

«Кость дракона? Сколько? Немедленно ведите меня!» – Взволнованно отбросив карту, Гавин схватил Хасана за руку и потащил его к сокровищнице.

Вскоре в подземном хранилище Гавин увидел кость дракона.

Она была целой, а не разрозненными фрагментами, как он предполагал.

Гавин быстро прикинул, что размах крыльев дракона составлял около 8 метров, а длина тела – не менее 11. Очевидно, это был взрослый дракон.

Почему его останки оказались в сокровищнице пирата, оставалось загадкой.

Гавин приложил руку к черепу дракона, ощущая заключённую в нём магию.

Результат его разочаровал: магия, конечно, присутствовала, но для такого огромного скелета её было слишком мало – примерно на 10 единиц энергии.

Гавин предположил, что количество магии в костях дракона зависит от его размера и силы при жизни.

Лучшим вариантом, безусловно, был его кулон из кости Белериса.

Кости мелких драконов, естественно, содержали меньше магии.

Несмотря на разочарование, это был первый столь крупный источник потенциальной энергии, что само по себе было неплохим приобретением.

«Выяснили, откуда эта кость?» – спросил Гавин у Хасана.

«Я спрашивал у стражников сокровищницы, – тут же ответил тот, – говорят, нашли на этом острове».

Гэвин был поражён. Найти на острове целый скелет дракона – значит, здесь когда-то погиб дракон.

Он приказал Хасану привести допрошенного стражника и подробно расспросил его.

Оказалось, что после захвата Бухты Крушения пираты Чёрной Акулы Эрла обследовали весь остров и нашли этот скелет в пещере.

Из-за ценности находки они доставили его в сокровищницу целиком.

Выслушав рассказ, Гэвин немедленно отправился в пещеру, взяв стражника в качестве проводника.

Путь вглубь острова занял целый день.

Войдя в пещеру, Гавин и его спутники ощутили волну сырого, затхлого воздуха.

Пещера оказалась огромной.

Они осторожно продвигались в темноте, их шаги отдавались эхом в безмолвии.

Гавин внимательно осматривал каждый уголок.

Наконец, он заметил нечто необычное.

В узкой расщелине между двумя огромными валунами виднелся участок, отличающийся от окружающей породы.

Это было тёмно-красное, шероховатое вещество, похожее на застывшую лаву.

Гавин схватил инструменты и начал яростно копать, вкладывая в каждый удар всю свою силу. Камни летели во все стороны, и вскоре перед ними показалось серое яйцо дракона.

Однако оно было тусклым, покрытым трещинами, без признаков жизни и магии.

Разочарованный Гэвин бережно убрал яйцо в сумку.

Они ещё долго исследовали пещеру, но ничего больше не нашли. Вздохнув, Гавин приказал возвращаться.

Ночью Гэвин сидел на троне в Бухте Крушения.

Рядом лежала кость дракона, из которой он медленно вытягивал магию.

Гавин хмурился.

Он завоевал Бухту Крушения силой и страхом, подчинил себе десяток кораблей и семьсот пиратов, но понимал, что их покорность – лишь временная.

Влияние Чёрной Акулы Эрла всё ещё было велико: более пятидесяти кораблей и почти четыре тысячи пиратов находились на соседних островах и пока не знали о смене власти в Бухте.

Ситуация на всем Архипелаге была ещё более запутанной: дорнийцы на западе, Три Дочери на востоке, отступивший, но не сломленный Дом Санов – все эти силы значительно превосходили его собственную.

Гавин размышлял: удержать Бухту Крушения или оставить её? Долгое раздумье привело к решению: на Архипелаге, где власть принадлежит сильным, стоит рискнуть и посмотреть, что получится.

Его взгляд стал твёрдым.

Сначала нужно реорганизовать пиратов, избавиться от непокорных и недисциплинированных, усилить тренировки и боевую подготовку.

Затем – попытаться захватить другие острова, расширив свои владения.

В конце концов, его появление в Бухте Крушения и Архипелаге было случайностью.

В случае неудачи всегда можно уйти.

Но Архипелаг – лакомый кусок, и пока есть шанс, стоит побороться за место под солнцем в этом хаотичном мире.

На следующий день Гавин отправился на верфь.

Его встретил резкий запах дерева и тунгового масла.

Здесь не было свободных мастеров.

Все рабочие – рабы, купленные на Невольничьем Берегу. Они сосредоточенно и умело выполняли свою работу.

Гавин осмотрел флагман «Чёрная Акула», который Эрл строил для себя.

Корабль был почти готов.

Это был величественный парусник длиной 80 метров и шириной около 20.

Три мощные мачты, словно гигантские колонны, возвышались над палубой.

Главная мачта высотой более 50 метров была толстой и прямой, способной выдержать любой ветер. Корпус корабля был массивным и прочным, с изящными обводами.

В случае необходимости по бортам выдвигались вёсла, позволяющие ускорить ход за счёт совместных усилий ветра и гребцов.

На носу и корме располагались 8 баллист, готовых извергать смертоносный огонь.

Гавин позвал управляющего рабами и нескольких опытных мастеров и начал расспрашивать их о работе верфи.

«Расскажите мне об условиях жизни и работы здесь», – строго сказал он управляющему.

<http://tl.rulate.ru/book/120918/5057478>