

— Другая сторона имеет дурные намерения, будьте осторожны, Король Хайбянь, — строго сказал Тан Зелян, одетый в черное. Король Хайбянь в ту же секунду почувствовал себя не в своей тарелке. Думаю, это ты сам имеешь дурные намерения!!— Два переодетых клоуна, что вы говорите? Грязный чернокожий мужчина с косичкой медленно поднялся, из его рта пахло вином, и он медленно подошел к ним, обняв девушку. — Король Хайбянь, ты иди первым, я прикрою тебя сзади, — прошептал Тан Зелян. — Хорошо, без проблем, — серьезно кивнул Король Хайбянь. Честно говоря, если бы не кинжал у него в спине в этот момент, он бы, не раздумывая, развернулся и убежал. Впереди голодные тигры, сзади голодные волки, и Король Хайбянь действительно не знал, какие грехи он совершил! В этой ситуации Хайбянь Вану оставалось только засунуть язык в зубы: — Эй, у меня есть сообщение для Рассела, оно касается Кэти Дикосмо. Грязный чернокожий с косичкой нахмурился: — Кэти? — Ты Рассел, не так ли? — немного запинаясь, спросил Король Хайбянь: — Ну, с этого момента держись от Кэти подальше, все кончено, так что больше не приставай к ней, тогда все будет хорошо, иначе... — И что иначе? Рассел подмигнул своим сообщникам, и сразу четыре крепких чернокожих мужчины окружили его. Король Хайбянь проглотил слюну и прочитал строки, которые он долго обдумывал: — Иначе в следующий раз я сломаю тебе ногу. Сказав это, он засмеялся, даже Тан Зелян восхитился его храбростью, он действительно смог сказать угрожающее слово так неуверенно, похоже, он не простой человек. Поэтому Тан Зелян решил помочь ему словом и сделать его слова более дерзкими. — Король Хайбянь не нацелен только на тебя, он имеет в виду, что все здесь — мусор! Король Хайбянь: — ...В этот момент его выражение рухнуло, и он хотел заплакать, кто ты такой! У меня с тобой вражда, нужно ли мне так загонять!? — У тебя в голове дыра!? — разгневанно проклял Рассел, следуя за своим сообщником к этой стороне. — Вперед! Ты разберись с пятью из них, я разберусь с женщиной! В этот момент Тан Зелян заорал и бросился к перепуганной женщине с невероятной скоростью. Это распределение явно несправедливо!! Король Хайбянь скрепнул зубы и вдруг вытащил электрошокер и прижал его к ближайшему Расселу, который тут же был поражен током и упал на землю, его тело неконтролируемо судорожное. Однако, на другой стороне было пять человек, и даже если он оглушит одного, другие не такие, с которыми он может справиться. Действительно, в следующий момент Король Хайбянь был сбит с ног четырьмя крепкими мужчинами. — Собачий щенок! Я заставлю тебя пожалеть, что ты вылез из чрева матери! После того как Лассель оправился от удара током, он встал с ужасной гримасой, злобно посмотрел на Короля Хайбянь и схватил нож на столе, бросившись прямо на него. — В этот раз все кончено! В глазах Короля Хайбянь было полно отчаяния, он явно пришел сюда поговорить, почему же все закончилось так... — Эй, ублюдки, вы забыли обо мне. С насмешливым голосом суперкиллерши раздался голос, и яркий, осторожный двухлезвийный нож вылетел в сторону злодеев! Рассел резко сузил зрачки, и нож был немедленно отведен назад, и он быстро атаковал суперкиллера в боевой стойке. Удивленно взглянув на него, суперкиллер легко уклонился назад, двухлезвийный нож прорезал руку Рассела с силой, раздался хрустящий звук 'удара', кровь хлынула, и рука, держащая нож, отпала в ответ. В то же время раздался BGM! — Doe! a, deer, a, female, deer (олень, это олень, олень-самка) — Ray! a, drop, of, golden, sun (луч! капля золотого солнца) — Me! a, name, i, call, myself (я! имя, которым я называю себя) — Контраст между детскими песнями и насилием делает всю сцену интересной. Слыша эту песню, суперкиллерша вспыхнула гневом, и движения на ее руках невольно стали немного быстрее, и длинный клинок с ревущим ветром свирепо пронесся над телами злодеев. Четыре крепких чернокожих мужчины тут же упали на землю, и большое количество крови было потеряно в их телах, но всего за несколько вдохов жалобный вой стал слабым. Суперкиллер убрал двухлезвийный нож и прокричал Тан Зеляну: — Ублюдок, выключи эту чертову музыку! — Прочь, прочь, — Тан Зелян напевал под музыку и открыл 'сокровищницу' перед собой. На этот раз он не разбил замок ножом, а открыл его напрямую паролем, а как пароль появился, посмотрите на женщину, которая сидела в углу и дрожала, держа голову. Открыв сейф и увидев, что он полон денег, Тан Зелян вдруг сказал с улыбкой: — Богатеем, суперкиллерши, мы богаты! Черный поезд действительно путь к

богатству!— Положи сюда.Суперкиллер бросил ему свой маленький рюкзак, а затем подошел к женщине в углу с ножом.В каждой операции нельзя оставлять врага позади, чтобы не раскрыть себя в поле зрения Фрэнка Эмика заранее, это правило, которому она и ее большой папочка следуют.

<http://tl.rulate.ru/book/121015/5039275>