

- Я наконец-то сумел найти место, где можно останови...Хах? что это за шум?

Аки, обеспечив себе временное жилье, направлялся к назначенной ему комнате, когда услышал странный звук. Заинтригованный, он прислушался, чтобы понять, что это было.

То, что он услышал, было несомненно эротическим обменом.

- Анджела, ты такая милая, -

- Джордж, ты тоже очень очарователен.

Звуки, доносившиеся из соседней комнаты, были несомненно звуками парочки, находящейся в разгаре страсти.

- “Эй, вы серьезно... прямо посреди дня?”

Показалось, что мужчина достиг своего предела, так как он произнес не двусмысленную реплику.

- А-Анджела, можно я тебя поцелую?

- Да, давай.

В течение следующих нескольких минут в комнате раздавалось тяжелое дыхание мужчины и сладкие стоны женщины, но вскоре звуки прекратились.

- “Похоже, они закончили. Представьте, чем они занимались в открытую! Какой скандал! Реальный скандал. Я тоже хочу это сделать!”

Хотя Аки внутренне возмущался парой, в его тоне прозвучала несомненная нотка зависти. И так Аки поставил себе новую цель в этом мире: как только у него будет достаточно денег, он обязательно посетит бордель.

□□□

После наблюдения за интимным моментом пары Аки наконец-то дошел до двери своей арендованной комнаты. Используя ключ, который ему дала Кейт, он открыл дверь и вошел внутрь, сразу же закрыв ее за собой.

- “Никогда не знаешь, что может произойти в другом мире, поэтому лучше быть осторожным. Я однажды слышал историю о том, как кто-то пришел домой и обнаружил в своем доме непрошенного гостя. Всегда лучше запирать дверь... Если подумать, это место довольно потрепанное, но меня удивляет, что у них даже есть замки на дверях.”

Слова Аки показали его тщательный подход к безопасности, черта, отточенная его опытом в его первоначальном мире. В то же время он небрежно назвал гостиницу ‘потрепанной’, демонстрируя свою прямолинейность и несколько резкую личность.

Удовлетворенный, Аки начал осматривать свою новую комнату. Это была простая шестифутовая комната, обставленная кроватью, столом и двумя стульями, а также встроенным шкафом. Быстрый осмотр показал, что комната была чистой и хорошо ухоженной.

- Хмм, похоже, это место регулярно убирают. Мебель немного изношена, но функциональна.

Оценку Аки некоторые могли бы посчитать суровой, но поскольку вокруг не было никого, кто мог бы оспорить его, он продолжил свой осмотр.

Сидя на краю кровати, Аки начал планировать свои следующие шаги.

- У меня еще есть много времени до 3:30 утра, так что я могу использовать эту возможность, чтобы разработать несколько новых заклинаний с помощью [Магии Созидания].

С этими словами Аки начал экспериментировать с магической способностью, дарованной ему богиней Сафароде.

- Во-первых, мне нужно изучить основные принципы магии в этом мире... Хорошо, оценка, пришло время тебе блеснуть.

Навык [Оценка], на который он привык полагаться как на интернет-поисковую систему, предоставил ему информацию о магической системе этого мира. Согласно оценке, магия в этом мире была разделена на восемь основных атрибутов: огонь, лед, вода, молния, ветер, земля, тьма и свет. Каждый атрибут имел разный уровень сложности освоения: огонь, лед и молния были самыми легкими, за ними следовали вода, ветер и земля. Тьма и свет, с другой стороны, считались чрезвычайно трудными для освоения и часто ассоциировались с героями и легендарными фигурами.

Конечно, эти восемь атрибутов - лишь основные, и во всем на свете всегда есть исключения.

В дополнение к этим восьми атрибутам существуют также атрибуты, известные как без атрибутные, которые, говоря обывательским языком, относятся к атрибутам, не вписывающимся в восемь атрибутов, описанных ранее.

- Наверное, магия 'без атрибута', которую упоминала Сафароде, должна быть чем-то вроде пространственно-временной магии. Ну, нет смысла просто думать об этом. Давай-ка начнем с более легких.

С этими словами Аки начал разрабатывать огненное заклинание. Он визуализировал, как зажигается спичка и вспыхивает маленькое пламя. Сосредоточив свое сознание на правом указательном пальце, он заставил пламя появиться.

- Я не хочу взорвать это место, поэтому буду использовать как можно меньше магии.

Тщательно контролируя свою магическую силу, Аки сумел создать маленькое, безвредное пламя.

- "Если это взорвется, я никогда не услышу конца этого. Мне нужно использовать абсолютно минимальное количество магии, насколько это возможно."

Учитывая свою огромную магическую силу, Аки сосредоточился на использовании только самого необходимого минимума. Он представил последствия неправильной оценки своей силы: колоссальный огненный шар, видимый из другого конца города, или даже сама гостиница, взлетевшая на воздух. С крайней осторожностью он ограничил свой магический выход.

Пуп!

- Ну вот и оно. Фух, я рад, что это не привело к взрыву чего-либо...

Больше удовлетворенный, чем воодушевленный своим успехом, Аки наблюдал за маленьким пламенем, танцующим на его кончике пальца. Это было точно так, как он себе представлял: крошечное, мерцающее пламя, точно как спичка.

Удовлетворенный, он потушил пламя движением пальца. Проверив свой статус, он подтвердил, что действительно приобрел навык [Огненная Магия Ур. 1].

- Хорошо-хорошо. Давай-ка продолжим и выучим еще несколько заклинаний.

Не обращая ни на кого внимания, Аки продолжал развивать свою магию с помощью [Магии Созидания], как он сам и говорил.

□□□

Имя: Хибино Аки

Возраст: 22

Профессия: Нет

Статус: Уровень 1

Жизнеспособность: 100,000

Магическая сила: 100,000

Сила: 1,000

Выносливость: 1,000

Скорость: 1,000

Интеллект: 1,000

Сила духа: 1,000

Удача: 1,000

Навыки: Творческая магия Ур.1, Кулинария Ур.1, Алхимия Ур.1, Оценка Ур.1, Огненная Магия Ур. 1

<http://tl.rulate.ru/book/120704/5008409>