

В детстве Лин Чуан посмотрел много гонконгских фильмов на тему “азартных игр”.

Будь то Бог азартных игроков или святой Воробей, испытав на себе жизнь мошенника и овладев навыками шулерской техники, он втайне испытывал восторг и не мог дожидаться, когда сыграет несколько партий.

В конце концов, мастер шулерской секты - это очень круто!

Но когда его домовладелец, старый Чжан, был пойман, слезы его семьи вернули его от самодовольства к реальности.

Использовать мошеннические приемы, чтобы покрасоваться перед друзьями, - это нормально, но как только вы заходите в казино, ситуация выходит из-под контроля.

Не говоря уже о том, что всегда найдется кто-то лучше, “часто гуляя у реки, вы неизбежно промокаете”.

В тот момент, когда вы начинаете играть в азартные игры, вы уже проиграли.

Лин Чуан вернулся к реальности, солнечный свет, проникающий через окно, падал на его правильные моральные принципы и красивые черты лица.

Встречайте свет, не бойтесь темноты.

Лин Чуан прошел из узкой гостиной в еще более узкую спальню, сел перед старым настольным компьютером и, положив тонкие пальцы на клавиатуру, быстро набрал предложение, чтобы всегда напоминать себе об этом.

[Преступление - это то, чего я не могу совершить, в этой жизни я не совершу преступление!]

Лин Чуан понял.

Эта карточка с жизненным опытом - настоящая находка для тех, кто, наконец, прожил две относительно полноценные жизни.

Но кем они были?

Вор, мошенник.

Да, настоящий преступник, настоящий приговоренный к смерти!

- Я бы предпочел зарабатывать деньги на романах.

Лин Чуан задумчиво потрогал щетину, которую не брил два дня.

Он смутно помнил, что тема мошенников когда-то была очень популярна.

В те дни один влиятельный автор разместил пост на форуме с темой "Мошенники" и всего за полгода установил блестящий рекорд в 6 миллионов просмотров и более 60 000 ответов.

Эти цифры, которые можно увидеть сегодня, могут не сравниться с некоторыми видеороликами, случайно опубликованными женщинами-знаменитостями.

Но тогда Интернет еще не был широко распространен, и число пользователей сети едва

перевалило за сто миллионов.

Мошенники, у вас есть потенциал!

Окончательно.

[Дзынь!]

[Экспорт "Жизни мошенника" завершен, количество слов: 1 026 000.]

[Работа: "Жизнь мошенника".]

[Статус: Не опубликовано.]

[Показатель популярности (средняя подписка): 0/1000.]

Лин Чуан сразу же начал листать "Жизнь мошенника".

Надо сказать, что жизнь мошенника Лин Чуана, пережитая в виртуальной реальности, была идеально воспроизведена системой в тексте.

Этот стиль письма был полностью идентичен стилю Лин Чуана.

Впоследствии.

Лин Чуан открыл окно чата, набрал сообщение и связался со своим редактором Юю: "Юю, у меня готова к выпуску новая книга".

Юю быстро ответила: "Новая книга? Это все еще серия "Вор"? Я серьезно прочитал "последнего вора", он довольно хорош, но читателям трудно сопереживать личности вора".

Лин Чуан кивнул.

Маленькие воры и разбойники, действительно, не так-то легко находят отклик у читателей.

Его читатели были либо любопытны, либо учились взламывать замки.

Лин Чуан: "Итак, я подумываю о смене темы".

Юю: "Какую тему?"

Лин Чуан решительно набрал два иероглифа: "Мошенник".

"?"

Редактор, сразу же поставила вопросительный знак.

Как всем известно, когда собеседник ставит вопросительный знак, это означает не то, что у него есть проблема, а то, что он думает, что проблема есть у вас.

Губы Лин Чуана дрогнули: "Эта тема вас не устраивает?"

Он писал романы еще со студенческих времен, и хотя его результаты всегда были плачевными, вы все равно нетерпеливо отвечали, желая обсудить с ним темы и сюжеты.

Если бы это был другой редактор, они, вероятно, уже начали бы ругать его, посоветовав Лин Чуану "найти себе занятие" или "пойти работать на фабрику по завинчиванию болтов", что было бы вполне возможно!

Кхе-кхе, просто говоря о текущем финансовом положении Лин Чуана, возможно, ему было бы лучше работать на фабрике по завинчиванию болтов.

Юю, "Эта тема очень хороша, и у нее большая аудитория".

В наши дни все еще много людей увлекаются азартными играми.

Серия фильмов "Бог азартных игроков" по-прежнему оказывала значительное влияние, и как только на сцене появился "Гао Цзинь", многие люди автоматически запомнили образ Бога азартных игроков.

Рынок особого жанра романов о мошенниках был широк.

"Но мошенники - это нечто особенное, и я боюсь, что вы с этим не справитесь", - тактично высказала свою точку зрения Юю.

Ее опасения были обоснованными.

Для того, чтобы хорошо написать о профессии "мошенника", существовал определенный порог, и именно этот порог мешал многим людям.

Популярные в настоящее время романы о мошенниках, представленные на рынке, в основном имели форму "автобиографий".

Иными словами, чтобы хорошо писать о "мошенниках", лучше всего, если вы сами являетесь мошенником или связаны с этой профессией.

По крайней мере, вы должны быть знакомы с мошенничеством.

Если вы никогда не видели мошенников, это все равно что "играть на лютне в штанах" — полная чушь!

Лин Чуан слабо улыбнулся, теперь понимая, что имели в виду.

Так.

Он ответил: "Я немного знаю о мошенниках, вот почему я хотел попробовать".

Вскоре после этого,

Редактор отправила три сообщения подряд.

"Как писатель, работающий полный рабочий день и окончивший университет год назад, где вы узнали о мошенниках?"

"Не ходите в эти подпольные игорные заведения только для того, чтобы писать книги, это слишком опасно".

"Неудачи носят временный характер; я верю, что ты определенно можешь написать хорошую книгу, но не ходи такими кривыми путями".

Между строк было видно, что Юю беспокоилась.

Она боялась, что Лин Чуан совершит какую-нибудь глупость.

Люди, одержимые творчеством, сталкиваясь с трудностями, могут совершать множество невероятных глупостей в поисках творческого вдохновения.

От моделей в клубе до задержаний в полицейском участке, 15-дневного пакета услуг - все это обычное явление.

Редактор, для такого автора, как Лин Чуан, который годами терпел неудачу ради того, чтобы писать о мошенниках, вполне предсказуемо, что он побежит в шахматные и карточные залы или подпольные игорные притоны.

“Юю, не забегай вперед, я серьезно пишу книги, я никогда не был в игорном доме”, - ответил Лин Чуан.

Юю: “Если вы не бывали в игорных домах, то я не рекомендую вам писать на эту тему, там легко проиграть”.

Лин Чуан: “Я скажу вам правду, несколько дней назад мой давно пропавший троюродный дядя вернулся домой. Когда-то он был азартным игроком, столкнулся со многими мошенниками и научился некоторым трюкам, поэтому я подумал о том, чтобы художественно переработать его опыт в роман”.

Юю: “/SmilingFace.jpg”

Лин Чуан: “Юю, поверь мне, я действительно знаю несколько трюков”.

Юю: “/CuteNod.jpg”

Лин Чуан: “Я пришлю тебе начало позже, Юю, помоги мне его просмотреть”.

Юю: “/FullOfExpectations.jpg”

Судя по поведению редактора, она явно не верила, что он разбирается в мошенничестве, не говоря уже о том, что он знает “Методы обмана”.

Но Лин Чуан хотел писать, поэтому решил попробовать.

Если что-то не устраивало, он мог просто отклонить проект одним щелчком мыши и быстро разобраться с ним.

Лин Чуан усмехнулся.

Он действительно хотел воссоздать знаменитую сцену Ван Дуою: “Хватит притворяться, я мастер шулерских приемов, я выкладываю свои карты на стол!”

Но, увы, приемы обмана не для показа.

Прошлой ночью, во время знакомства с жизнью мошенника в виртуальной реальности, Лин Чуан понял, что большинство мошенников стараются не высовываться.

Наглые мошенники либо действительно обладали непревзойденными навыками,

непобедимыми для всех, либо их постигал печальный конец.

В игорных притонах, кто там был из добрых людей?

Похоже на татуированных индивидуумов в ночных клубах, кто из них был хорошим... хороший мальчик?

“Сначала я отправлю начало тебе”, - пробормотал Лин Чуан себе под нос.

Как раз в тот момент, когда Лин Чуан собирался отправить его...

Бах!

Бах! Бах!

Стук раздался из-за железной двери снаружи дома.

“Кто это меня ищет в такой час?”

Лин Чуан нахмурился и пробормотал что-то себе под нос.

Выйдя из комнаты, он открыл железную дверь и был явно озадачен, увидев стучащего человека.

Это была Чжан.

Лин Чуан нахмурился еще больше в замешательстве: “Чжан, разве ты не смотришь фильмы, а, я имею в виду, разве тебе не следовало бы проверить, как там старина Чжан, вместо того чтобы искать меня?”

<http://tl.rulate.ru/book/120890/5035069>