

Прими силу призрачной руки, позволь ей медленно разъедать тело, стань инструментом убийства Казана, сначала устрани берсерка! Слова "Дьявол может плакать" напоминают берсерков, развяжи цепи на руках призраков, тогда ты можешь быть поглощён ими в любой момент! Что касается Асуры и Духовного Меча, эти два пути неплохие, но где мне достать стабильное устройство призрачной руки для Духовного Меча и секретное зелье Сердца Асуры? Карл был немного разочарован, размышляя о четырёх путях призрачных мечников, и ему было сложно двигаться дальше, так как не было мастера, который мог бы направить его, а также отсутствовали устройства и зелья. Асуров называют слепцами, они открывают свои сердца и постигают колебания! Легко стать слепым, Карлу достаточно закрыть глаза и не открывать их, но как он сможет почувствовать колебания, не открыв глаза? Что касается Духовного Меча, Карл думал о том, чтобы воспользоваться своей мучительной закрученной правой рукой, чтобы держать меч, но он был бессилен; до сих пор Карл чувствовал себя немного безнадежным, не зная, что делать дальше. Чёрт, это опасный мир Marvel, возможно, когда супергерой будет сражаться с домом и расколется мне голову, мне придётся быть тем, кто разрушит этот дом! Сила моей призрачной руки уже проявилась во время автокатастрофы, так что завтра я начну с самого простого – использовать призрачную руку, чтобы сделать меч. Возможно, я смогу ступить на путь Духовного Меча. И даже если не получится пройти путь Духовного Меча, разве это трагедия – стать призрачным мечником, который не сменил профессию? Карл внезапно стиснул зубы и твёрдо подумал. В прошлой жизни Карл погиб в автокатастрофе, но в этой жизни призрачная рука Карла позволила ему выжить в ней, и поскольку есть что-то хорошее, Карл, конечно же, должен усердно овладеть этим. Поэтому Карл выбрал направление усилий, которое можно было увидеть и ощутить, а именно – использовать меч с призрачной рукой, чтобы проверить, сможет ли он стать Духовным Мечом. В конце концов, оставшиеся три пути для Карла абсолютно неясны, как он может постичь колебания Асуры? Как же цепи на ваших руках станут "Дьяволом, который плачет", если вы не можете их распустить? Что касается берсерка, Карл был несколько осведомлён, вероятно, когда его настроение будет колебаться слишком сильно, он сможет легко перейти в состояние берсерка и стать холодным, смертоносным демоном, не различающим врагов и самих себя. Этот мир – современный, и если убежать, тебя определённо арестуют как сумасшедшего, что не стоит делать; поэтому Карл чувствовал, что ему нужно как можно больше сдерживать свои эмоции. Но, к счастью, Карл также был одинок в прошлой жизни, и хотя он размышлял, он всегда оставался молчаливым, его эмоциональные колебания были гораздо меньше, чем у обычных людей, поэтому он был полон уверенности. – София, приготовь мне что-нибудь поесть! Неизвестно, сколько времени прошло, после того как Карл обдумал ситуацию и принял решение, он открыл рот и закричал за дверь. – Что Карл хочет поесть? Дверь открылась, и в комнату вошла красивая блондинка с чёрными волосами, которая, стоя у двери, посмотрела на Карла с некоторой тревогой и тихо спросила. – Овсянка с солёными яйцами! Карл ответил без раздумий. Состояние Карла часто не позволяло ему есть вещи, требующие активного жевания, поэтому овсянка стала хорошим выбором. – Опять овсянка с солёными яйцами? Как же ты любишь эти странные солёные яйца! София слегка улыбнулась и, сказав это, пошла готовить овсянку для Карла. Она ухаживала за ним в течение года, и многие из блюд, которые Карл любил, она уже научилась готовить. Той ночью Пеппер не вернулась, но это не слишком удивило Карла, ведь Пеппер действительно редко возвращалась; к счастью, Карл был человеком, иначе обычный ребёнок действительно мог бы почувствовать себя одиноким. Карл был очень уставшим сегодня; хотя боль в его руке продолжалась, после просмотра мультфильмов, которые София включила на телевизоре, он наконец-то уснул, задремав. Но сегодня Карл почувствовал нечто странное во сне. Он внезапно ощутил необычные колебания вокруг себя. – Тук! Тук! Постепенно Карл осознал, что "видит" вокруг себя, даже за пределами комнаты. Карл заметил, как София укрыла себя одеялом после того, как увидела, что он уснул, а на телевизоре будто ссорились Микки Маус и Дональд Дак. Снаружи шёл лёгкий дождь, поток воздуха медленно поднимался, а температура в комнате понижалась. Ещё

более жутко было то, что Карл чувствовал восемь изуродованных призраков в правой руке; их выражения были смазанными, и они беззаботно издавали ужасный и безумный смех. Существовали также призраки, пытавшиеся соблазнить Карла развязать свои цепи. Карл ясно чувствовал, что внутри цепи находился голубой снаряд, который излучал резкий и аномальный мечевой ци. Карл с любопытством воспринимал всё это, медленно приближаясь к повсюду присутствующим колебаниям. Кажется, он коснулся этих колебаний, и в момент прикосновения Карл попал в магическое пространство, окружённое разноцветной энергией. Пламя, мороз, молнии... Это место казалось волшебным, и когда Карл попал сюда, эта энергия, казалось, признала его и медленно начала заполнять его тело. – Ах! Карл застонал во сне, и София, спавшая на диване рядом, проснулась от этих звуков; она не удивилась, увидев, что это Карл издаёт звук, но с тревогой взглянула на него и снова попыталась уснуть. Карл часто стонал во сне от боли, и София привыкла к этому. Только вот она не заметила, что стоны Карла на этот раз были с оттенком удовольствия и комфорта. Постепенно на лбу Карла начали появляться надписи, видимые только для него, которые крутились над его головой. Одна, две, три, эти надписи появлялись каждые несколько секунд, пока не появились четыре и не остановились, вращаясь над головой Карла.

<http://tl.rulate.ru/book/120943/5030876>