувствовал себя готовым к любым испытаниям, которые могли ждать его впереди.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/121096/5044023>