

Я фанат симуляторов свиданий в стиле «повседневность».

Хотя мне нравятся академические симуляторы знакомств, созданные в фэнтези мирах, меня больше привлекают симуляторы, созданные в современной обстановке.

Конечно, даже в повседневности речь идет не только о реализме. Очарование современных симуляторов знакомств заключается в том, что они рассказывают далекие от реальности истории в современной обстановке.

Например, красивая девушка переводится в школу главного героя, случайно встречает его, и тут же проявляет интерес первой. Или, например, в соперничество ввязывается его подруга детства, которая тоже оказалась красивой девушкой. А потом в дело вступают и другие девушки.

Да, давайте будем честными, гаремные истории - это весело.

Возможно, для немногих счастливиц это реальность, но для большинства людей она далека от реальности. Возможно, то, чего я действительно хочу, - это помечтать о таком фэнтези в повседневном мире.

Конечно, в симуляторах свиданий есть не только гаремы.

Возьмем, к примеру, игру, в которую я играю прямо сейчас.

[Почему... почему ты здесь?]

Нажать-

[Ах~ Наконец-то ты смотришь на меня].

Щелчок мышью - и сцена на экране компьютера меняется.

В полутьме ночи девушка с длинными черными волосами лежит на кровати главного героя-мужчины, прижав его к себе.

[Уф... Я не могу пошевелиться.]

[Почему? Ты собирался снова сбежать?]

[Почему ты так со мной поступаешь!!!].

Запястья главного героя были скованы наручниками, а девушка перед ним - героиня - переведенная студентка - улыбалась.

[Я действительно люблю тебя.]

[Ты сумасшедшая...]

[Да, я безумно люблю. Мне казалось, что я схожу с ума, не видя тебя. Знаешь... на Земле более 7 миллиардов человек.]

[Что?]

[И то, что мы здесь, так близко, должно означать, что это судьба... хе-хе.]

[Отпусти меня.]

[Не сопротивляйся!]

Героиня-яндере крепко сжала руку главного героя.

[Подожди... у тебя на руке кровь...]

Точно. Ее руки и даже пижама, в которую она одета, были измазаны кровью. Когда в темной комнате сверкнула молния, ее ужасающий вид стал еще более заметным.

[А, это? Ничего страшного.]

[...Ким Хаян, как ты вообще попала в мой дом?]

[Люди постоянно мешали мне добраться до тебя, Сунь У. Тебе они тоже мешали, да?]

[Ни за что!!!...]

[Не волнуйся, я сожгла дом, так что никаких улик не останется].

Его дом был в порядке, так что... должно быть, она про свой.

Это шокирует.

У этой героини, которая изначально казалась такой семейной и теплой по отношению к своим близким, была заботливая мать и младший брат, о котором она очень заботилась. Даже в предыстории она описывается как имеющая очень близкие отношения с ними.

Но по мере прохождения игры ее личность постепенно меняется. Ее одержимость главным героем усиливается, и она начинает бороться с матерью и братом, когда они пытаются вмешаться.

Но зайти так далеко, чтобы совершить нечто настолько ужасное?

[Тебе больше не нужно ревновать. Я смотрю только на тебя, Сунь У].

[Я никогда не ревновал.]

[Я люблю тебя □ Давай жить вместе вечно. Навсегда, мой дорогой □].

Поскольку игра имеет рейтинг 15+, единственным звуком, который можно услышать наряду со скрипом кровати, является крик главной героини.

Экран становится черным, и начинаются финальные титры игры.

«Ух ты, это было нечто».

Пройдя игру, я не мог не впечатлиться.

Как и ожидалось от 'Невинный Любовник', компании, известной своими играми про яндере, их последний релиз получился таким же насыщенным.

Особенно героиня переведенная студентка, которую я только что видел, - она не похожа на ту, кто превращается в яндере, так что такой финал стал для меня сюрпризом.

Игра, в которую я играю, Цепь Любви, начинается на втором году обучения главной героини в старшей школе и заканчивается вскоре после выпуска, следуя обычному формату симулятора знакомств для старшекурсников. Изюминка заключается в том, что по ходу игры все героини постепенно становятся яндере.

Хотя игры про яндере стали довольно распространенными в наши дни, Невинный Любовник впервые сделал всех героинь яндере. До сих пор лозунгом компании было создание душевных комедийных визуальных новелл о чистой любви.

Так или иначе, на чем я остановился?

Ах, да, даже в современных симуляторах знакомств есть элемент фэнтези, который удовлетворяет желания пользователей. Будь то гаремы, окруженные множеством красивых девушек, или яндере, которые навязчиво зациклены на главном герое.

Хотя в реальности встреча с подобным человеком скорее пугает, чем радует, независимо от того, парень вы или девушка. Но в игре, когда героиня-яндере одержима мной, это захватывает. В конце концов, в реальной жизни такого не бывает.

Так я думал в прошлой жизни.

«Тэян».

«.....»

«Тэян, как долго ты собираешься спать~?»

«.....»

«Боже, если ты не проснешься, я пойду в школу одна!»

Прошлой ночью мне приснился странный сон. Он был о моей прошлой жизни.

В прошлой жизни я засиделся допоздна, играя в симулятор свиданий, чего никогда не делал в нынешней жизни, и в итоге упал в обморок.

Это все, что я помню из сна. Благодаря этому я вновь обрел воспоминания о прошлой жизни.

Теперь давайте посмотрим на девушку, разбудившую меня.

«Ты действительно собираешься опоздать в свой первый день в новой школе?»

Девушка с длинными черными волосами надула щеки, выглядя очаровательно.

Она кажется мне знакомой.

Ну, конечно, она моя нуна, так что должна быть знакома, но эта девушка...

Она также кажется мне знакомой по прошлой жизни.

«Ким Хаян...»

«А? Почему ты вдруг произносишь мое имя?»

Нуна в замешательстве наклонила голову.

Это я должен быть в замешательстве.

«Почему Нуна здесь?»

Почему яндере, которая убила свою семью, сожгла свой дом и напала на главного героя-мужчину, моя нуна?

<http://tl.rulate.ru/book/120724/5012698>