Совсем обычная комната. Пара плохо уложенных вещей валялись на полу, множество стаканов и тарелок находились не на своём месте, шторы плотно прижимались к окну, чтобы вот уж точно не пропускать этот богомерзкий свет, который обожает будить юродивых сынков. Коротко говоря, комната увядающего холостяка, которому было абсолютно лень прибраться, даже в такой особенный день. Нет, пара вещей ради эстетики были все же разобраны. Стол с компьютером избавился от тарелок с едой и пачек быстро заварной лапши, кровать была заправлена, пока проектор высвечивал на стену какую-то играющую в тишине серию недавно вышедшего сериала по Ван Пису, ну и самое важное на сегодня место: большой стол на пять и более человек. Из-за последнего приходилось беспокоиться сильнее всего, готовясь к предстоящей игре, я попытался сделать всё, чтобы было удобно хотя бы сидеть. Зато уютно!

Именно уют стал причиной, по которой именно в моей квартире планировалось отыграть партию Днд. Сколько же много боли в этих словах... Подземелья и Драконы были не какой-то обыденной компьютерной игрушкой, в которых всегда присутствовало бесконечное множество игровых условностей и ограничений, мешающих раскрываться как с игро-механической точки зрения, так и просто с личностной, это мир фантазий каждого. Но не всем по вкусу обычный нудный эпос о паладине со святым клинком, а кому-то принадевает использовать надоевшие заклинания, из-за чего одни понимали, что сделать пару дел по дому им нужнее, чем несколько часов отыгрывать гнома-мага, а домохозяйка эльфийка больше не придёт в мою квартиру, чтобы бросить очередной огненный шар. А это было обидно, так как я пускай и считал себя весьма ленивым, но в коллективы вливался на отлично, да и покомандовать в отрядах любил. Объединить друзей, научить их работать вместе, поддержать где надо и иногда творить шалости. Эх, весело ведь было, когда та эльфийка выполняла мои приказы... может быть, не стоило кормить отряд живыми доспехами? Наверное, поэтому она больше и не приходила.

Однако недавно нас всех проняло, как-раз к моменту выхода сериала по Ван Пису.

Если отойти от привычного Днд, можно было найти целое множество НРИ по другим мирам, некоторые создавались фанатами уже популярных вселенных, вроде Песни Льда и Пламени, где можно взять роль любимого сторожили огромной ледяной стены; Аватара в мире лысого НЕХ, где можно применить на себя плащик мага-отщепенца в эпоху Року или даже Киоши; либо прикоснуться к Ван Пису, в котором можно устроить легендарную баталию с императорами, используя свой дьявольский фрукт или жёстко раскаченную волю! Именно последнее и возродило ту самую жилку исследователя, так как каждый из моих друзей был заядлым любителем этого растягивающегося, прямо как главный герой вселенной, аниме.

Сегодня мы не собирались начинать полноценную игру, скорее готовились доработать уже созданных персонажей и начать первые шаги в неизведанном мире, но будоражащее возбуждение уже заставляло отсчитывать каждую минуту до начала сего шоу. И вот, по берлоге разнёсся дверной звонок. Ноги подняли меня со стула и понесли к двери. Остановившись перед зеркалом у входа, потратил лишнюю секунду, чтобы себя осмотреть:

С той стороны стоял довольный мужчина лет двадцати пяти, с короткими чёрными волосами и весьма худощавой фигурой. Ростом чуть больше ста восьмидесяти сантиметров, что, впрочем, из-за некоторой сутулости чутка его убавляло. Автоматом пришлось выпрямить спину и расправить плечи, а так же пригладить волосы. Потерев своё лицо, решительно отказавшегося от чипсов и курения, чтобы не загонять себя ещё сильнее, наконец выдохнул и открыл дверь.

— Братан! — на пороге показалось четыре человека с довольными рожами и такими же выжидающими взглядами. Все со своими рюкзаками и важными вещами для скорого отыгрыша, друзья по очереди вошли в пристанище. — У тебя всё так же не убрано, Влад.

Осуждающе выдал Дениска, являющийся по своей натуре перфекционистом, и персонажей своих наделял такой же, раздражающей чертой. Одно в нём было хорошо, его странные герои работали много и упорно. Не удавалось у него создавать разгильдяев или обуз, и мне это было полезно.

— Просто он отсеивает таким образом гостей, вроде той “Эльфийки”, которая оказалась слишком слаба, — с ухмылкой сказала очередную ересь Кристина, весьма любившая задеть за живое. Наверное, её персонажи были хитрее всех, кого я знал, только по этой причине и приглашал эту токсичную мудмазель в свою квартиру. Впрочем, на бардак она обращала внимание меньше всех, заботили её только интересные приключения.

— Владос, как я и говорил, ГеймМастер будет на мне, пригласил одного знакомого по предыдущей игре, он реально лучший, поверь мне, — Егор, в свою очередь, ввалился бодрым шагом и сразу представил четвёртого, незнакомого мне человека, который молча оценил квартиру и не выдал на её счёт никакого мнения. Как я и думал, на него можно было положиться — Егор единственный не устал от обычного ДнД и впрягнулся в любую активность, да и персонажи его были такими же: ретивыми, с шилом в жопе. О, ещё он был типичным любителем поиграть за персонажей женского пола, что бы он ни придумал сегодня, я знал, что это будет весело.

— Приветствую, — когда кивнул каждому из друзей, я, в конце концов, протянул руку нашему ГМ. Выглядел тот странно: чёрный плащ, брюки кепка, капюшон, и всё одного цвета. Ах, ещё чемоданчик, выглядел тот весьма маленьким, и я с трудом понимал, как он уместил бы туда все свои Мастерские фигурки и прочие вещи. Перестав оглядывать помещение и опустив на меня взгляд, заставил ощутить странный трепет. Был в нем некий... живой интерес к предстоящему, который мне пока не доводилось видеть. А еще странная усмешка. — Как... вас зовут?

— Все зовут меня ГМ, не люблю заставлять людей запоминать своё имя, — и говорил немного странно, но вступив в квартиру и сняв ботинки, он без вопросов, словно входя в свою обитель, вошел в комнату. Забивать голову выкрутасами очередного ГеймМастера не стал — раз он знал Хоумбрю для мастеров и мог составить игру по такой вселенной, он уже вызывал положительное впечатление. Приведя гостей к столу, быстро всех рассадив, мы устроили обыденную болтовню о том, какой хотели бы сделать эту игру.

— Договор в силе, мы будем участвовать в событиях прошлого? — спросила Кристина, пока ГМ встал по главе стола, и из своего подозрительно маленького ящичка начал вытаскивать подозрительно большие предметы, вроде сетки с картой, свою панель, целый лес фигурок и прочего.

— Да, во времена Рокса, когда трава была зеленее, четыре императора ходили под флагом одного безумца, а Роджер только был на пути становления Королём Пиратов, — кивнул я,

после чего, увидев хитрые взгляды, неуверенно спросил. — А вы уверены, что хотите сделать нашу команду на манер этого самого Рокса?

— Ага. Будем драться друг с другом вместо капитана — всё же на этот раз мне не хочется отдавать лидерство Владу, — серьёзно заявил Денис. — Кто создаст персонажа сильнее, тот и будет командовать. Но предлагаю одно условие: место Капитана нельзя будет заслужить ударами в спину или какими-нибудь ядами, остановимся на жестоком бою один на один, без убийств друг друга.

Пускай и выдохнув, я согласно кивнул. Созданный мной персонаж подходил под любой тип команды, так что проблем возникнуть не должно. Единственное, раз мы отыгрываем не самых положительных персонажей, так ещё и любящих подраться друг с другом, то и внешний вид должен быть соответствующе скотским. Вот почему, когда речь зашла об артах, все по очереди забили в интернете понравившиеся им картинки, которые подходили под придуманную заранее предысторию или способности. И да, были это злодеи.

Холодный и расчётливый Денис, кто бы мог подумать, выбрал Бондрюда... Единственное, что я знал, так это, кого примерно каждый из них будет отыгрывать, понимал способности, но не предысторию. Его персонажа звали Гэрри, наверное, у него самое необычное амплуа из имеющихся, поскольку решил отыграть Ден-Ден муши, которая по случайности съела обычный Зоан. Казалось бы, что в этом такого? Сожрал тип фрукта, который превращает существо в животное, ну, станет он обычным символом команды, притом достаточно бесполезным, как Чоппер, поскольку выбирать Доисторический и Мифический Зоан на старт игры мы друг другу запретили. Но он выкрутился, дал фрукт Человека, дарующий человеческий ум, возможность обретать гуманоидную форму и всё присущее людям, улитке с телепатией, и явно собирался это преимущество развивать — всё же человеческий интеллект позволяет. Мировоззрение — Законопослушный — злой.

Кристина... я всегда знал, что её персонажи поехавшие, так что не удивился, увидев гуманизированного Ягненка из Cult of the Lamb. Считаю создала зверочеловека, коих в Ван Писе звали Минками, но её сила... мы все с опаской смотрели на её персонажа, ибо как только он подкачается — точно сбросит нас всех с места Капитанов и будет как пить дать эксплуатировать как рабов. В её репертуаре. Мировоззрение — Хаотично-злой.

Персонаж Егора заставил меня выдохнуть. Кто бы мог подумать, что это девушка, так к тому же Амазонка, по имени Маргарин! Да, в Хоумбрю, пособии для игроков, было написано, что можно создать персонажа практически любой расы, подтипы тоже считаются. У всех из-за этого были свои черты: Ден-Ден Муши будет владеть повышенной мудростью, а это полезно для его рода деятельности, Ягненок увеличивал Силу, Ловкость и Мудрость на один в своих характеристиках, а Амазонка... кроме +1 к одной любой характеристике, она также могла раньше всех открыть в себе волю вооружения — очень мощная усиливающая способность, такая вот расовая абилка. Кроме того, что она единственный не фруктовик в команде, мне сказать нечего. Мировоззрение — Нейтрально-Злое.

Ну и я... человек без каких-либо подвидов, самая, на первый взгляд, пососная раса в Ван Писе. Чтобы уравнивать это недоразумение, я мог выбрать одну дополнительную черту на старте — особенность персонажа, если говорить в двух словах. Варианты там были весьма отличимы от привычных из ДнД, и подходили под мою способность, которая была весьма мощной на старте, и станет ещё лучше по мере развития. Ну а внешний вид... покумекав, припомнив, как бы выглядел полный уебок, так к тому же подходящий к моей роли бывшего дозорного — а отыгрывал я, можно сказать, дезертира, я посмотрел на ГеймМастера. В этот момент пришла одна мысль. Имя персонажа быстро вписал в телефон и показал картинку остальным. Встала тишина.

— Ну ты и фрик, — многозначительно выразилась Кристина. На картинке красовался мужчина в полностью чёрной форме, превосходным плащом, ремнём с неким символом на бляхе, странной маской на лице и чёрной кепке. Однако было одно большое НО. Этим персонажем был Карл Руперт Кронен из Хеллбоя, нацистский офицер, учёный-окультист и вообще носитель железного креста. Какое бы ни было к нему отношения, униформа была стильной, а образ морального урода просачивался без лишних слов. Правда, отыгрывал я персонажа со всего лишь Хаотично-Нейтральным мировоззрением, всё же хотелось быть оплотом хоть какой-то морали в этой команде злыдней.

— Нет, превосходно. Образ действительно подходит под команду, в отличие от Егора, — даже похвалил Денис, посмотрев на выбравшего самую обычную Амазонку. — Взял бы у него пример: Гнида, ублюдок, нацист и вообще урод, таким надо быть! А не выбирать первую понравившуюся девочку из своих игр, — или это была не похвала... в любом случае мы тут реально приготовились, дополнили лист персонажей необходимые подробности, и в конце оставились на приготовившегося ГеймМастера.

— Для начала установим цель. Какую сюжетную линию вы бы хотели видеть, так, в общих чертах?

Мы переглянулись, у всех в глазах стояло одно и то же.

— Победить самых крутых пиратов, — серьёзно заявил Денис.

— Ага. Одолеть команду Рокса, Рожера, может подраться с Морским Дозором, — лениво перечислил я. — Ну и закончить собственные сюжетные ветки. Всё равно наибольшей проблемой для друг друга, будем мы сами. Ужиться в такой команде почти невозможно...

— В таком случае могут сделать предложение. Дам вам всем Королевскую волю — по правилам надо выбрать кубик Д20, и выбить критический успех, но раз мы хотим повеселиться, то каждый из вас будет с третьим видом воли, с которым можно только родиться, — а он мне уже нравился. Мы все широко улыбнулись, отыгрывать неспособную ужиться друг с другом команду так, конечно, интереснее. К тому же без этой способности мы навряд ли поднялись бы до самого верха.

Оставалось только распределить характеристики! Вот только до того, как мы успели это сделать, Мастер вновь нас всех отвлек.

— Хочу кое-что посоветовать, — его тон резко стал глубже, мы все внимательнейшим образом сосредоточились на весьма серьёзном мужчине. — Вы можете распределить очки сами, для этого я использую систему, в которой у вас есть только фиксированные числа — Пятнадцать, четырнадцать, тринадцать, двенадцать, десять и восемь, которые вы должны будете распределить по шести параметрам. Либо... вы дадите мне свои листы персонажей, и я уверяю, что сделаю вашу игру незабываемой, и заставлю каждого из вас применять свои способности самым необычным образом, чтобы у вас не возникало ситуаций, когда все проблемы вы решаете одним огненным шаром. Если хотите, заключим устное соглашение.

— Ну не знаю, хочется как-то самому, — протянул я, чувствуя, что меня лишают изрядной доли интереса от создания персонажа. Но Егор мгновенно протянул лист персонажа приглашённому Мастеру, даже не задумываясь. А потом посмотрел на всех нас.

— Ребят, я вас уверяю, он такую пушку создаст, вы оторваться не сможете.

Мы недовольно переглянулись. Больше всего на это не хотели идти наш Ден-ден муши, потому что он уже давно распределил очки, однако эти слова смогли убедить. Если игра на первых порах будет идти плохо, мы просто начнем заново, а вот с Мастером, который так уверен в себе, лучше пока не спорить. Отдав листы, мы все с выжидающе глядели, как он читает наши предыстории, описание способностей и ухмыляется.

И читал, видимо, быстро. Ведь чиркнув пару раз, он быстро вернул нам листы. Когда все в них заглянули, на лицах появилось удивление, но вместе с этим и ухмылочка. Словно из этого и правда могло выйти что-то хорошее. Но глянув в свой лист... я только нахмурился.

Раса: Человек

(Особенности:

Два параметра на выбор увеличивается на 1.

Человек на старте может выбрать дополнительную черту.)

Любимая еда: Курица гриль

Нелюбимая еда: Сухие пайки

Баланс: 0

Роль в команде: Капитан.

(Характеристика: Харизма капитана.

Персонаж с ролью капитана может легко вербовать других пиратов, тратя свои очки пиратского престижа в различных местах вместо денег. Вы можете быть уверены, что завербованный член команды будет верно служить вам на корабле)

Сила — 8

Телосложение — 14+1 от расы

Ловкость — 13

Интеллект — 10

Мудрость — 12+1 от расы

Харизма — 15

(Черты)

1 ур — Фрукт-блокер(Вы отработали приёмы, полезные в ближнем бою против мастеров боевых искусств и других фруктовок, получив следующие преимущества: Когда существо в радиусе 3 метров от вас использует способность, вы можете с преимуществом использовать свою реакцию для атаки этого существа оружием ближнего боя)

1 ур ЧЕЛОВЕК — Умелый(Вы можете использовать свой модификатор ловкости, чтобы быстрее остальных выполнять действия)

Класс — Мастер боевых искусств.

На 1-м уровне практика боевых искусств даёт вам мастерство в стилях боя, использующих удары без оружия, и оружие боевых мастеров, к которому относятся короткие-мечи и любое простое оружие ближнего боя, не имеющее свойства "двуручное" или "тяжелое".

Даже черты выбрал за место меня. Но я вообще не могу сказать, что эти характеристики мне подходят, выглядело, как будто их набросали наобум! Иначе как пояснить, что в мире, где решает сила, у меня ее ВОСЕМЬ! А показатель Харизмы, который нужен не особо-то сильно, получил максимальное количество очков?! Нет, ладно, логику в последнем можно было проследить, Королевская воля использовала этот показатель, так что его высокое количество

— это неплохо, но не вначале ведь! Никто из нас не сможет использовать волю первые уровни, к чему мне это. Одна черта фрукт-блокера крутая, ну и Умелый немного облегчает эту тяжкую жизнь, но я бы сделал всё совсем иначе.

— Ты вообще читал о моих способностях?! — недовольно отреагировал я. — И куда делись все средства, у меня со старта должно быть более двухсот тысяч!

— Конечно. Ты выбрал фрукт, который нужно умело применять. Ещё прочитал предысторию и особенности твоего персонажа — чисто плотный, соблюдает кодекс дозорного, поскольку считает, что в нём есть ответы на решение всех вопросов. Я бы сказал, что это более лучшая версия тебя, ты создал персонажа, которым хотел бы себя максимально видеть. Честно скажу, он тебе не подходит, но пришлось подыграть, — он странно хмыкнул, будто осмеяв меня. — Между прочим, лишь из-за фрукта и показателя Харизмы ты пока что сильнейший и можешь стать первым Капитаном. Радуйся. А деньги я снял, чтобы ты использовал уникальную броню, которая выглядела, как внешний вид твоего персонажа. Лёгкая кожаная броня на теле, средняя на голове и скрытое оружие. Иммерсивно, скажи же.

Так еще и закончил такой нотой, будто бросил мне кость. Серьёзно, чего он так резко стал ублюдком?

Может он и прав насчёт того, что я дал ему такие особенности, которыми сам бы хотел обладать, но всё остальное...

— Снял деньги, чтобы сделать образ? Знаешь, я не согласен, это не весело. Можем переделать? Почему у Мастера Боевых искусств дополнительное очко от расы вливается в мудрость, а не силу? Можно было бы сделать интеллект самой низкой характеристикой, он ведь не нужен в этом мире, если ты не какой-нибудь доктор или кто-то подобный.

Он свёл пальцы в замок и внимательно на меня посмотрел. В округе встала тишина, при которой мы буравили друг друга взглядами. Может, я и не возмущался бы так сильно, если меня не обделили важнейшими параметрами, которые нужны для выживания, но нет, они нужны просто для класса, без них персонаж просто не раскроется. Я Манчкин, у меня в крови создание сильных персонажей и создание сильного персонажа, нежели простой отыгрыш роли.

— У всего есть причины, к тому же, дальше ты будешь распределить всё сам. Но если честно, я не переношу манчкинов, да и даже такой персонаж тебе не подходит, ты не сможешь нормально его отыграть, будь моя воля, я бы исправил вообще всё и распределял твои очки в дальнейшем, чтобы всё было аутентично, и ты не вылетел на вторую же игру, — а вот теперь я нахмурился. Мне плевать было, что там скажут друзья, но незнакомец позволял себе слишком много.

— Слушай, я уже давно играю и применял на себя многие роли, мне не интересно просто отыгрывать...

— Нет, послушай ТЫ... — его мягкий тон неожиданно надавил. И пускай голос он не повышал,

но стало действительно стрёмно. — Терпеть не могу, когда со мной оспаривают, как нужно играть, ты ведь дал своё согласие и теперь смеешь его нарушать? Это буквально единственное, на что я не могу пойти, мы уже заключили устный договор, осознаёшь? И когда я говорю, что игра получается плохой из-за таких, как ты, так оно и происходит.

— ...А если я нормально отыграю этого персонажа? — дёрнув бровью, ощутил себя весьма недовольным. Нет, я бы сказал, что атмосфера уже нарушена, с таким Мастером играть неприятно, так что просто выпендривался, понимая, что следующая игра обойдётся уже без него, если, конечно, я не выпну его из дома уже сейчас. Хотелось только утереть нос.

— Хах, — а ведь я мог, учитывая его едкую ухмылку. — В этой НРИ за правильный отыгрыш своего персонажа ты получаешь соответствующий престиж как вознаграждение. Капитанский престиж позволяет тебе нанимать людей, но для него ты должен соответствовать собственному персонажу — это сложно! Думаю, и так понятно, что я даю тебе просто попробовать роль Капитана, потому что шанса у тебя больше не будет.

— Значит, ты не можешь ответить за слова? — я раздражённо свёл руки на груди.

Но тут раздался хруст. За ширмой Мастера что-то сломалось, из-за чего я нахмурился и приподнялся на ноги, чтобы посмотреть, чего это ублюдох натворил, но сам ГМ вскочил быстрее.

— Достал. Давай, посмотришь сам — какого решать сложные проблемы. Но я тебя уверяю, ты просто подохнешь от такой наглости, — и направив указательный палец на лист моего персонажа, начал творить нечто, что я даже представить себе не мог. Будто под действием каких-то нитей он взлетел, засветился синим светом и резко влетел в мою голову, попросту пройдя сквозь неё. — Ты сдохнешь, так и не получив ни одного очка престижа.

А потом я начал падать на спину, пока мои почему-то застывшие друзья слепо пялились на одну точку. Они странно себя вели с момента спора и даже не моргали, но эту странность подметил только сейчас.

Что происходит? Куда уходит моё сознание...

Свет... чёртов свет пробивался в глаза, будто упрекая меня в том, что я забыл завесить свои плотные шторы. Немного побаливала голова, словно отекая после какого-то неприятного удара, убирая прочь любое желание встать и что-то сделать. Странно... на задворках сознания возникло вымученное чувство, что вставать всё же нужно, будто это была привычка, выбитая во мне годами. Неважно, что во мне болит, надо подняться, однако чувство упорно вступало в конфликт с тем, что я действительно хотел. Ладно... хотя бы зашторить окна, это никуда не годится.

Открыв глаза, по ним резко резанул свет, заставивший повалиться набок и плотно зажмуриться. Из рта вышел неприятный хрип, сложилось впечатление, что не просто так изнутри черепа что-то давило, да по ней словно обухом вдарили, притом именно по затылку. Пальцы даже нащупали там шишку!

— Что за чёрт, когда я ударился? — быстро поднявшись, поборов при этом потемнение в глазах и желание изречь тонну мата изо рта, открыл глаза. Лучше бы этого не делал, ведь, кажется, у меня ещё и галлюцинации. Непонятная деревянная комната с удивительно хорошим убранством, симметрия объектов и чистота была присуща скорее какому-то поехавшему военному, нежели номеру в странном отеле, о котором я подумал в первую очередь. Из раскрытого окна, на котором не было никаких штор, пробивалось полуденное солнце, оттуда доносилось пение птичек и громкий гул толпы, словно рядом был какой-то рынок.

Под окном, в свою очередь, была тумба! Она привлекла внимание, потому что на нём была сложенная по швам чёрная одежда, рубаха, а рядом странный шлем и прямо на нём зияла фуражка с символом черепа и смотрящим в правую сторону орлом, вызывающий неприятные ассоциации. На небольшой вешалке, прикрепленной к протянутой через комнату верёвке, висели чёрные брюки и плащ, весьма, стоит сказать, знакомый. Наверное, из-за них я и начал припоминать, что происходит, а головная боль снялась резвым приступом адреналина. Взгляд быстро зацепился за зеркало, которое находилось прямо у единственной двери этого незнакомого помещения.

Встав на ноги, ощутив некую неуверенность, или, вернее сказать, непривычку от формы стоп, своего роста и другого телосложения, я чуть пошатываясь, добрался с напряжёнными мыслями до зеркала, где мне предстало... лицо совершенно незнакомого, какого-то чёрта ЗЕЛЕНОВОЛОСОГО человека. Вид цвета волос поставил меня в ступор один раз, но сразу же следом взгляд зацепился за ужас, творящийся на лице. Весь мой левый глаз пересекал страшный ожог, частично заходя на шею и вызывая неприятное отторжение, так как мозг говорил, что это моё лицо. Да, знакомое, да, более грубое и вообще бандитское, но этот косплеер на Зуко был я! Собственной персоной!

Подняв дрожавшие пальцы, притронулся к этой части тела, ощутив шероховатость и значительно отличительную, от простой тянущейся кожи, текстуру. Она вызывала как-то больше эмоций и отвлекала от всех остальных проблем, спасая от мыслей. Возникло осознание — вот почему я ношу шлем. Какой шлем? Тот, что на тумбочке, очевидно. Хотя были ещё причины. Да, точно, я скрывался, а причина головной боли была как раз в том, от кого именно я прятался и с кем дрался.

— Я помню эту историю. И помню своё имя, — опустив глаза и сосредоточившись на руках, я начал осознавать. Воспоминания Влада, настоящего меня, возникали в голове и давали плавно вспомнить, что стало причиной неожиданно смена места жительства. И, кажется, поменялся не только дом, но и черепная коробка, ведь новое тело так-то тоже делилось своими мыслями и давало вспомнить прописанного мною персонажа — Карла Руперта Кронена, бывшего дозорного, мастера боевых искусств, прошедшего суровую подготовку и чтящего военный кодекс дозора так, словно в нём были ответы на большую часть вопросов касательно стрессовых ситуаций. И даже несмотря на уход из этого самого дозора по вполне

определённым причинам, он продолжал придерживаться кодекса, потому что привык так жить.

Что происходит?

Дело в том, что я определённо не прописывал внешность этого персонажа без шлема, да и каноничный Кронен из Хеллбоя был скорее ещё большим уродом, можно сказать мне ещё повезло с внешностью. Но вспоминая детали той жизни, которую я явно не проживал, и которую точно не описывал, мне стало понятно, что этот человек вполне живой. В его жизни не было просто строки “просуществовал в дозоре и почему-то ушёл”, у него было неожиданно для меня прошлое. Бытие морского пехотинца превратило его в неудержимое живое оружие, умеющего использовать как простые кулаки, так и короткие мечи, а также простое огнестрельное оружие, вроде кремнёвых пистолетов и винтовок. Эти трудности стали основой для его личной философии и этики, и всё это руководит его действиями. За ревностное выполнение долга его наградили разными орденами, среди которых был железный крест — да, каким-то образом образ Кронена вписывался во всю эту вселенную, словно у всего было объяснение. Да даже фуражка — моё личное изготовление, обозначающее кару всем своим врагам.

Я также чётко знал причину, по которой ушёл, словно сам прожил каждую секунду тех событий. Причина была в тирании. Я... нет, точнее, Карл Кронен так придерживался жёстких условий дозора, что смотреть не мог на коррумпированных дозорных, он собрал по ним информацию, разоблачил, и за это... его посадили в тюрьму. В этот момент всплыла общая структура Дозора, помогающая понять, как же такое могло произойти... Дозор в этом мире был не какой-то иллюзорной компанией, а вполне себе настоящей, большой военной организацией, поддерживающей порядок и закон во всех морях. Но в отдельных участках моря или базах были начальники, что пользовались этой властью по чёрному — ведя тёмный бизнес, продавая оружие, заключая сделки с пиратами. Кронену не повезло служить под одним таким начальником, когда его поймали — оставили этот самый ожог. Над ним измывались. Заключение у них сказалось и на телосложении, внешне я пускай и выглядел значительно лучше себя настоящего, владел плотными мышцами и был достаточно высок, но прошлому Кронену было больно на это смотреть.

Я сбежал только чудом, при помощи... дьявольского фрукта.

<http://tl.rulate.ru/book/120757/5010919>