

Вы бы никогда не подумали, что я, человек с обычной внешностью, обычными чертами и очень посредственной фигурой, ростом лишь 1,7 метра и весом больше 100 килограммов, однажды буду выбран системой. "Живое вещание запущено, главный персонаж: Гао Янли, возраст: двадцать восемь лет, семейное положение: холост... (Не говори этого.) В общем, ты подходишь для роли босса женской одежды." "Подождите, что такое босс женской одежды? Мне не нужны женские вещи," закричал Гао Янли, но у него не осталось сил или возможностей бороться, он мог лишь прокричать пару фраз. В этот момент он оказался в абсолютно белом пространстве, его конечности были зажаты четырьмя механическими щупальцами, и не было ни единого шанса вырваться на свободу. "Не хочешь стать боссом женской одежды?" Механический голос произнес первую часть фразы, но прежде чем Гао успел обрадоваться, он услышал продолжение: "Тогда превращайся в богиню и проводи трансляцию." Подождите, это даже хуже! Босс женской одежды может быть "крутым парнем", а превращение в богиню — это что вообще? Значит, даже шанса стать крутым парнем нет? "Подождите, подождите, это еще хуже," продолжал кричать Гао. Механический голос, казалось, обладал чувством юмора и в этот момент насмеялся: "С твоей внешностью, с таким внешним видом и капиталом, ты думаешь, кто-то вообще будет смотреть твоё вещание, кроме как стать боссом женской одежды или превратиться в богиню?" Действительно, внешность Гао Янли слишком обыденна, его голос не привлекателен, фигура оставляет желать лучшего, и если задуматься, он вовсе не подходит для роли ведущего. Гао постепенно смирился с ситуацией и, после некоторых раздумий, решил согласиться: "Ладно, пусть будет боссом женской одежды." "Извините, система автоматически выбрала для вас трансляцию богини, и превращение начнется немедленно," — произнес голос с легким насмешливым оттенком. "Я не хочу никаких систем, отпустите меня, отправьте домой," — Гао Янли отчаянно боролся, плача и крича, что не хочет никаких систем, просто хочет вернуться. "Уже поздно, система связана и не может быть отключена," — голос становился всё более игривым, и не казалось, что Гао слышит галлюцинации. Вдруг раздался «жужжащий» звук, и ослепительный белый свет окутал Гао Янли. "Что происходит?" — воскликнул он, ощущая, как его тело меняется, как будто что-то, что было с ним все эти двадцать восемь лет, покидает его. "Не надо." Внезапно из уст Гао Янли вышел ясный и мелодичный голос, словно от серебряного колокольчика, он... Или, возможно, она, была удивлена. "Эффект превращения завершен." Зачерпнув свет, механический голос произнес, и из ниоткуда появился ман, направленный прямо на Гао Янли. Гао Янли вдруг увидел в зеркале неописуемую красоту — рост в 1,7 метра, что может показаться невысоким для юноши, но для девушки это уже совсем другое дело. Он постепенно осознал, что фигура девушки в зеркале несовершенна — тонкая талия без излишков, стройные снежно-белые бедра и нежная кожа, особенно пара "убийственных" достоинств выше, кажется, тридцать шесть D, правда? Возможно, они немного меньше, и Гао Янли не знает, как точно измерить, он не мог судить об этом визуально. Кроме того, черты лица девушки были крайне выразительными — большие глаза, аккуратный носик, тонкие вишнево-красные губы и идеально симметричные черты. С первого взгляда она была не просто красивой, но и становилась всё более притягательной. На голове девушки сверкала ослепительная белоснежная шевелюра, спускавшаяся до талии, а две пряди волос падали на лоб, прикрывая нежелательные места. Как сказать, это просто богиня, не предназначенная для этого мира. Глаза Гао Янли затуманились — он осознал, что неподражаемая красота в зеркале была также и его отражением, и он вскинулся от ужаса; нет, это зеркало, то есть эта красота в зеркале — это он сам. "Черт возьми, чуть не ударил себя, ты только представь. Черт со всей системой, верни меня обратно," — даже став красивым, Гао Янли всё равно хотел вернуться назад. К сожалению, ответ системы оказался очень строгим: "Ведущий, обратите внимание, живое вещание вот-вот начнется, и вы начнете свою карьеру ведущего." Перед этим система предоставит вам три основных поддержки, первой из которых станет комплект одежды. Как только это было сказано, Гао Янли почувствовал, как давление на его конечности ослабло, и прежде чем он успел упасть, на нем появилась одежда — от нижнего белья до пары джинсов и полурыжей футболки, плюс парочка

бежевых кроссовок на белой подошве. "Подождите, почему комплект одежды занимает место в подпорках? Я хочу что-то другое," — Гао был на грани срыва из-за системы. Тем не менее, система вовсе не обратила на это внимания и продолжила с невозмутимым тоном: "Второй поддержкой будет ознакомление с системой живого вещания." Сказав это, системе не потребовалось много времени, чтобы объяснить: "Система живого вещания, специализирующаяся на трансляции опыта ведущего, ориентирована на аудиторию на Земле, что означает, что все люди на Земле могут в любое время смотреть ваши трансляции." В системе живого вещания нет функции пополнения, но зрители будут получать один цветок каждый полный месяц, и каждые 100 цветков автоматически превращаются в баллы вознаграждения. Баллы вознаграждения станут единственной валютой ведущего и источником обмена на привилегии, а способы их получения лишь поощрение от зрителей и выполнение задач, случайно вытянутых из их сообщений. В конце концов, баллы вознаграждения можно использовать для приобретения любых опций, таких как рождение, оружие, боевые искусства, энергия, способности и т. д. "Третья поддержка," — система продолжила, не дожидаясь ответа Гао Янли, — "прежде чем система живого вещания официально начнется, ведущий может выбрать одну из предложенных опций, таких как рождение, оружие, боевые искусства, энергия и способности в качестве стартового пакета." Ого? Выражение Гао Янли наконец улучшилось, и она думала, что система с самого начала — это ловушка. Другими словами, она уже имела общее представление о происходящем, и, возможно, ей повезло стать частью этого события пересечения, и у нее есть золотой шанс, представленная этой системой. К сожалению, эта система настолько затруднительна, что свела её к бесконечным трудностям. За двадцать восемь лет она не имела возможности что-то отдать. Но дни все еще идут, и Гао Янли понимает, что у неё нет выбора, и перед официальным стартом ей нужно выбрать хоть какую-то пользу. "Другими словами, если можно выбрать только одну пользу, пусть это будет то, что поможет мне стать сильнее. Даже если я ничего не делаю каждый день, всё равно могу стать сильнее. Да, это так, я выбираю кровную связь Супермена," — быстро выбрала Гао Янли. Немедленно она снова оказалась окружена белым светом, и в ушах прозвучал отсчет: "Начинает обратный отсчет, пять, четыре, три, два, один." Главный мир, в который попадет ведущий — это Кинематографическая вселенная Marvel, пожалуйста, старайтесь угодить зрителям там, любимый, Бицин. Это отвратительно...