Образ этих двоих кажется несколько странным. Он не помнит Чёрную Вдову и Соколиного Глаза, которые любят носить солнечные очки. — Вы, ребята… Это… Притворяетесь крутыми? — усмехнулся Ло Бин, показывая на них и, высказав это, схватился за живот от смеха. — Этот смех довольно мерзкий, — слегка нахмурился Соколиный Глаз и бросил взгляд на Чёрную Вдову. — Я к этому привыкла, — беззаботноShrugнула Чёрная Вдова. Они посмотрели друг на друга и произнесли что-то полушутливо. С солнечными очками, которые могли бы расколоть силу Джокера. Даже Чёрная Вдова, которой уже дважды попадалась на удочку этого клоуна, немного расслабилась. В конце концов, как двум топ-агентам Щ.И.Т., им казалось, что поймать малоизвестного персонажа — это пустяк. Однако даже в такой ситуации они оставались настороже. Основная способность агента подсказывала им, что недооценивать врага нельзя. Поэтому они просто старались создать легкую атмосферу, как будто шутят, и в то же время хотели немного запутать Ло Бина. Но вскоре Чёрная Вдова сделала шаг навстречу Ло Бину. Хотя Ло Бин тоже использовал навыки невидимости и аватара в этот раз, Чёрная Вдова, носившая солнечные очки, не пострадала. Она точно попала в Ло Бина. Это заставило его быстро отреагировать. С очками, которые носили оба, возникла проблема. Ло Бин поднял брови и просто принял удар Чёрной Вдовы. Её□□ были очень ловкими, а движения — быстрыми. Секунду назад ее кулак был заблокирован Ло Бином, а в следующую секунду её нога уже поднималась для удара. В конце концов, она — топ-агент, переобувшийся из Красного Дома, мастер боевых искусств. Атаки Чёрной Вдовы шли одна за другой, и её движения не были ни эффектными, ни затянутыми. Наоборот, в ней была ощутимая настойчивость. Если бы это продолжалось, Ло Бин определенно не смог бы справиться с Чёрной Вдовой. Но после получения навыка Мастера Боевых Искусств, противостоять атаке Чёрной Вдовы ему было довольно легко. Это удивило и саму Чёрную Вдову. Она родилась в Сталинграде, в бывшем Советском Союзе, в 1928 году, и с тех пор не прекращала тренировки. Обычному человеку сложно было бы справиться с её приемами. Но клоун в маске, стоящий перед ней, казался почти способным подавить её в боевых искусствах. Чёрная Вдова слегка нахмурилась и продолжила разговор с Ло Бином. Её движения были всё ещё спокойными и быстрыми, каждое действие было направлено на то, чтобы подавить его! Но, похоже, это было не так просто. По крайней мере, судя по выражению лица Чёрной Вдовы. Не то чтобы она выглядела особенно печальной; напротив, на её лице почти не было выражений. Едва заметная морщинка между бровями едва ли была видна при ближайшем рассмотрении. Просто… по сравнению с Ло Бином, который продолжал двигаться с ней, слегка напевая мелодию, её выражение было несколько угрюмым. — Слышал, у тебя есть какой-то трюк, — вдруг произнёс Ло Бин, обращаясь к Чёрной Вдове. Прежде чем та успела среагировать, Ло Бин подбросил ногу и совершил красивыйFlip, после чего выполнил стандартный приём «гильотина» и бросил Чёрную Вдову прямо на землю. Лицо Чёрной Вдовы отразило шок. Это чёрт возьми?! Он действительно использовал свой самый гордый прием, гильотину?! В тот же момент, когда Чёрная Вдова упала на землю, Соколиный Глаз, который стоял на месте, прицеливаясь в Ло Бина, выпустил стрелу. Эта стрела нацелилась на руку Ло Бина. Она обладала парализующим эффектом. Если бы попала, Ло Бин лишился бы возможности двигаться. Вероятность попадания была очень высокой. Соколиный Глаз точно это оценивал. Но, заботясь о безопасности, он быстро вытащил стрелу из-за спины и вновь натянул её на тетиву, направив в сторону Ло Бина. Однако то, что Соколиный Глаз не ожидал, произошло в самый последний момент. Как только стрела вот-вот должна была попасть в Ло Бина, неведомая сила внезапно заставила выпущенную стрелу и ту, что он держал в руках, отлететь прочь. Более того, все машины на парковке поднялись почти мгновенно. — Начинается война, — произнёс Ло Бин бессмысленно, на лице под маской клоуна появилась злобная улыбка. Чёрная Вдова и Соколиный Глаз не понимали, что он имеет в виду. Однако прежде, чем двое из них смогли осознать значение этого, — Шу! Машина, только что поднявшаяся, рухнула на землю. Огонь вспыхнул на парковке. Вокруг лежали разбитые части машин. Чёрная Вдова и Соколиный Глаз переглянулись, пытаясь понять, вызвано ли это Ло Бином. Хахахаха- Только в этот момент,

когда они пытались разобраться, раздался смех Ло Бина. Затем он сделал шаг вперед и, комично побежав к выходу с парковки, продолжал смеяться. Увидев это, Чёрная Вдова сразу же побежала за ним. Соколиный Глаз быстро собрал своё снаряжение и также последовал за Ло Бином. — Ты сможешь только так убежать? Ты носишь маску, потому что боишься быть увиденным как неудачник?! — закричал Соколиный Глаз, пробежав небольшое расстояние за Ло Бином. Это обычный прием агентов. Психологическая агрессия также называется провокацией. Как только слова Соколиного Глаза прозвучали, Ло Бин, который бежал впереди, вдруг остановился, замер на месте, и смех резко прекратился. Взгляд Соколиного Глаза стал пронзительным — он знал, что провокация сработала, и сразу натянул тетиву, выпуская стрелу в сторону Ло Бина. Хух- Не слишком громкий звук раздался внутри парковки. Единственными, кто мог расслышать этот звук, были Чёрная Вдова и Соколиный Глаз. Никому не было известно, что произошло, но с окончанием этого звука. Стрела, выпущенная Соколиным Глазом, упала на землю. Чёрная Вдова не обращала внимания на окружающий мир, всё ее внимание было сосредоточено на Ло Бине. Однако, услышав вскрик, она остановилась и обернулась к Соколиным Глазу. Тот в это время уже kneled перед ней, прикрывая левую рукой запястье правой и дрожащий от боли. Из-за его пальцев продолжала течь кровь. Чёрная Вдова была ошарашена; когда она снова обернулась, Ло Бина уже не было. Сжав зубы, Чёрная Вдова побежала к Соколиным Глазу. — Как ты? — спросила она. Соколиный Глаз не ответил, но по поту на его лбу и выражению лица можно было понять, как ему тяжело сейчас. Чёрная Вдова посмотрела на его раненую руку и заметила, что он истекает кровью. Похоже, что что-то повредило вену. Все, что осталось после происшествия — вполне обычная игральная карта с изображением клоуна и отпечатком крови.

http://tl.rulate.ru/book/121080/5045949