

В глубинах сна Су Сяо погрузился в бескрайний и бесконечный Ментальный океан, окутанный непроницаемой тьмой. Среди ментальной пыли, словно заброшенная игрушка, лежала деревянная кукла, принявшая позу спящего. Волны Ментального океана лениво перекачивались, и в их толще время от времени вспыхивал слабый свет — это мерцала звёздная пыль Звезды заклинания шестого ранга «Ментальный удар».

Внезапно, среди этих волн, ещё одна частица ментальной пыли начала медленно излучать свет. Бессознательные мысли Су Сяо пронеслись над ней, и откуда ни возьмись появились знания, навыки и сила. Звезда заклинания восьмого ранга — техника штыкового боя. Секретная техника контроля над телом!

Су Сяо резко проснулся, чувствуя, как его психическое состояние заметно улучшилось. Сон оставил после себя странное ощущение: ему казалось, будто он превратился в брошенного воришку, похожего на сироту из туманного города, отчаянно борющегося за выживание в мрачных трущобах. Во сне он столкнулся с бандой хулиганов, но в критический момент сумел отобрать у них стальную трубу, используя её как штык, и отбил от нападавших.

«Что за причудливый сон...» — пробормотал Су Сяо, потирая лоб. К его удивлению, не было привычной боли, которая обычно сопровождала совершенствование во сне.

Погрузившись в короткую медитацию, Су Сяо мгновенно обнаружил новую Звезду заклинания в своём Ментальном океане. «Уже две Звезды заклинания!» — радостно отметил он про себя.

Хотя Звезда заклинания восьмого ранга не считалась особенно сильной, она прекрасно дополняла ментальный удар. Если ментальный удар был дальней атакой, нацеленной на разум противника, то техника штыкового боя представляла собой ближнюю атаку, направленную на физическое тело.

«Чтобы развить определённую Звезду заклинания, необходимо настроить состояние тела, сердца и духа в соответствии с целевой Звездой. В таком состоянии можно естественным образом постичь её суть», — размышлял Су Сяо. «Похоже, моё вчерашнее состояние идеально подходило для техники штыкового боя», — воодушевлённо заключил он.

Су Сяо вспомнил, что существует ещё несколько способов пробуждения определённых Звёзд заклинания, но большинство из них не были экспериментально подтверждены, а некоторые и вовсе оставались лишь теорией. Обычно люди не стремятся к конкретным Звёздам заклинания, предпочитая тренироваться наугад и полагаясь на удачу. Какую Звезду заклинания удастся пробудить, ту и берут в качестве Судьбоносного заклинания. Конечно, встречаются и перфекционисты, которые не желают тренироваться ни на чём, кроме Звёзд заклинания высших трёх рангов, но такие чаще всего застревают на стадии будущего практикующего.

Изначально Су Сяо изучал секретные техники контроля над телом лишь для того, чтобы разработать новые способы использования куклы, но неожиданно получил гораздо больше, чем рассчитывал. «Теперь, подводя итоги, становится ясно, что кукла — это нечто гораздо большее, чем просто инструмент для секретных техник восприятия и контроля», — размышлял он. «Она также может влиять на разум, мысли и эмоции. Я могу формировать сновидения, как представители Клана Снов — это определённо можно считать секретной техникой разума!»

«Более того, кукла значительно усилила мою способность обрабатывать информацию. Может ли это считаться секретной техникой нервной реакции?» — задумался Су Сяо. «Чем больше я об этом думаю, тем более потрясающей кажется кукла».

Одновременно она объединяла в себе свойства секретных техник контроля, восприятия, разума

и реакции! Это было поистине удивительно, ведь даже Судьбоносное заклинание второго ранга «Восемь-девять таинственных сил» обладало лишь пятью аспектами, добавляя только секретную технику телосложения. Конечно, сила «Восьми-девяти таинственных сил» заключалась в способности к трансформации, чего кукла Су Сяо не могла обеспечить.

Погрузившись в размышления, Су Сяо задумался: не стоит ли вообще отказаться от поиска Судьбоносного заклинания и просто использовать куклу в этом качестве? Он мог бы поместить её в центр своего Ментального океана и культивировать как Судьбоносное заклинание.

Однако быстро отверг эту идею. «Нет, это не подойдёт», — решил он. «Хотя кукла и обладает впечатляющими способностями, но если оценивать её ранг исходя из тех навыков, которые я сейчас развил, она в лучшем случае соответствует Звезде заклинания третьего ранга, не дотягивая до второго. Выбрать её — значит потерять потенциал для роста».

«К тому же, кукла слишком таинственна и необычна. Судьбоносное заклинание — это основа практикующего, и использовать для этого нечто столь загадочное было бы слишком рискованно», — продолжал рассуждать Су Сяо. «Нужно тщательно обдумать, какое именно Судьбоносное заклинание я хочу пробудить...»

Едва встав с постели, даже не умывшись и не почистив зубы, Су Сяо сел за компьютер и сразу начал поиск информации. «У меня есть два ключевых преимущества», — размышлял он. «Во-первых, убив Зловещее существо, я могу случайным образом выбрать одну из его псионических способностей и пробудить соответствующую Звезду заклинания. Во-вторых, моя ментальная сила уже достигла третьей ступени!»

Обычно на стадии будущего практикующего рекомендуется не пробуждать более трёх Звёзд заклинания. Причина в том, что до создания Судьбоносного заклинания ментальная сила равномерно распределяется между всей звёздной пылью в Ментальном океане. Чем больше звёздной пыли, тем больше расходуется ментальной силы, что серьёзно тормозит её рост. А низкий уровень ментальной силы приводит к замедлению совершенствования и даже может негативно повлиять на психическое состояние.

Конечно, существовал способ обойти это ограничение — использование «звёздного вещества». Оно позволяло пополнить запас ментальной силы и одновременно культивировать больше звёздной пыли. Но у этого решения были свои недостатки: звёздное вещество было невероятно дорогим, вызывало привыкание и относилось к психотропным веществам, контролируемым государством. Как стратегический ресурс, оно было крайне труднодоступным.

Однако ситуация Су Сяо была особенной. Поскольку его ментальная сила уже достигла третьей ступени, Звёзды заклинания на Стадии звёздной пыли не представляли для него серьёзной нагрузки. Он вполне мог пробудить ещё несколько, возможно даже десяток, и среди них наверняка оказались бы Звёзды заклинания высших трёх рангов.

Но Су Сяо не собирался действовать наобум. Хотя для непосвящённых совершенствование силы духовной энергии казалось чем-то мистическим и непостижимым, для профессионалов это была настоящая наука. В теории духовной энергии было много феноменологических выводов, представляющих собой сложные аппроксимирующие функции, полученные с помощью методов глубокого обучения и эволюционных алгоритмов. Многие обнаружили, что эти функции можно объяснить, используя концепции из области мистических знаний.

Современная наука часто оказывалась бессильной перед сложными хаотическими системами. Это касалось не только теории духовной энергии. Например, современные физики могли с

уверенностью описать движение одной частицы, но терялись, сталкиваясь с турбулентностью, состоящей из множества таких частиц. Их модели работали с переменным успехом, иногда давая точные предсказания, а иногда полностью проваливаясь.

Взять, к примеру, Универсальную технику медитации. Никто в мире не мог с уверенностью сказать, удастся ли конкретному человеку культивировать Звезду заклинания и какую именно. Кто-то мог проснуться однажды утром и обнаружить пробуждённое Судьбоносное заклинание, а кто-то мог совершенствоваться всю жизнь и не добиться ничего.

Тем не менее, люди смогли выявить некоторые статистические закономерности. Например, возраст до двадцати лет считался золотым периодом для совершенствования — большинство людей пробуждали свои Звёзды заклинания именно в это время. Также было замечено, что активное употребление звёздного вещества увеличивало вероятность пробуждения Звезды заклинания.

Су Сяо нужно было найти метод совершенствования, который с наибольшей вероятностью позволил бы ему быстро пробудить Судьбоносное заклинание высокого ранга. После недолгих поисков он наткнулся на подходящий вариант.

«Метод определения местоположения Звезды заклинания!» — воскликнул Су Сяо. «Кажется, я что-то слышал об этом раньше, но детали ускользнули из памяти...» — он открыл найденную информацию и погрузился в чтение.

Метод определения местоположения Звезды заклинания основывался на двух ключевых предположениях. Во-первых, утверждалось, что у каждого человека Ментальный океан имеет примерно одинаковую структуру. Во-вторых, предполагалось, что Ментальный океан представляет собой трёхмерное евклидово пространство на ментальном уровне.

Исходя из этих предположений, если кто-то смог пробудить Звезду заклинания высших трёх рангов и одновременно Звезду заклинания низкого ранга, то другой человек, пробудивший такую же Звезду заклинания низкого ранга, теоретически мог определить «положение» Звезды заклинания высших трёх рангов и целенаправленно культивировать её.

Однако на практике это оказывалось крайне сложной задачей. Главная проблема заключалась в том, что в Ментальном океане отсутствовали привычные ориентиры — не было ни верха, ни низа, ни левого, ни правого направления. Ментальный океан представлял собой трёхмерное пространство с полной изотропией. То, что один практикующий воспринимал как «юго-восточное направление» от своей Звезды заклинания низкого ранга, для другого могло оказаться «юго-западным». В результате поиски нужного направления часто заканчивались ничем.

Вторым камнем преткновения было определение расстояния. Ментальный океан — это чисто ментальная конструкция, в которой отсутствуют объективные ориентиры для измерения «расстояния». Единственным способом оценить расстояние было пробуждение как минимум двух Звёзд заклинания и использование их относительного положения в качестве точки отсчёта.

Метод определения местоположения Звезды заклинания предлагал следующее решение: если человек мог пробудить четыре Звезды заклинания низкого ранга, то по их взаимному расположению становилось возможным рассчитать положение всех известных Звёзд заклинания во всём Ментальном океане. Затем, опираясь на эти данные, практикующий мог целенаправленно направлять свои мысли в определённом направлении к конкретному месту,

многократно стимулируя там ментальную пыль и тем самым способствуя пробуждению Звезды заклинания высокого ранга.

Изучив метод, Су Сяо почувствовал, как его глаза загорелись от возбуждения: «Для обычного человека пробудить четыре Звезды заклинания на стадии будущего практикующего — задача практически невыполнимая. Эта теория долгое время оставалась лишь умозрительной концепцией, слишком далёкой от реальности. Но для меня всё иначе!»

Су Сяо осознал, что его уникальная способность убивать Зловещих существ и случайным образом пробуждать их Звёзды заклинания давала ему огромное преимущество. К тому же, его ментальная сила уже была достаточно развита, чтобы поддерживать более четырёх Звёзд заклинания на Стадии звёздной пыли.

«Теперь главный вопрос — какое именно Судьбоносное заклинание высших трёх рангов я хочу выбрать в качестве своей цели?» — задумался Су Сяо, чувствуя, как перед ним открываются новые горизонты возможностей.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/120671/4998851>