

- И так, вот в чем дело.

- Что?

Мужчина, который так внезапно это заявил, абсолютно не понимал, что это значит. И неудивительно, ведь он заметил, что оказался в незнакомом, загадочном пространстве, и затем эта таинственная красавица перед ним внезапно так сказала.

Она была блондинкой с голубыми глазами, в конце двадцатых лет, ее черты были пугающе красивы, излучая чувственную привлекательность. Ее идеально пропорциональное, женственное тело было заключено в ничтожном количестве ткани, а ее две огромные груди казались готовыми выплеснуться в любой момент.

Ее одежда была чисто белым платьем, но ткань была настолько тонкой, что ее соблазнительные конечности были частично видны, затрудняя понимание, куда смотреть. Судя по ее возрасту, это было очень похоже на одежду древней Греции, где один кусок шерсти был обернут вокруг тела и закреплен поясом или булавками, чтобы не упал. Точнее, это можно было рассматривать как не более чем выставление напоказ, едва скрывая интимные части, которые должны быть скрыты.

Увидев фигуру этой женщины, которую едва ли можно было назвать чем-то иным, кроме нимфоманской, мужчина, которого звали Хибино Аки, 22-летний студент 4-го курса университета, который собирался закончить его и найти работу, был в замешательстве, куда смотреть. Он был типичным японским молодым человеком с черными волосами и черными глазами, но почему он оказался в такой ситуации, было просто потому, что он внезапно умер в результате несчастного случая.

Это произошло, когда Аки шел в университет, чтобы закончить свою выпускную работу. Когда он шел по знакомой аллее с деревьями, глядя на увядшие листья, которые падали с деревьев, когда осень превратилась в зиму, он наткнулся на стройку, где строилось высотное здание. Очевидно, стальная балка весом несколько тонн перевозилась краном. Его конечный пункт назначения, университет, находился за пределами строительной площадки, и когда он продолжал идти по дороге, провод, поддерживающий стальную балку, внезапно оборвался. Неподдерживаемая стальная балка упала без сопротивления гравитации обрушилась на Аки, который проходил мимо в тот самый момент.

- Я... умер? - Он пробормотал это внезапно, вспоминая последнюю сцену, которую он помнил, и красавица перед ним кивнула, как бы подтверждая ему этот факт.

- Да, это была мгновенная смерть... так вот.

- Так что же это за дело? Ты определенно пропускаешь много объяснений, не так ли!?

- Хорошо-хорошо. Я объясню, хотя это и хлопотно. Посмотрим, с чего мне начать...

- Прежде всего, я хочу знать, кто ты.

Вопрос Аки был вполне естественным. Ситуация, в которой он сейчас находился, была крайне нереалистичной и невероятной. Но в реальности люди не верят тому, что слышат от других, если не видят это своими собственными глазами.

Однако он действительно видел и чувствовал это своими собственными глазами прямо сейчас. Поэтому он не мог отрицать того, что происходило перед ним.

- Ох, верно. Меня зовут Сафарод. Я то - что вы бы назвали богиней в вашем мире. И как я уже сказал раньше, ты умер в результате несчастного случая. Но не волнуйся, тебе будет дано право возродиться.

- Это не сон, правда? И что это за право возродиться?

Аки покачал головой, отрицая, что это был сон, и Сафарод начала отвечать на его вопросы.

- Ну, даже если это право возродиться, мы не можем вернуть человека, который однажды умер, в первоначальный мир, но ты родишься в другом мире, так что прошу тебя потерпеть.

- Хорошо... так какой это мир, куда я возрожусь?

Честно говоря, Аки подумал про себя, что если бы он умер в результате несчастного случая, его могли бы вернуть в первоначальный мир, но поскольку она, называющая себя богиней, сказала, что не может, ему ничего не оставалось, кроме как принять это.

Прямо сейчас он думал, что должен получить как можно больше информации о мире, где он возродится, и спросил Сафарод.

- С точки зрения уровня цивилизации, это примерно уровень цивилизации Средних веков, но с другой стороны, в этом мире магия чрезвычайно развита, так что можно сказать, что это фэнтезийный мир, если ты понимаешь.

- Оу, понимаю...

Аки прочитал довольно много романов и манг такого рода, поэтому он мог в некоторой степени понять ее объяснение. Однако само собой разумеется, что понимать это и фактически испытывать это - две разные вещи. Он никогда не мечтал, что станет главным героем исекая.

- И так, прежде чем отправиться в этот мир, ты получишь некоторые божественные благословения, такие как навыки, но есть ли у вас какие-нибудь предпочтения относительно того, какую способность ты бы хотел?

- Это именно то развитие, которое можно ожидать в исекая... Ну, позволь мне подумать об этом.

- Хорошо, в этом пространстве нет понятия течения времени, так что ты можешь думать об этом тысячу лет, если хочешь.

- Тогда я воспользуюсь этим.

Аки скрестил руки и закрыл глаза, как бы медитируя, и начал думать.

□□□

Имя: Хибино Аки