

В Большом Яблоке, днем порядок поддерживает правительство, а ночью — гангстеры. Самая могущественная организация подпольных банд находится под руководством Джин Бина. В последние годы, с непрерывным ростом популярности талантливого писателя Е Бай, к нему стало приковано все больше внимания. Среди заинтересованных был и Джин Бин, подпольный император Большого Яблока. Скоро Е Бай на лифте добрался до этажа, где располагалась кинокомпания. «Фиск Фильм Компани» — название компании, намеревающейся купить права на «Властелин колец». — Здравствуйте, я Е Бай. Я договорился с вашим боссом прийти сюда сегодня, чтобы обсудить авторские права на фильм. Е Бай нашел ресепшн и произнес это. Странно, что на ресепшене не женщина, а крепкий мужчина в черном костюме и солнцезащитных очках. — Понятно. Просто идите в конец коридора и зайдите в дверь. Ресепционист, который явно не был настроен дружелюбно, произнес это и затем замолчал, проявив холодность. Е Бай нахмурился. Отношение на ресепшене действительно оставляло желать лучшего. Если бы компания не предложила астрономическую сумму за авторские права, он бы развернулся и ушел. Подавив недовольство в сердце, Е Бай подошел к назначенному месту, постучал в дверь и вошел. Комната была очень пустой. Стоял лишь большой стол, а людей не было. — Что за чертовщина происходит? Е Бай нахмурился и вошел в комнату. Более всего его смущало, что в яркий полдень в этом помещении занавески зашторены, и здесь темно. Вскоре после входа Е Бая раздался звук шагов из коридора. Это определенно не один человек, а целая группа. Скоро дверь в комнату Е Бая была распахнута, и вошла группа мужчин в черных костюмах и очках. Ведущий из них был ростом более 1,9 метра, на его шее висела большая золотая цепь толщиной с палец. — Ты Е Бай, автор «Властелина колец». Пришелец произнес это низким голосом, обращаясь к Е Бай. Подавив неудовольствие, Е Бай кивнул. В это время последний пришедший в костюме закрыл и запер дверь. — Я заплачу тебе один доллар за все авторские права на твоего «Властелина колец». Подходи, подписывай. Услышав это, Е Бай наконец понял, что здесь происходит. Это не покупка прав, это наглое ограбление. Поняв это, лицо Е Бая также потемнело. — А если я скажу, что не пойду? Он холодно произнес это, глядя на эту гору мускулов, не испытывая ни капли страха. Мужчины в костюмах засмеялись, будто смеясь над наивностью Е Бая. Крепкий мужчина во главе достал пистолет и приставил его к лбу Е Бая. — Либо подписывай, либо я дам тебе пулю, выбирай сам. Либо жить, либо умереть. Если бы Е Бай был простым человеком, возможно, у него не было бы выхода. Но теперь глаза Е Бая стали еще холоднее. Он также понимал, что эти люди вовсе не из кинокомпании, а настоящие гангстеры. — Знаете что? Я ненавижу, когда на меня направляют пистолет! Е Бай произнес это холодно, не проявляя ни капли страха. Увидев такую реакцию Е Бая, гангстеры были немного удивлены. Обычные люди, сталкиваясь с их дулом, не должны же сразу на колени вставать и умолять о пощаде? Что за ситуация? Все ли писатели такие талантливые сейчас? Однако, это лишь немного удивило их. Конечно, они не собирались реально стрелять в Е Бая, иначе его ценность бы пропала. Но они не беззащитны. Не стоит забывать, что смерть зачастую становится облегчением. Теперь, когда Е Бай попал в их руки, они могли делать с ним все что угодно и имели полно времени, чтобы извлечь из него выгоду. Когда эта группа гангстеров уже собиралась оглушить Е Бая и увести его, из-за стеклянной двери вбежал черный силуэт и разбил стекло. Пришелец в красном трико был знаменитым Сорвиголовой. Этот супергерой, действующий в Аду на Кухне, можно сказать, является самым неприятным врагом для подпольных гангстеров. Эти гангстеры явно не ожидали, что Сорвиголова ворвется именно сейчас. Тем не менее, реакция гангстеров не заставила себя ждать. Они одновременно достали пистолеты и нацелились на врывшегося Сорвиголову. С Е Бай они не стреляли, но это совершенно другое дело с Сорвиголовой. Кроме того, пространство в комнате было маленьким, и движения Сорвиголовы были ограничены. В условиях массовой стрельбы этих гангстеров он мог быть ранен при малейшей ошибке. Только вот все проигнорировали Е Бая. Он уже начал терять терпение. Поняв, что эти люди сюда вовсе не чтобы заплатить, а чтобы забрать деньги, Е Бай разозлился. Учитывая, что эти люди — гангстеры, которые занимаются всякими неправдами, можно забыть об угрызениях

совести. Е Бай не раздумывал больше и нанес удар. Один удар, и 1,9-метровый мужчина перед ним полетел, разбив стекло сбоку и упав прямо вниз. Затем он ударил ближайшего гангстера и отправил его в полет, разбив стены комнаты. В это время остальные гангстеры пришли в себя и одновременно нацелили на Е Бая свои пистолеты. Но было уже слишком поздно. Получив шаблон Генерала Зода, хоть он и не впитал слишком много солнечной энергии из-за недостатка времени, Е Бай был намного сильнее обычных людей. Даже такие супергерои, как Капитан Америка и Человек-паук, не сравнятся с нынешним Е Баем. На таком близком расстоянии полагаться на этих обычных гангстеров, чтобы справиться с Е Байом, было просто пустой мечтой. Легко справившись с группой гангстеров, Е Бай сбил их на землю. У всех отнимались силы, их кости были сломаны, и они явно не выжили. Теперь Е Бай обратил внимание на Сорвиголову, супергероя, специализирующегося на борьбе с преступниками. — Я знаю, кто ты, Мэттью Мердок, слепой адвокат из Ада на Кухне. Ты покончишь со всеми этими гангстерами. Не говори мне свое имя, иначе я найду тебя. Сказав это угрожающее слово, Е Бай планировал уйти, не давая Сорвиголове шанса заговорить. Он не хотел раскрывать свою личность и привлекать лишнее внимание. Но это не означало, что Е Бай собирается позволить себя унижать. Если кто-то встанет на его пути, он определенно не останется в долгу. Е Бай всегда действовал решительно. Сорвиголова открыл рот, желая что-то сказать, но ни звука не вышло. Он действительно хотел спросить Е Бая, как тот узнал о его личности, но Е Бай не дал ему такого шанса. Смотря на гангстеров, лежащих безжизненно на полу, Сорвиголова вздохнул. Жестокость Е Бая беспокоила его. — Не знаю, является ли этот талантливый писатель благом или бедствием для Большого Яблока. Скорбно произнес он. Затем достал телефон и набрал знакомый номер. — Старик, у меня тут есть кое-что, о чем нужно тебе доложить.