

В императорских покоях зазвучала нежная, мелодичная музыка. Императрица полулежала на кровати, её старческие глаза были полуприкрыты. Навык «Музыка души» выбрал её своей целью, наполняя комнату звуками, идеально подходящими её нынешнему настроению. Для окружающих придворных дам, евнухов, принцессы Тайпин и наставника эта мелодия казалась просто приятной, но для самой императрицы она была воплощением совершенства.

Не дослушав до конца, императрица заговорила: «Тайпин, такое сокровище, должно быть, нелегко достать. Ты хорошо постаралась».

Принцесса Тайпин слегка склонила голову: «Я счастлива, что матушка довольна».

«Эй, кто-нибудь, награду!» — воскликнула императрица.

Она больше всего любила принцессу Тайпин. Обычно, когда та приносила ей чашу супа, императрица награждала её щедро золотом и серебром. А если была в особенно хорошем расположении духа, то Тайпин могла получить всё, что пожелает. Это распоряжение о награде, без уточнения что именно дарить, означало, что принцесса может сама выбрать себе подарок.

Тайпин подседа к матери на кровать, и они начали тихую беседу. Наставник, увидев это, понял, что пора уходить, и вывел всех остальных. Ло Чжи, заметив это, поспешил последовать за ним.

Выйдя за дверь, наставник тихо спросил: «Принцесса вызвала меня?»

Ло Чжи ответил: «За пределами столицы произошёл инцидент с Кровавым орлом, господин Ди отправился расследовать. Принцесса обеспокоена этим делом, опасаясь, что оно может затронуть нас, поэтому послала меня помочь вам».

Наставник, слегка опустив голову, коротко ответил: «Хорошо».

□Активирован побочный квест «Кто настоящий охотник»□

Побочный квест: Кто настоящий охотник

Сложность задания: □□

Награда за выполнение: Навык - Техника перевоплощения Внутренней стражи Мэйхуа, Навык - Небесная Молния, 800 очков

Описание: Богомол подстерегает цикаду, а за ним охотится птица. Но кто же настоящий охотник — ещё неизвестно. Пожалуйста, устраните наставника после успешного выполнения плана.

Ло Чжи слегка улыбнулся и закрыл панель.

Группа подошла к воротам дворца. Наставник сел в повозку, а Ло Чжи забрал свой рыбий меч из экипажа принцессы Тайпин, после чего присоединился к наставнику, и они вместе покинули дворец.

В эпоху Тан действовал строгий комендантский час, запрещавший выходить на улицу ночью. Когда принцесса Тайпин и Ло Чжи прибыли, уже смеркалось, а к моменту выхода наставника наступила глубокая ночь. Простые люди, конечно, не осмеливались выходить в такое время. Отряд наставника двигался по пустынным улицам, освещённым лишь тусклым лунным светом,

отбрасывающим причудливые тени.

«Если тот перерожденец действительно выбрал сторону наставника, сейчас он должен наблюдать за нами из укрытия», — подумал Ло Чжи, крепко сжимая рыбий меч и внимательно осматривая окрестности. Вскоре его внимание привлекла едва заметная фигура, прячущаяся за углом улицы позади них. Похоже, у неизвестного был какой-то навык слежки, позволяющий двигаться бесшумно и незаметно следовать за ними.

Сделав два шага вперёд, Ло Чжи подошёл к окну повозки наставника и тихо произнёс несколько слов. Вскоре скорость движения отряда начала постепенно снижаться. После поворота за угол они и вовсе остановились.

Лунная ночь застыла в тишине. Перерожденец, прижимаясь к стене, осторожно приблизился к углу улицы. В недоумении он прислушался: «Почему звук пропал?» Осторожно выглянув из-за угла, он увидел яркую красную вспышку, летящую прямо к его голове.

Вибрация!

Режим высокой температуры!

А также смертоносная техника трёх мечей бессмертных!

Навык фиолетового ранга первого уровня в сочетании с этим длинным мечом проявил мощь, не уступающую навыку второго уровня. Один удар — и всё было кончено.

□Вы убили перерожденца. В этом мире нет режима соревнования, вы ничего не получили□

Ло Чжи подобрал композитный лук противника и повесил его себе за спину, затем отключил режим высокой температуры и посмотрел на место, где только что лежало тело. Но труп странным образом распался на множество мерцающих частиц и мгновенно исчез.

«Вот так дела, даже трупа не осталось...» — пробормотал Ло Чжи, на мгновение растерявшись. Он убил человека, но не чувствовал ни малейшей радости, наоборот, его охватило странное чувство подавленности. Возможно, такой исход в будущем ждёт и его самого. Что касается других последствий убийства, таких как тошнота или угрызения совести, их не было — всё-таки в прошлом мире он уничтожил немало зомби.

Этот незнакомец всё время дежурил у дворца, а теперь следовал за наставником — девять шансов из десяти, что он выбрал его сторону. Наставник сотрудничал с принцессой Тайпин, но они не были союзниками, и в будущем он вполне мог предать её. Добавьте к этому недавнее побочное задание убить наставника, и становится ясно, что в будущем Ло Чжи неизбежно станет его врагом. Лучше разобраться с этим сейчас, чем иметь проблемы потом.

Вернувшись к повозке с луком за спиной, Ло Чжи сказал: «Наставник, этот человек носил длинный лук, причём явно непростой. Похоже, он был незаурядным лучником. Раз такой мастер пытался убить вас, видимо, вы нажили себе могущественного врага?»

Перерожденец, пришедший помочь наставнику, был ловко представлен Ло Чжи как убийца. Наставник не стал особо сомневаться — тот факт, что незнакомец вышел ночью во время комендантского часа и постоянно следовал за ними, действительно вызывал подозрения.

Прибыв в свою резиденцию, наставник выделил Ло Чжи отдельную комнату для отдыха, а сам попрощался и удалился. В тусклом лунном свете было трудно разглядеть выражение его лица,

но Ло Чжи предполагал, что оно было не слишком довольным.

Оставшись один, Ло Чжи положил композитный лук перед собой и начал внимательно изучать его характеристики. Поскольку владелец лука уже погиб, Ло Чжи мог видеть свойства этого предмета. В его глазах лук излучал густое синее сияние, а когда он сосредоточил внимание, над оружием появилась надпись «LV3».

Мысленным усилием он вызвал полное описание характеристик.

□Модифицированный композитный лук□

Тип: Оружие/Дальний бой

Качество: LV3 (синий)

Мощность: 85 (в пределах 10 метров) — 30 (на расстоянии 100 метров)

Навык 1: Мастер лука (пассивный) Владелец этого лука автоматически получает навык стрельбы из лука нулевого ранга синего цвета

Навык 2: Создание из ничего (пассивный) Каждые 6 минут автоматически создаётся одна стрела, хранение без ограничений

Навык 3: Заряженный выстрел (активный) Зарядка в течение 10 секунд, выстрел с удвоенной мощностью, время перезарядки 20 секунд

Мощность стрел, выпущенных из этого лука, уменьшалась с расстоянием, но всё равно оставалась впечатляющей. Ключевым являлся первый пассивный навык — даже тот, кто раньше не умел стрелять, взяв этот лук, мог стать неплохим лучником. В луке уже накопилось более 800 стрел. При скорости создания одной стрелы каждые 6 минут за день можно было произвести более 200 стрел, а хранение не имело ограничений — весьма полезный пассивный навык.

В руках Ло Чжи это оружие становилось ещё эффективнее. «С этим я смогу играть роль лучника, — подумал он. — Хм, в будущем вполне можно будет раздобыть какое-нибудь высококлассное луковое оружие. Если подумать, современное огнестрельное оружие нельзя использовать в древних сеттингах, а луки и стрелы можно применять практически в любом мире. С этой точки зрения, луки, похоже, даже более универсальны, чем огнестрельное оружие».

Несмотря на эти размышления, Ло Чжи не собирался отказываться от огнестрельного оружия в пользу лука. Огнестрельное оружие имело большую дальность, мощность и скорострельность, а также было более скрытным. За исключением невозможности использования в древних сеттингах, оно превосходило лук по всем параметрам.

«В крайнем случае, — решил Ло Чжи, — можно будет подготовить оба вида оружия. Лучше быть готовым ко всему».

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/121096/5043918>