

```Глава 13 – Становясь сильнее в лабиринте подземелья! Часть 3Хорошо. Я немного прокачался. Увеличение на 150 единиц силы атаки... С учётом навыков, которые я получил ранее, уже получится около 400. На самом деле, это значительное улучшение. Получается, что «Укрепление Тела» и «Закон Демона» стали чрезвычайно сильными навыками. Эти способности могут сделать Крестьянина 1-го уровня способным легко справляться с гоблинами. Действительно, это удивительные навыки. Но для того, чтобы осознать, насколько сильна приобретённая Профессия, мне нужно продолжать повышать уровень. В любом случае, особенно радует, что мой НР поднялся. Это снизило риск ваншота (смерти от одного удара). Если вспомнить, мой учитель по фехтованию и бывший командующий рыцарями, Бернард, находится примерно на 50-м уровне. Кстати, 50 – это средний уровень для обычного ветерана-авантюриста. Кажется странным, что командир может иметь такой уровень. Нет, на самом деле это действительно странно. Если продолжать побеждать слабых противников, очков опыта будет накапливаться меньше, и в какой-то момент перестанешь получать опыт с них. Однако Бернард всё время охотился на орков, игнорируя сильных монстров. Посвятив всё своё время и силы истреблению орков, он, похоже, отказался от повышения уровня. Считая, что лучше изучать запрещённые навыки, такие как «Стальное тело» или «Закон Дьявола», чем сталкиваться с трудными противниками. Но у меня другая ситуация. Я хочу максимально повысить свой уровень, используя каждую возможность. Этот подземный лабиринт в резиденции драконов – идеальное место для этого. Чем глубже заходишь, тем сильнее становятся монстры, так что это лучшее место для получения опыта. Честно говоря, люди, воспитанные в резиденции драконов, становятся героями после всех испытаний, пройденных здесь. Пройдя всё в одиночку, можно считать, что ты стал независимым и завершил ритуал становления полноправным драконом. Сейчас мы с Лилит находимся в коридоре, где длинная лестница. Пол, потолок и стены покрыты землёй. Пройдя долго по этому проходу, я наконец заметил поворот, указывающий на конец пути. Заглянув из-за угла, я увидел бронзовую статую, стоящую перед воротами на следующий этаж. Это был боевой голем высотой около 2 метров, вооружённый бронёй и мечом. Моя физическая сила, отражённая в статусной пластинке, не сопоставима с теми мощью, которую я вижу перед собой. Прямое нападение будет бесполезным, а моё единственное оружие – тупой нож. Может, стоит попробовать меч Корделии? Нет, лучше не надо – он в плохом состоянии. Но это не важно. Это другой привратник, ещё один полу-босс, и мне надо объяснить это Лилит, когда мы пройдем через это место. Я отошёл от угла и положил рюкзак на землю, достал лопату и начал усердно копать. — Что ты делаешь? — спросила Лилит. — Я копаю. — Это видно. Чем ты занимаешься? — Я же сказал, выкапываю яму. — И зачем? — Конечно, чтобы стать сильнее. Лилит рассмеялась. Это была фраза, которую я наконец сказал в реальной жизни. Да, я сам понимаю, что объяснения слишком короткие. Но у меня нет желания сражаться сейчас. Кроме того, я был ранен в лоб минотавром в начале этого подземелья, так что спешить мне некуда. Я глубоко задумался, затем позвал Лилит жестом руки, призывая её заглянуть за угол. — Мы не можем продвинуться дальше, потому что здесь стоит голем. — Понятно. Он действительно выглядит сильным. Ты не можешь быть его противником. — Да, ты права. Мы за углом? — Да. — Оттуда нас не видно, правильно? — Да. Лилит сделала пустое выражение и кивнула. Я тоже кивнул и сказал: — Так, на этом месте у нас есть яма? Лилит улыбнулась и произнесла: — На японском языке. Что это значит, думайте сами.```