

От хвоста до морды черное чудовище было длиной не менее 150 футов, а размах его крыльев был столь огромен, что отбрасывал на землю огромную тень. Он поднялся прямо в небо, и в этот момент появились два других дракона. Зеленый, как изумруд, и белый, как свежавывающий снег, с золотыми линиями вдоль чешуи, они погнались за своим братом, желая догнать его. Хотя эти два дракона были не менее внушительными, их длина от хвоста до морды составляла не менее ста футов. Вид их внушал благоговейный страх. Они прекрасны, как огонь, - такой резкий контраст с Нимерией, которая была прекрасна, как лед.

Через пять минут на горизонте появились сотни парусов. Арья никогда не видела ничего подобного. Наблюдая за тремя драконами, летящими над сотнями белых парусов, Арья не могла не думать о том, что эта сцена могла бы стать хорошей картиной. Прошел еще час, и корабли ушли с горизонта прямо на город. Почти все корабли причаливали в миле от города, но один, с головой дракона на борту, продолжал путь, пока не достиг порта Пентоса. Три дракона грациозно приземлились на здания вокруг причала; увидев их так близко, можно было еще больше оценить их громадность. Они хотят быть рядом на случай, если им придется защищать свою мать.

Корабль королевы был огромен. Причалив, люди, как Безупречные, так и бывшие рабы, служившие в армии, начали выходить из корабля в две шеренги. Люди зашевелились, пока солдаты прокладывали путь к королеве. Двести человек вышли из корабля, прежде чем Арья увидела два знакомых лица.

Неторопливо ковыляя, шел Тирион Ланнистер, но это был Тирион Ланнистер с довольно страшным шрамом через нос, которого не было, когда она видела его в последний раз. Позади него из корабля вышли пять рыцарей, один из которых был сир Барристан Смелый, одетый в белые доспехи. Вместе с ними вышли человек, который, судя по описаниям, которые она слышала, должен быть Даарио Нахарисом, и Безупречный, который, должно быть, был их капитаном.

И только тогда Дейенерис Таргариен Бурерождённая, Мать Драконов, Разрушительница Цепей, Королева Рабской Бухты и Законная Королева Семи Королевств вышла из корабля в сопровождении темнокожей девушки одного с Арьей возраста.

Дейенерис была одета в пурпурное платье, которое облегалo нежные изгибы ее тела, словно вторая кожа. Вокруг запястий у нее были металлические браслеты из золота, почти похожие на вамбрас. В волосах у нее красовался циркуль в виде дракона, пожирающего свой хвост.

Глядя на Дейенерис, Арья не могла не поразиться ее красоте. Волосы цвета серебристого золота каскадом струились по ее спине и плечам, обрамляя прекрасное лицо. Большие аметистовые глаза, на тон светлее, чем у Эйриона, изучали происходящее перед ними. У нее были высокие скулы, маленький симпатичный носик и полные пухлые губы. Ее тело было таким же прекрасным, как и лицо, - стройное, как и подобает мужчине, с правильными изгибами. Ее грудь и бедра не были слишком большими, но с легкостью привлекали внимание любого мужчины. Ей не хватало твердых мышц, которые дают тренировки, как у Арьи, но она выглядела упругой во всех нужных местах. Она была ниже Арьи ростом - всего пять футов пять дюймов. Арья понимала, почему мужчины всего мира говорят о красоте этой женщины.

Арья не могла не заметить, что ее волосы были того же цвета, что и странные пряди у Эйриона.

Глупый человек увидел бы в Дейенерис Таргариен не более чем красивую женщину, но для Арьи, которая пять лет училась читать людей, Дейенерис была не кем иным, как королевой воинов, которая просто была красива. Доказательством тому служили ее плечи и огонь, который, казалось, горел в ее глазах. Уже не в первый раз Арье напомнили, что внешность может быть обманчивой. Дейенерис Таргариен была столь же опасна, как и драконы, которыми она командовала, и Арья была впечатлена. Арья почувствовала, что могла бы подружиться с этой женщиной, если бы ей дали шанс.

Королева шла по городу, улыбаясь собравшейся толпе и изредка помахивая рукой. Ее королевская гвардия не отходила от нее ни на шаг. Сир Барристан особенно внимательно следил за местонахождением и передвижениями королевы.

Прошел час прогулки по городу, прежде чем Дейенерис наконец достигла места назначения. Арья была потрясена, увидев еще одно знакомое лицо. Рядом с человеком, которого она знала как магистра Иллирио Мопатиса, стоял Варис Паук. Вот уж что заслуживает дальнейшего расследования. Должно быть, именно из-за них она решила приехать в Пентос, а не пополнить запасы в Тироше и затем высадиться в Дорне. Когда королева вошла в особняк, а ее гвардейцы и советники оказались рядом с ней, толпа начала расходиться. Арья и ее спутники вернулись в дом Эйриона.

Рано утром следующего дня было объявлено, что королева проведет следующие три дня, пока флот будет пополнять запасы, от зари до заката принимая жителей Пентоса. Поэтому ранним утром Эйрион и Арья готовились предстать перед Матерью драконов.

Впервые в ее присутствии Эйрион надел доспехи. Ее удивило, что черная сталь, из которой сделаны их клинки, использовалась и для изготовления его доспехов. На нем были черные металлические перчатки, тамбраксы и поножи. Каждая часть была подбита белым мехом для удобства.

Она не удивилась, когда обнаружила, что на тамбраксах красуются змеиные узоры. Под пурпурной туникой на нем была цепная рубашка, а поверх нее - кожаная куртка, доходившая до половины руки.