

«Вы продаете товары для шиноби?»

«С-сколько-то. Что-нибудь конкретное?»

Какузу лишь ухмыльнулся под маской.

Через десять минут он вышел из магазина, спрятав в складках плаща горсть припасов для своего нового подопечного. Он фыркнул про себя. Один ребенок с интересными способностями, а я потворствую его потребностям и балую маленького ЧЕРТА. Как далеко пали могучие...

Охотник за головами снова пошел по дороге, свернув на ветку, которая вела к одной из отдаленных ферм, когда та появилась. Вскоре показался простой дом, и он подошел к нему, резко постучав в дверь. Изнутри слышалось шарканье, и, дождавшись, пока дверь распахнется, он увидел высокого мужчину (хотя и не ростом с Какузу) с коротко стриженными каштановыми волосами и умными зелеными глазами. «Да?» - спросил он, оглядев Какузу с ног до головы.

«Тебя зовут Рё, верно?»

Рё моргнул, застигнутый врасплох. «Верно. Не думаю, что мы встречались раньше; откуда вы меня знаете? И кем вы можете быть?»

«Это не ваша забота», - пренебрежительно ответил Какузу. «Вы учите местных детей, если я правильно понял».

«...Даже если это правда, я не связываюсь с людьми, с которыми только что познакомился или которым не доверяю. Вы, похоже, относитесь к обеим категориям. Всего вам доброго». Он отступил назад и начал закрывать дверь, но рука Какузу вырвалась и схватила его за воротник прежде, чем дверь успела захлопнуться, и подтянула Рё к себе.

«Слушай сюда, Рё, - усмехнулся Какузу, - у меня не так много терпения, поэтому я объясню тебе все как можно проще. Я взял под свое крыло интересного ученика, чтобы обучать его искусству ниндзя. Однако он совсем юн и нуждается в наставничестве и в более мирских аспектах обучения. Поэтому ваша задача - научить его чтению, письму, арифметике и всему остальному, что вам придет в голову, а я займусь остальным обучением. Взамен...» Какузу сделал паузу и притворился, что задумался, позволяя зловещей тишине нагнетать напряжение. «Взамен я гарантирую жизнь тебе и твоей жалкой семейке, а также всем остальным в этой деревне. Я уверен, что по этому месту не будут скучать, если оно таинственным образом исчезнет с тех немногих карт, на которых оно есть. Итак... мы договорились?»

Угрожать учителю было рискованно, ведь он мог запросто попросить помощи у Скрытого Листа, но Какузу был уверен, что в случае чего справится с любым, кто придет. К тому же

страх был сильным мотиватором, и тот факт, что он не требовал ничего более сложного, чем взять еще одного ученика, надеюсь, отбил бы инстинкт звать на помощь.

Рё уставился на ниндзя, его ноги едва касались земли, и он задрожал, когда Какузу произнес свое предложение. Какузу заметил этот жест, получив огромное удовлетворение. «Когда мне начать?» - кротко спросил он.

«Отлично, я ценю инициативу. Приходи завтра в полдень на поле у входа в город. Если ты не придешь вовремя, я буду вынужден выследить тебя... и гарантирую, что тебе это не понравится. Всего хорошего», - закончил он, повторив слова Рё со здоровой долей насмешки.

Следующие несколько часов Какузу провел, бродя по городу и изучая ландшафт Онандзи. Он не выживал как ниндзя на протяжении более 80 лет, отлынивая от работы и совершая глупые ошибки. Единственная причина, по которой он решил оставить Наруто одного, заключалась в том, что они находились достаточно далеко от крупных деревень (в первую очередь от Конохи), чтобы поисковые отряды, если таковые действительно были, смогли добраться до них за некоторое время.

Онандзи не представлял особой угрозы, особенно для ниндзя его уровня, но, пока он не раздражал горожан (больше, чем уже раздражал), они вряд ли станут перешептываться о его присутствии. В городе было множество различных ремесленников - недостаток количества они компенсировали ростом качества - от кожевников до кузнецов и портных. Вокруг него располагались фермы, где выращивались разнообразные продукты, что позволяло городу, как говорил Какузу Наруто, быть почти полностью самодостаточным, хотя и немного отсталым (по его мнению).

Когда охотник за головами решил вернуться на поле, где оставил своего нового протеже, он вполне ожидал, что Наруто будет в отключке, без сознания от истощения чакры. Он подросел как раз вовремя, чтобы увидеть, как Наруто падает на землю, с его лица капает пот, дыхание тяжело сбивается, но он все еще в сознании. Наруто удивленно поднял одну бровь, но лишь подошел к мальчику и сгрузил с него походное снаряжение, которое он подобрал во время своего путешествия по городу и некоторое время носил с собой. «Вставай, сопляк», - приказал он.

«Я не сопляк», - надулся Наруто, шатко поднимаясь на ноги.

Какузу предпочел проигнорировать его. «Ты чувствуешь свою чакру?» Наруто мотнул головой, на его лице появилось довольное выражение. «Очень хорошо... покажи мне».

Блондин переместил ноги так, чтобы они прочно стояли на земле, и скрестил руки в печати Рама, закрыв глаза. Прошло несколько секунд, прежде чем вокруг него закружилась синяя чакра, слабая, но все же заметная. Какузу удивленно моргнул. Значит, он смог получить ее всего через пару часов. Впечатляет... для мальчишки. «Ладно, хватит». Наруто опустил руки и открыл глаза, голубая энергия рассеялась, он выпрямился и посмотрел на учителя. «Помнишь, что я рассказывал тебе об элементарном ниндзюцу?»

Наруто снова мотнул головой, и у Какузу возникло желание ударить его по голове, чтобы он прекратил это нелепое движение. Он сдерживал свой вспыльчивый характер, пока Наруто повторял: «Вода побеждает огонь, который побеждает ветер, который побеждает молнию, которая побеждает землю, которая побеждает воду, верно?»

«Верно. Помнишь, я говорил тебе, что у каждого ниндзя есть чакра, соответствующая одной - или, в редких случаях, нескольким - из этих стихий». Тут Какузу потянулся к плащу и достал два квадратных листа бумаги. «Это бумага чакры, - пояснил он, - созданная из деревьев, которые специально выращиваются с чакрой в Стране Огня. Это самый простой способ определить, к какой стихии у вас есть склонность». Какузу переложил один из листов в левую руку и сосредоточил чакру в правой. Бумага тут же стала водянистой. «Моя основная природа чакры - «Высвобождение воды», хотя я обладаю способностью использовать все элементы. Возьми это... - Какузу протянул бумагу в левой руке, - и направь в нее свою чакру».

<http://tl.rulate.ru/book/120750/5009251>