

Вдохнув глубоко, он действительно сожалел о том, что, похоже, разочарует Эндера! По словам Ан Дэ, помимо сатиры на свою китайскую идентичность, он также заставил себя признать «Побег из Шоушенка», а не «Форрест Гамп». Если бы он сказал, что «Форрест Гамп» действительно хорош, то мог бы высмеять себя за то, что он попугай. А если бы он без достаточных оснований заявил, что «Шоушенк» лучше, Эндер бы получил еще больше тем для обсуждения. Прежде всего, он мог бы высмеять, что не знает вершин небес и земли. Разве ему есть что сказать, больше чем у судей Оскара? Во-вторых, он мог бы сказать, что смысл «Шоушенка» ближе к его стране, поэтому он резонирует сильнее, и в этом он еще более нагло критикует свою китайскую идентичность! Этот хитроумный Андер действительно коварен! Его черные глаза скользнули по тем студентам, которые странно смеялись. Чжан Дунчэн, изменив стиль проявления своего гнева, неожиданно начал показывать свою остроту: - Студент Андер, вы правы в своих предположениях. Я действительно считаю «Побег из Шоушенка» лучше. В этом году на Оскар собрались все звезды, и не только «Шоушенк», но и «Криминальное чтиво» тоже довольно неплохо. То, кто получает высшую награду, имеет свои причины. Крупнейшее несчастье не в том, что есть только одна статуэтка, а в том, что жизнь — это как коробка шоколадных конфет, и никогда не знаешь, какой будет следующая! Когда студенты услышали слова Чжана Дунчэна, они несколько удивились, а затем начали смеяться с пониманием. Андер был очень недоволен неубедительным подходом Чжана Дунчэна, и, повернувшись к нему, спросил: - Если вам нравится «Шоушенк», почему вы не сказали свои причины, а произнесли классическую фразу из «Форрест Гампа»? Чжан Дунчэн глянул на встревоженного Ан Дэ, с улыбкой на губах, словно высмеивая его нетерпение, после чего произнес более серьезным тоном: - Причина, по которой я сказал эту строку, заключается в том, что считаю «Форрест Гамп» самым нелепым и противоречивым фильмом. Не дождавшись, пока удивленный Андер осмыслит сказанное, Чжан Дунчэн добавил игриво: - Если «Форрест Гамп» — это мечта, то «Побег» — это нечто более реальное. Жизнь оказывается проще, чем мечты, но она намного более жестока. Я хотел бы спросить студентов: если бы не повсеместная удача, заданная сценарным жульничеством, кто бы мог подумать, что этот несколько глупый персонаж сможет достичь славы после полнейшего успеха? Жизнь — это шоколад? Ха, шоколад, независимо от того, оригинальный он или с добавками, всегда прекрасен. Но жизнь не шоколад, жизнь — это тернистый путь! «Форрест Гамп» плетет мечту для зрителей, мечту, которую простым людям никогда не достичь, мечту, которая существует лишь на экране! - Я с этим не согласен! Фильмы создают и плетут мечты, чтобы каждый зритель мог ощутить красоту и получить уверенность в жизни. Это священный долг наших кинорежиссеров! Ан Дэ встал, сердито размахивая руками и прорычал с пеной у рта. - Конечно, я не думаю, что вы сказали что-то неверное. Фильмы действительно существуют ради мечтаний людей. Но, по сравнению с популярностью «Форрест Гампа», «Шоушенк» больше похож на нишевое произведение. Я хочу выразить, что фильмы должны побуждать людей мыслить глубже, приносить новые идеи! Надеюсь, вы сможете понять простоту. Чжан Дунчэн презрительно посмотрел на Ан Дэ и, сделав глубокий вдох, продолжил, глядя в задумчивые глаза студентов. - Заняты ли мы жизнью или стремлением идти вперед? «Побег из Шоушенка» превращает жизнь в жесткий выбор и настойчивость. Как острый кинжал, он внезапно втыкается в наши тела, которые стали бесчувственными от жизни, и заставляет нас проснуться от пронзающей боли, а затем шаг за шагом найти упорство и направление, которые так важны для человека. Оглядевшись, он увидел, что больше никто не насмехается, все слушали внимательно, постепенно осмысливая слова Чжана Дунчэна. Но он не останавливался и продолжал, его тон становился все более спокойным и взволнованным: - Значение «Побега из Шоушенка» заключается в четком осознании себя, в том, чтобы найти направление в жизни, в непокорности окружающей среде и смелости осуществлять мечты! Это то, что стоит запомнить в нашей простой жизни. Верить в себя, никогда не терять надежду, не сдаваться, терпеливо ожидать своего триумфа в жизни. Это то, что может иметь каждый, а не какое-то призрачное везение. Это тяжелая работа, тысячи дней борьбы и миллионы раз упорства — вот что такое

искупление Шоушенка! В классе воцарилась тишина, все пережевывали слова Чжана Дунчэна, даже преподаватель Хебрю поправил очки и задумался. - В нашей посредственной жизни, кажется, мы привыкли идти шаг за шагом, привыкли говорить «это невозможно» сначала, привыкли к отсутствию чудес, привыкли, привыкли? Нет, нам нужны чудеса, нам нужно двадцать лет, чтобы выкопать туннель, который другие считают невозможным, даже если это займет шестьсот лет!!! Чжан Дунчэн резко взмахнул рукой, вызывая эмоции слушателей. Не заметив, как его слова затронули сердца, - Если бы вам предложили выбрать свою идентичность, вы бы предпочли быть Шоушенком или Форрестом Гампом? — с восторгом спросил кто-то. Чжан Дунчэн, улыбнувшись слегка: - Будь я Форрестом Гампом или Шоушенком, дух никогда не сдаваться — это то, к чему я стремлюсь. Конечно, если говорить о статусе, я также надеюсь, что среди полос и терний будут люди, которые могут встретить повсюду шоколад. «Форрест Гамп» тоже мое любимое произведение, работа, которая останется в истории кино. Если бы жизнь можно было выбрать, кто не хотел бы быть удачливым Форрестом Гампом, чем несчастным парнем Шоушенком? Этот неожиданный поворот событий с шутливыми и самоироничными словами заставил всех студентов смеяться и безудержно аплодировать, весь класс взорвался овациями, радостным гудением и свистом на какое-то время! Лицо Ан Дера побледнело, но он не мог найти аргументов для противостояния Чжану Дунчэну. Он лишь горько смотрел, как тот избавляется от своей неполноценности и восстанавливает уверенность в себе, среди людей Чжан Дунчэн почти стиснул зубы от ненависти. - Черт возьми, что произошло с этим китайцем сегодня? Как он стал таким красноречивым? — сжал кулаки, ругаясь в темноте, произнес Эдер. - Всем просто следует высказать свое мнение, и нет правильного или неправильного мнения. Смит Чжан хочет представить короткометражный фильм для участия в Каннском международном кинофестивале во Франции через полтора месяца. Я надеюсь, что все вы сможете помочь ему реализовать эту мечту! Надеюсь, что Смит Чжан выделится и станет мастером-режиссером! — услышав звонок, учитель Хебрю поднял раздаточный материал и вышел из класса с большим животом. Услышав слова мистера Хебрю, многие удивились. Чжан Дунчэн всегда страдал от нехватки воображения в написании сценариев и показывал лишь средние результаты на всех экзаменах. Почему он действительно хочет снять фильм для участия в Каннском кинофестивале? Оглядевшись, были и любопытные, и сомневающиеся, и множество насмешливых взглядов, полных недоверия. - Эй, Смит Чжан, ты реально собираешься снимать фильм? У тебя в кармане достаточно денег, чтобы заплатить актерам? Тебе нужно немного денег, чтобы арендовать съемочное оборудование? Ха, я не думаю, что у тебя в кармане хоть пара фунтов. А я, Андер, готов сделать доброе дело, могу еще отдать десять тысяч фунтов! — Андер, смеясь, посмотрел в небо и, подбегая к Чжану Дунчэну с несколькими друзьями, обрушился на него смехом. Чжан Дунчэн лишь легкомысленно улыбнулся, не воспринимая его всерьез, и тихо произнес: - Спасибо за вашу заботу, но все мои приготовления завершены, осталось только найти последнего мужчину на главную роль. Вы не поверите, я смогу сделать фильм всего за пятьсот фунтов. Я готов к вашему узколобому мышлению, потому что вы постоянно глупы и недалеки. Лицо Ан Дера покраснело от гнева, он стиснул зубы и закатил рукава, демонстрируя желание драться, но его друзья поспешно остановили его. Эдер повернулся и увидел директора, известного своим авторитетом, говорящего с учителем Хебрю снаружи класса. - Парень, тебе повезло! Но позволь мне рассказать тебе хорошие новости. После поездки на Каннский международный кинофестиваль во Франции я пойду в Голливуд в Соединенных Штатах, потому что стал помощником великого режиссера Джорджа Лукаса. Знаешь, кто такой Джордж Лукас? Это режиссер эпического блокбастера «Звездные войны»! — Эндир не мог разозлиться перед директором, лишь поставив руки на бедра и смеясь, словно он сам Лукас. Его компания друзей смеялась в унисон, раздавая странные звуки. Очевидно, намекающие на свою досаду на резкое опровержение Чжана Дунчэна, Андер переключил внимание и продолжил смеяться над Чжаном, чтобы выплеснуть агрессию. Чжан Дунчэн был в шоке, повернулся к Андеру и с глубокой ироничной интонацией произнес: - Я действительно не

могу представить, что кто-то в этом мире, ставший неизвестным второстепенным персонажем за блестящими главными ролями, может так радоваться и возбуждаться. Более того, эта роль не заработана собственными усилиями, это просто результат вложений родителей. Но я все же подготовился к твоему странному мышлению, потому что ты как всегда недальновиден и слепо веришь в силу денег, и у тебя нет ничего, что стоило бы искупать! - Черт! Ты, парень, я тебя побью! — Андер, оставшись без слов, не зная, что сказать в ответ, лишь уставился с широко открытыми глазами и вновь агрессивно закричал, размахивая кулаками в сторону Чжана Дунчэна. Группа его друзей поспешно схватила Ан Дера, словно бы они укрощали быка. Директор был снаружи, и если он увидит, как Эдер избивает кого-то, это было бы немало проблем! - Ублюдок, ублюдок! Отпустите меня, черт возьми! Смит, ты думаешь, я не знаю? В актерском отделе школы нет никого, кто бы согласился помочь тебе. Ты нашел либо официанта из пиццерии, либо работника мойки автомобилей. Ты хочешь полагаться на них, чтобы снять фильм? Ха! Не заставляй меня смеяться, пожалуйста? Смит, ты знаешь, ты никогда не найдешь настоящего актера для главной роли! — Андер вырвался из рук и, взглянув на директора, который смотрел в их сторону, попытался выглядеть проникательным, как победивший петух. Прежде чем он договорил, раздался мужской голос: - Кто такой мистер Смит Чжан? Кто такой мистер Смит Чжан?

<http://tl.rulate.ru/book/120620/4994219>