

«Что ж, это объясняет повторяющееся «пожирать», которое я постоянно слышал», - пробормотал Наруто. «Так как же это работает?» - спросил он вслух. «Я подписал его, потому что был в некотором затруднении, но я не знаю, как им пользоваться. Можешь меня научить?»

Охотник за головами фыркнул. «Я мало чего не знаю. Как я уже говорил, у призывателей есть кровная связь с определенным животным, которое они могут призвать на помощь в бою. Однако шиноби, использующих призывателей, немного, поскольку многие из них требуют огромного количества чакры... не то чтобы это было проблемой для тебя», - сухо добавил Какузу.

Ручные печати для «Техники призыва» следующие: Кабан, Собака, Птица, Обезьяна и Баран. При выполнении техники необходимо сделать кровавое подношение, поэтому большинство шиноби перед выполнением знаков кусают большой палец. Затем нужно просто положить ладонь на твердую поверхность и вызвать нужного вам призывателя».

Когда Какузу не стал продолжать, Наруто спросил «И это все?».

Какузу бросил на него раздраженный взгляд. «Я бы не сказал тебе, если бы было что-то еще? Теперь тебе просто нужно тренироваться».

Наруто не стал говорить, что утаивать информацию было бы в духе его учителя, а просто прикусил большой палец так сильно, что прорвал кожу, и выполнил необходимые печати. «Техника призыва!» - крикнул он, хлопнув ладонью по земле. Из его ладони вырвались чернильные вихри печати, а затем появился крошечный хамелеон, не больше пальца Наруто. Наруто тупо смотрел на него, а Какузу сдерживал нехарактерный для него смех.

«Тебе явно нужно больше практики», - сказал Какузу, когда ящерица исчезла в очередном клубе дыма. «Я вернусь позже».

К тому времени, как Наруто освоил новую технику, наступили сумерки. Капая пот с лица, Наруто еще раз выполнил печати и задыхаясь произнес «Техника призыва!».

Когда дым рассеялся, перед Наруто на четвереньках стоял маленький хамелеон - размером примерно с предплечье. Он был ярко-зеленого цвета, по телу разбросано несколько белых пятен, а на спине под брюхом пристегнута цилиндрическая коричневая емкость. Его левый глаз был устремлен на Какузу, а правый - на Наруто. «Что это?» - надменно потребовал он, пронзительный от молодости голос.

Наруто, в свою очередь, стоял, совершенно ошеломленный. Наконец он задыхался: «Я сделал это!» Он от души рассмеялся, а потом тупо моргнул. «Подожди... ты говоришь?»

Ящерица насмешливо посмотрела на него, сфокусировав свой левый глаз на Наруто. «Конечно, я могу говорить. Меня зовут Камезата». Он внимательно посмотрел на Наруто, и блондин подавил дрожь, когда оба глаза устремились в разные стороны. «Чего ты хочешь?» - повторил

он.

Какузу выбрал этот момент, чтобы вмешаться. «Камесата, сообщи главному, что мы хотели бы с ним поговорить».

Левый глаз Камезаты снова повернулся к Какузу и спокойно оценил его. «Хорошо», - наконец согласился он. «Я сообщу Одзии-сану, что его ждут. Даже не успел, - проворчал он. И исчез в клубах дыма.

«Наруто, - начал Какузу, - это потребует много чакры. Тебе нужно будет собрать как можно больше - больше, чем ты думаешь, что способен, - и направить ее в технику. Но сначала следуй за мной». Какузу скрылся в лесу, а Наруто последовал за ним, пока охотник за головами не остановился на поляне, которую Наруто определил как место, где была применена Стихия Ветра: Урон давлением» была продемонстрирована два года назад. «Мы находимся достаточно далеко от деревни, и уже достаточно темно, чтобы не было слишком больших помех».

Наруто кивнул в знак согласия и закрыл глаза, чтобы собрать то небольшое количество чакры, что у него осталось. Больше, подумал он, еще больше.

Глубоко в сознании Наруто открылся глаз с красным зрачком размером со взрослого человека. Существо, которому он принадлежал, издало глубокий смешок. ТЕБЕ НУЖНА ЧАКРА, ДА, ДИТЯ? ОЧЕНЬ ХОРОШО... Я ПОДЧИНЮСЬ... ПОКА. НО ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО. Глаз снова закрылся, но из существа вырвалась оранжево-красная чакра и исчезла в пространстве разума.

Наруто был уже на полпути к выполнению ручных печатей, когда его окутал оранжево-красный плащ чакры. Глаза Какузу слегка сузились, но он лишь наблюдал за тем, как Наруто хлопнул ладонью по земле и проревел «Техника призыва»!

Из-под ног Наруто вырвался вихрь ветра и дыма, а когда он рассеялся, то оказался в сотне футов от земли. Существо, которое вызвал Наруто, было огромным, высотой с замок, в котором Наруто находился ранее, и в несколько раз длиннее, включая свернутый хвост. Его кожа была пестро-зеленой, каждая лапа имела ужасно острые когти, а голову украшали три рога: два небольших - по двадцать футов длиной - между глаз и сорокафутовый, торчащий из морды. "KŌZA? » - спросил хамелеон грубым, как наждак, мужским голосом. Глаза хамелеона заметались по сторонам и наконец сфокусировались вверх, где в центре треугольника рогов стоял Наруто. "НЕТ... ТЫ ДАЖЕ НЕ КУБИСАКИ. КТО ТЫ, МАЛЬЧИК?"

Наруто сглотнул, но смог вымолвить: «Меня зовут Узумаки Наруто, и я самый новый призыватель... наверное».

Камесата мог бы хотя бы упомянуть об этом. Я - ШИРОМАРИ, ПРЕДВОДИТЕЛЬ ХАМЕЛЕОНОВ ЛЕСА БАНКАКЮ. ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ВЫЗВАЛ МЕНЯ, УЗУМАКИ НАРУТО?"

Блондин беспомощно посмотрел на Какузу, который вздохнул в знак поражения. «Я попросил

вызвать вас, Широмари-сама», - слегка наклонив голову, заявил наемник. «По правилам приличия мальчику нужно время, чтобы как следует познакомиться с лидером своих новых потенциальных партнеров».

Широмари одним глазом наблюдала за Какузу, а другой не сводила с Наруто. После долгой паузы, в течение которой Какузу стоял совершенно неподвижно, а Наруто беспокойно ерзал, хамелеон хмыкнул. "РАЗ УЖ У ТЕБЯ ЕСТЬ КОНТРАКТ, Я ПОЛАГАЮ, ЧТО ИМЕННО ТЫ СПАС МЕНЯ ОТ ТОГО ЖАЛКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ, В КОТОРОЕ МЕНЯ ЗАТОЧИЛ КОЗА. ЗА ЭТО Я БЛАГОДАРЕН. МОЯ СЕМЬЯ И Я САМ В БОЛЬШОМ ДОЛГУ ПЕРЕД ТОБОЙ, УЗУМАКИ НАРУТО... МЫ СМИРЕННО ГОТОВЫ СЛУЖИТЬ ТЕБЕ».

<http://tl.rulate.ru/book/120750/5009278>