

Самое главное, после достижения вечного Камуй Клейдоскоп Шарингана, способность использовать Клейдоскоп Шаринган не ослепляет глаза, и его можно использовать сколько угодно, пока хватает чакры. Глаза перерождения: Известные как наиболее возвышенная сила зрения, которая "контролирует глаз жизни и смерти", обладатель глаз перерождения контролирует инь и ян, имеет как минимум шесть изменений в природе чакры и обладает необычайными способностями, которые могут быть как богом творения, способным создать мир, так и богом разрушения, способным уничтожить мир. Глаза перерождения и глаза письменного колеса не являются эволюционными отношениями, а представляют собой слияние сил Индры и Асура, чтобы пробудить силу шести путей и получить новую технику зрения "глаза перерождения", покрывающую первоначальную технику зрения "глаза письменного колеса". Они независимы друг от друга и требуют переключения между собой при использовании соответствующей силы. Основываясь на вышеизложенном, это и есть Шаринган, которым обладает Вечнозелёный. А теперь, в возрасте 18 лет, Чанцин открыл глаза письменного колеса калейдоскопа... После 13 лет жизни в приюте, в возрасте 9 лет, Чанцин эволюционировал в тройной ян Шаринган после 4 лет осаждения, и после этого Шаринган не менялся. Таким образом, через 9 лет, в возрасте 18 лет, Чанцин вышел из приюта и начал входить в общество, и Чанцин, у которого были оскорбительные глаза, чувствовал все виды дискриминации и холодных взглядов в американском обществе, и всего несколько дней назад он естественно открыл глаза письменного колеса калейдоскопа. И в тот момент, когда они были включены, Чанцин был потрясён, потому что он обнаружил, что он может использовать все способности калейдоскопа письменного колеса, да, все. В то же время, Чанцин также разгадал большую тайну "Наруто" из своей предыдущей жизни, а именно, что такое способность калейдоскопического чакра глаза Утихи. Способность Вечнозелёного писать чакра глаза... Левый глаз: Камю, Цукиё, Аматерасу, Усиление... Правый глаз: Камю, Добавить Земной Жизни, Небожители, Усиление... Глаза: Сусано, перевести печать... Это способность Вечнозелёного писать чакра глаза, со всеми способностями калейдоскопического чакра глаза в "Наруто", из которых две техники Камю и Усиление являются обоими глазами, и оба глаза немного отличаются. Разница между Камю левого и правого глаза похожа на разницу между двумя Камю Какаши и Обито, и стоит упомянуть технику "усиления". "Усиленный" является уникальной способностью Шарингана Утихи Мадара, которая не показала калейдоскопическую способность в предыдущей жизни "Наруто". "Усиление" левого глаза усиливает физические и энергетические силы, такие как Сусано, Аматерасу, а также физические искусства, ниндзутсу и так далее. Вот почему "Потушить Смерть" Утихи Бан требует почти 20 сил ниндзя альянса водных ниндзутсу, чтобы противостоять. Более того, Сусано Утихи Бан намного сильнее, чем у других, и любое маленькое ниндзутсу, используемое в руках Утихи Бан, очень мощно. Всё это происходит из-за "усиления" левого глаза, включая мощные физические навыки, которые Утихи легко убивает в альянсе ниндзя. Что касается "усиления" правого глаза, оно может усилить силу духов, таких как чтение луны, другие боги и другие иллюзии, потому что Мадара не может читать луны и других богов, поэтому это не очень показано в "Наруто". Что касается глаз Сусано, "печать перевода" — это способность запечатлеть своё ниндзутсу в глазах других или себя и установить подготовленную технику для выполнения при определенных условиях или автоматического запуска через определенное время. Например, в "Наруто" Итачи имплантирует печать перевода Аматерасу в глаза Саске, и настройка заключается в том, что как только он увидит Шаринган Обито, он активирует Аматерасу самостоятельно. Это те силы, которыми обладает Вечнозелёный в настоящее время, на самом деле, есть некоторые Вечнозелёные, такие как "Идзанаги", "Идзанами" и тому подобное, но это все слепо после использования, поэтому Вечнозелёный не намеревался использовать его. Даже сейчас, Чанцин никогда не использовал способность писать чакра глаза в калейдоскопе, потому что чем больше вы его используете, тем больше нагрузка на ваше тело и глаза, и в конечном итоге вы даже потеряете зрение. Так что, очевидно, немного экономии — это немного экономии, не так ли? Что касается вечного калейдоскопа письменного колеса

глаза и глаз перерождения, Чанцин не нужно думать об этом, в этом мире нет второй пары письменных колес глаз, и нет оригинальных клеток, поэтому это обречено быть не связанным с Чанцином.— Папочка ямы, хотя бы дай мне пару вечных калейдоскопов, верно? В противном случае, в чём смысл невозможности использовать его бесконечно? Что, если придёт Танос и щёлкнет пальцами? Разве я не буду использовать способности до тех пор, пока Танос не вернется, чтобы использовать их?Чанцин вздохнул не раз.— Эй, ребята, тот жёлтый обезьяний малыш только что, с трусливым видом, хаха, смешит меня до смерти!В это время Чанцин, который уже прошёл через то место, услышал, что большой парень позади него всё ещё смеётся, что заставило Чанцина медленно остановиться и стоять там без выражения, жалобно думая:— Я был явно без эмоций и равнодушен только что, как я мог попасть в его глаза с трусливым видом? Это чтобы убить его или их?Думая об этом, он положил сумку в руке, повернулся и медленно начал возвращаться, думая, пока идёт Чанцин:— Овощи, которые я купил, не будут украдены здесь, я пойду их заберу и скоро вернусь, скоро, вокруг никого нет, должно быть, всё будет в порядке! Ну, вот и всё!Пока думал, Чанцин вернулся в ту же аллею, не издав звука, и естественно прошёл перед этими бандитами.После того как бандиты избили юношу почти до того же самого, они начали ровняться на верхней части тела юноши на какое-то время, очевидно, ища деньги, но вдруг жёлтый обезьяний малыш только что вернулся, и перед ними, бандиты вдруг были шокированы.Большой парень, который кричал на Чанцина только что, отреагировал, вытащил нож и крикнул на Чанцин:— Жёлтый обезьяний малыш, ты вернулся? Что ты хочешь сделать? Как ты появился?Чанцин не ответил, просто прошёл перед большим парнем одним шагом и случайно ударил большого парня прямо в живот, и большой парень был сразу же сбит вверх ногами и вылетел, установившись на стену аллеи, плюнул пеной изо рта, повернул глаза и потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/121072/5040543>