

Пролог - Часть 1 Говоря о реинкарнации, первое, что приходит на ум, — это то, что это читерство, не так ли? Раньше я тоже так думал. Я попал под грузовик и переродился с «Профессией»: Крестьянин. Моя семья была обычной, ни аристократической, ни богатой. Уровень жизни был не так уж плох, хотя с едой порой возникали трудности. Я вырос в бедной семье, сейчас мне пятнадцать, и мой статус и навыки посредственные. Разве реинкарнация не должна даровать какие-то особые способности? Даже если ты родился крестьянином, все равно должны быть какие-то читерские навыки. Однако я был обычным простым жителем деревни. В то время как моя соседка, родившаяся всего через три дня после меня, оказалась настоящим читером — Корделия Алстон. В пятнадцать лет она уже носила титул Икки Тусен (один противостоящий тысячи войнов) — Профессия: Герой. Она была читером среди читеров. Родилась в соседнем доме, выросла так же, как и я, но её статус действительно соответствовал титулу Икки Тусен. Возможно, это просто ошибка. Для простого сельского жителя, как я, она казалась монстром, недоступным для понимания. Она была совершенством для своей возрастной группы. Взмахнув ржавым мечом, она могла разрезать камень так же легко, как ножом масло. Спринт на сто метров за одну или две секунды, и мне кажется, что она уже не совсем человек. Когда мне было четыре или пять, я смог одолеть её, просто потому что я мальчик. Но её развитие после этого было просто впечатляющим. Сейчас, кажется, она из всех сил старается контролировать свою силу, чтобы не навредить мне при соприкосновении. Однажды она вывихнула мне плечо, когда шутя меня слегка ударила... потом заботилась обо мне три дня и три ночи, хотя я считал, что это лишнее. Она ужасно переживала из-за своего поступка... Мне её стало жалко, хоть и я оказался жертвой. Сейчас нам пятнадцать. Я отдыхаю в Большом Лесу Манакису. Существует легенда, что здесь живёт дракон... Время около семи вечера. Зима, и солнце садится раньше. Мы разожгли костёр, чтобы согреться, окружённые густым лесом. Вокруг стало темно из-за отсутствия лунного света. Вдалеке слышался вой волков. Я спросил Корделию, немного испугавшись. — Эй, Корделия? Всё действительно нормально? Здесь могут быть монстры, ты как? Горящий костёр слегка освещал её красные волосы, длинные до пояса. Её лицо было прекрасно сформировано, но имело нечто другое, словно принадлежало человеку не из этого мира. Однако её звали Икки Тусен. Или, возможно, это была ошибка. На поле боя большинство противников сразу же падали на колени после одного движения её меча. Вы спросите, откуда у неё такая сила... Девушка в голубой лёгкой броне с тонкими рукавами наклонила голову, чтобы ответить мне. — Чёёё? Несмотря на то что рядом есть человек с титулом Убийца Драконов, то есть я... ты беспокоишься обо мне из-за возможной опасности перед монстрами. Это странно, не так ли? Учитывая, насколько слабы здесь монстры... Ах, это ведь первый раз, когда ты пришёл в это место, где появляются монстры, не так ли? — Да, но разница между нами в том, что у меня Профессия — Крестьянин. Я знаю несколько способов создать ловушки для борьбы с вредителями за пределами деревни — это всё, на что я способен. — Ах, помню один случай... На обратном пути с экспедиции Ордена рыцарей ты выглядел сильно напуганным, когда отошёл от деревни. — Ну что поделаешь, я просто крестьянин... Так что расскажи, зачем привела меня в такое место... Уооо!? Появился огромный кабан. Дикий кабан стремительно направился к нам, весив, по виду, больше тонны. Его фиолетовые глаза говорили о том, что это магическое существо. Слюна текла из его пасти. — Лют! Не двигайся! Сказав это, Корделия бросилась к кабану, как тайфун. Стремительным движением она пронеслась под его животом и резко рассекла его брюхо. Дикий кабан упал, и Корделия выскользнула из-под него. Кабан упал замертво после удара. Она подошла с боку и одним движением разрубила его шею, дислокировав голову, так что кровь брызнула на её щёки, словно она наносила макияж. — Одной проблемой меньше. Как насчет свиного горшочка на завтрак? — спросила Корделия с невинной улыбкой. — Эй, ты серьёзно? — Яростные брызги крови заставили меня дернуться. Я моментально сменил выражение на вынужденную улыбку, поняв свою глупость. — Разве не слишком рано есть мясо? Казалось, Корделия заметила, как изменилось моё выражение. Она села на камень и вздохнула. — Ты как раз спросил меня, почему я вывела тебя из деревни... верно? — сказала

она и вытащила платок, чтобы вытереть кровь. — Я скажу правду, я... хотела, чтобы ты знал. — Корделия посмотрела на небо с отрешённым взглядом. — Хочешь, чтобы я знала? О чём ты? — Ещё один момент, связанный со мной, о котором никто не знает в деревне... С десяти лет я примкнула к Ордену рыцарей и авантюристов... — ...Эти брызги крови и рассказ... создают неуютное предчувствие. Я не уверена, заметила ли она это, но Корделия продолжала. — Официально я стану членом Ордена рыцарей через год. Когда мне исполнится шестнадцать, я стану специальным студентом в Королевской академии магии. Это всё для подготовки к предстоящей ужасной катастрофе... предсказанной оракулом... согласно программе укрепления. — Похоже, что... — Вот почему я хотела, чтобы ты увидел меня настоящую, меня... только... тебя. — Только я? Разве Мозес не видел тебя настоящую? Мозес — ещё один мой друг детства, его профессия: Мудрец, тоже читер. Почему в этой маленькой деревне, среди всех моих сверстников, два человека с удивительными профессиями? Вы, наверное, в первую очередь подумаете о Герое, когда речь заходит о решающем оружии страны. Но Мудрец тоже может стать чем-то вроде тактического оружия. Оба они выходят за границы обычного.``````htmlБлагодаря этим двум я чувствую себя всё более никчёмным. Корделия, услышав мой ответ, отмахнулась и пожала плечами. — Мозес знал лишь потому, что был в том же учебном лагере. Хотя мы всегда вместе, я... я хочу, чтобы ты знала обо мне! На мгновение воцарилось молчание. Окруженные тихими деревьями, казалось, температура упала на несколько градусов. — Мы больше не сможем легко встречаться после принятия в орден... понимаешь? — Если ты будешь в Ордене, это будет сложно. — И что ты по этому поводу думаешь? Я перед тобой распинаюсь... разве ты не хочешь мне что-нибудь сказать? — Извини, что... ты на самом деле пытаешься сказать? Корделия вздохнула, пытаясь организовать свои мысли. Собрав всю храбрость, она встала и подошла ко мне. Её голубые глаза смотрели прямо в мои. — Я... всегда, всегда... тебя. В этот момент голос Мозеса прервал разговор. — Лют-сан! Не мог бы ты сюда подойти ненадолго? Мыть посуду в этой ледяной воде немного сложно. Корделия грубо щелкнула языком. Я, в непонимании, слегка наклонил голову. — Я скоро приду; присмотри, чтобы огонь не погас, хорошо? — Ты в порядке? Почему у тебя щеки красные? Краснее ещё сильнее, она отвернулась. — Я ничего не знаю! Просто уходи, идиот! И тут же добавила. — Ты просто крестьянин, поэтому кричи, если появится монстр. Пока я здесь, эти слабые монстры должны испугаться и убежать. — Я понял... С Мозесом всё будет в порядке. Затем я вздохнул и махнул рукой Корделии, которая осталась позади. Длинные до плеч черные волосы и очки. Это тощий парень, который всегда читает книги в одиночестве... Это мой друг детства, Мозес. Его манера общения всегда была очень вежливой, он всегда улыбается, когда с ним разговариваешь. На самом деле, его улыбка напоминает улыбку страховщика, пытающегося совершить продажу; но если честно, я в этом не разбираюсь. — Извините, Лют-сан... что вы помогаете с этим. Как он и сказал, я начал помогать Мозесу. Мы моем тарелки после еды. — Не извиняйся, такая работа как раз для крестьянина, она совершенно не подходит для мудреца. — Это точно. Но принцесса решила, что Лют-сан должен приготовить обед, а мытьём посуды займусь я. Она раздала нам занятия и ничего не сделала сама. — Это точно. Мы посмотрели друг на друга и рассмеялись. — Хорошо, теперь всё завершено... После мытья последней тарелки я разогнулся. — Мне очень жаль, Лют-сан... — Всё нормально. Мы трое... друзья, ведь так? В этот момент моё зрение внезапно затуманилось. Это было сильнее, чем простая анемия. Я сразу опустился на колени. — Друзья, чего? Кто для кого? Крестьянин и мудрец - друзья? Хаха, какая смешная шутка. Моя голова, как и моё зрение, закружилась. Мозес смотрел на меня сверху. — Выходит, наркотик, наконец, подействовал. — Друг...? Что ты... почему...? Даже мой язык запутался. Я чувствовал, как озноб пробегает по спине, и капли пота скатываются вниз. — Зачем? Ответ очень простой. Корделия, я и ты... Мы родились в одном и том же году и росли вместе, однако она выбрала тебя! Кого-то вроде крестьянина! Мозес сделал паузу, чтобы отдышаться, и продолжил. — Моя профессия - мудрец. Человек со способностью, встречающейся у одного из десяти тысяч, нет, один на сотню тысяч - это я. Я и без него это знал. Трое из нас родились в одной деревне, и двое из них

были одарёнными. Хотя я и ненавижу это, но это факт, и его нельзя игнорировать. — И, кроме того, я реинкарнировался. А, ты ведь даже не знаешь, что это значит. Ну, мне всё равно. Я просто хочу сказать, что я - мудрец, особенный человек. ... Э? О чем ты говоришь? Моё видение стало мутным, и сознание стало исчезать. Слова Мозеса не могли достигнуть моих ушей. Даже если бы я услышал, я уже не мог понять его. — Я действительно был шокирован. Я думал, что она была благословлена богом и похожа на ангела... спустя несколько лет я точно... Я взволнован, просто вспоминая это. Я хотел звать на помощь Корделию, однако было слишком поздно. Я не мог произнести ни звука. В этой ситуации мои конечности были похожи на желе. Самое большее, что я мог делать, это пытаться сохранить равновесие, чтобы не упасть. — Только я имею право быть рядом с ней. Это мой ответ на ваш предыдущий вопрос. Мозес подошел и изо всех сил толкнул меня в спину. Я рухнул в реку. Наркотик не полностью меня парализовал, и я изо всех сил пытался плыть. Мне как-то удалось перевернуться и оказаться на спине. Меня уносило течением, в то время как сознание медленно исчезало во тьме. В конце я услышал слова Мозеса, запечатлённые в моей голове. — Один мелкий крестьянин... желающий говорить с Героем на равных? Знай своё место.``

<http://tl.rulate.ru/book/12066/234456>