

После одной анестетической бомбы за другой, казалось, он не хочет денег, из-за чего Карл немного удивился. - Не хочешь меня ранить? Забудь об этом, я не хочу убивать людей, иначе нож убьёт тебя! - Нестабильность взрывается! Карл покачал головой, и когда анестетические бомбы уже собирались к нему подлететь, внезапная волна колебаний вырвалась из его тела, мгновенно разметав эти бомбы. - Волна разлома! Карл резко прыгнул в толпу, и, взмахнув световым мечом, на кончике меча возникла трескающаяся волна колебаний. Солдат не смог увернуться и попал под удар трещащей волны, и в мгновение ока он, казалось, получил множество ударов, отлетев далеко и долго не мог подняться. Световые мечи тоже нестабильны; на самом деле, это не только световые мечи, другие мечи тоже могут быть универсальными, но каждый из них наиболее подходит для своего типа. Как будто техникой призрачного меча душа меча можно также применить к гигантскому мечу, тай мечу и короткому мечу, но использованные техники различаются, и скорость, как правило, ниже. Вы знали, что самое мощное в душе меча — это скорость? В мире боевых искусств главное - это скорость, которой можно добиться, сохраняя при этом устойчивость, поэтому световой меч наилучшим образом демонстрирует силу техники призрачного меча. Получив этот этаж, Карл снова ринулся вверх, но не успел подняться на два этажа, как столкнулся с преградой. На этот раз, похоже, были подготовлены дополнительные методы защиты. Он увидел группу сильных солдат с взрывоустойчивыми щитами, которые окружали его, не оставляя Карлу возможности для маневра и постоянно сужая кольцо окружения. - Вы пытаетесь вытолкнуть меня из движения? Закрытые веки Карла зашевелились под маской, и он вдруг схватил меч в руке, убрал его за пояс, а затем резким движением вытащил его. Карл вытащил меч с молниеносной скоростью, и к моменту, когда солдаты начали реагировать, их щиты уже раскололись пополам. - Взрыв колебания, э, нет, колебание убийственного намерения! Карл изначально хотел использовать колебания для прямого взрыва, но подумал, что тела этих людей не выдержат полного взрыва его колебаний так близко, поэтому заменил его на колебания убийственного намерения. Из Карла потекло невидимое, безумное, чудовищное и злое аура, и группа солдат внезапно запаниковала, смотря вперед с пустыми глазами. Как будто они увидели нечто устрашающее, они застыли на месте, и если присмотреться, то можно заметить, что они все были покрыты потом, словно их промочили. На самом деле, в их страхе выступили холодные капли пота. Техника колебания убийственного намерения изначально была никчемной; Карл мог пугать и запугивать одноклассников в начальной школе, но мог бы оказать некоторое давление на врага в бою. Однако два года назад, после того как Карл выпустил несколько призрачных рук и контролировал третьего призрачного бога, он обнаружил, что это колебание убийственного намерения на самом деле может сливаться с призрачной ци призрачного бога. Изначально, когда Карл ослабил свои призрачные руки, его тело наполнилось фиолетово-черной призрачной ци, которая была видима только ему, или, возможно, тем, кто обладает особыми способностями. Эта призрачная ци заставляла людей рядом с Карлом чувствовать сильный холод, и если бы они оставались с ним долго, их тела ослабевали бы. Это одна из причин, почему Карл в первую очередь не хотел соглашаться на любовь Дейзи. Но после слияния колебаний убийственного намерения и призрачной ци, вскоре после того, как Карл согласился влюбиться в Дейзи, призрачная ци, пронизывавшая его тело, превратилась в материю убийственного намерения. Это убийственное намерение могло быть выпущено или сосредоточено по желанию Карла, а его сдерживающая сила против врага возрастала, и даже эти решительные солдаты могли быть напуганы Карлом. - Неудивительно, что есть такой четырехкультивировочный мечник, как D. Оказывается, четырехкультивировочные мечники настолько мощны и дополняют друг друга, это действительно прикольно для призрачного мечника! Такой мыслью Карл размышлял в секунду замешательства группы солдат, а затем быстро пересек кольцо окружения и снова поспешил вверх, продолжая искать следы своей ярости. В это время Фьюри и Кулсон становились всё более любопытными, сколько ещё средств у Карла и что он сделал, чтобы заставить этих солдат на мгновение застыть в страхе? Проходя мимо, на пятнадцатом этаже он столкнулся с группой солдат с установками для запуска, и,

увидев Карла, они тут же открыли огонь. Вдруг в его сторону была выпущена более дюжины сетей из наноматериалов; если бы эта сеть обмотала Карла, она бы сразу сжалась, и обычный человек не смог бы шевелиться. У Карла возникли сомнения, что даже его нынешнему телу будет сложно вырваться, поэтому он не собирался позволять этим сетям обвить себя. - Призрачные печати! Карл быстро отступил, купив себе мгновение, а затем световой меч в его руке был внезапно заменён коротким мечом, и четыре отметки колебаний на голове Карла, которые часто вызывали у него лёгкое головокружение, мгновенно сосредоточились. Взмахнув коротким мечом, Карл выпустил шар молнии размером с баскетбольный мяч, этот шар и был призрачной печатью. Скорость призрачной печати не была высокой, но молния на ней "шипела", мгновенно касаясь тех наносетей. "Шшшш..." Призрачная печать зависла в воздухе из-за преграды, и высокая температура молнии быстро сожгла эти наносети в порошок, после чего призрачная печать продолжила своё движение без каких-либо помех. Однако, поскольку скорость призрачной печати не высокая, а также из-за кратковременной остановки, солдаты быстро расступились, словно столкнулись с каким-то чудовищем. Карл воспользовался моментом, прыгнув вверх, больше не обходя призрачную печать, и проигнорировав солдат, поднялся выше. - Кстати, эта штукавина взорвётся! Карл, пройдя половину пути, обернулся и произнёс это безразлично, а затем вновь поднялся вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/120943/5032066>