

Экипаж закончил съемки за день до Нового года, и все были в хорошем настроении. Уэйн поужинал, переоделся в свежую одежду и направился в бар. Он никого не беспокоил, как обычно, укрылся в углу за стойкой, заказал у бармена большой бокал пива и медленно пил, погружаясь в размышления. - Привет, Уэйн. Почему ты всегда пьешь в одиночестве? Или тебе просто нравится незаметно наблюдать за всеми в баре? Наоми без проблем села рядом и потянулась к его бутылке. Уэйн сделал большой глоток пива и бросил взгляд в сторону, откуда пришла Наоми. Лили пила с Розой, рядом несколько человек время от времени закрикивали. - Нет, мне не привычна такая атмосфера. А ты почему не играешь с ними? Наоми наклонила голову в сторону шумной толпы и посмотрела на Лили, которая крепко держала большую бутылку ликера и лила его себе в горло. Люди вокруг громкозавопили в ее поддержку. Она смотрела на Лили с недоумением и сказала:- Боже мой, разве она не теряет свою фигуру, когда так пьет? Я совершенно не могу привыкнуть к их развлечениям. - Да, Лили - человек закулисы. Пока сама не захочет, ее фигура не повлияет на карьеру. Это ничего страшного. В этой сфере даже среди известных звезд очень мало тех, кто способен на самодисциплину. Ему было хорошо знакомо это самое сообщество знаменитостей. У него слишком мало самодисциплины. Не говоря уже о проблемах с алкоголем, наркотической зависимостью, распушенности и бисексуальности, все эти способы саморазрушения широко распространены среди этой группы. Наоми явно еще не могла быть частью этого, а юный актер не имел права на распушенность, поэтому она озадаченно спросила:- Разве с актрисами такая же ситуация? Если эти знаменитые женщины тоже пьют так, как они могут поддерживать форму? Я просто не могу это поверить. Он выпил большую часть оставшегося пива одним залпом и постучал по барной стойке, чтобы бармен налил ему еще. Повернувшись, он начал обсуждать с Наоми слухи:- Не все женские звезды такие, но среди большинства из них немало тех, кто на вечеринках пьет алкоголь, курит и принимает наркотики. Это такая среда, где независимо от пола звезды все ищут различные удовольствия. Наоми внимательно слушала эти тайны, известные почти всем в этом кругу. Хотя она и слышала некоторые вещи раньше, будучи не наивной, она все равно представляла этот мир как что-то более блестящее и менее развращенное. - Мы будем такими в будущем? — спросила она.- Не думай об этом, Наоми. Если ты хочешь такой жизни, то необходимо стремиться к успеху. Пока это еще далеко от нас. Почему все здесь так стараются? Если не стремиться, то не будет даже возможности наслаждаться. Наоми покачала головой с кислой улыбкой. Это действительно так, ведь она была далека от этого мира, и любопытствовала, просто потому что не могла в него войти.- Подожди, я пойду в туалет. Уэйн смотрел, как она положила бутылку и с сумкой направилась к туалету. Как только Наоми ушла, рядом с ним сел Люк и спросил, пахнувший алкоголем:- Хотя эта женщина очень хитрая, я вижу, что она пока не стала такой развращенной. Она хорошо к тебе относится. Может быть, стоит задуматься о том, чтобы официально завести девушку. Уэйн закурил сигарету и покачал головой:- Сейчас не время. Я сосредоточен на работе. Пока я не добьюсь успеха, не буду говорить о романтических отношениях. Это неплохо. Если понравилось, можете провести ночь вместе. Если нет — не мешайте друг другу. Этот голливудский стиль, не стоит слишком заикливаться на любви. Мысли Уэйна уже давно граничили с тем, чтобы быть типичным представителем бездушного индивидуалиста для будущих поколений. Это нормально здесь, особенно в Голливуде. Не говоря уже о том, что в этом круге общественной жизни разлука и воссоединение — это норма. Возможно, некоторые регионы США, особенно центральные, довольно консервативны, но молодые люди в большинстве городов все еще придерживаются идеи открытости. Так обстоят дела на Западе. В течение следующих десяти или двадцати лет, даже среди быстро растущего национального сообщества, молодые люди в крупных городах будут продолжать разъединяться и воссоединяться. - Главное, чтобы ты был счастлив! Люк чокнулся с ним, взял бутылку и пошел праздновать с командой. - Уэйн, ты не заботаешься о них? Наоми вернулась из туалета и указала в сторону команды. Когда он обернулся, то увидел, что они уже укрылись в отдельной кабине, покачиваясь под музыку. Роза держала в руке самокрутку, затянулась и передала ее

Лили, которая явно была пьяна. - Забудь об этом, пусть идут. Давай вернемся. Я выпил немного больше, чем хотел, и не хочу оставаться здесь. Он надел пальто, потянул Наоми к выходу и вдруг остановился у двери бара, помахав Люку. Когда Люк подошел и посоветовал ей быть осторожнее, он вытянул Наоми за пределы бара. Никого больше в баре не было, кроме команды и нескольких статистов, так что Уэйн не беспокоился о том, что они могут натворить бед. Работа завершена, и его это больше не интересовало. На таких закрытых вечеринках алкоголь и самокрутки являются обязательными, и курить здесь не редкость. В средней школе он уже сталкивался с самокрутками. Хотя ему было любопытно попробовать, он так и не решился. Он был разумным и понимал, что эти вещи — причина многих зависимостей. Во время перерывов в съемках он также видел, как Роза и другие прятались в углу и занимались сексом, и не был так глуп, чтобы их остановить. Это норма в Голливуде. Под ярким калифорнийским солнцем скрывается множество непредставимых темных сторон. - Мы идем назад? — спросила Наоми. - Да, назад. Если хочешь продолжать болтать, можно выпить пиво в отеле. Уэйн открыл дверь своего номера и достал из холодильника две банки пива. Они сели у окна и смотрели на яркое ночное небо. - Уэйн, неужели ты никогда не курил это? Не на вечеринках в школе? Наоми с любопытством посмотрела на молодого человека, четко заметив его отвращение к самокруткам. - Нет, мне было любопытно, но я никогда не прикасался к этому. Позже одноклассники и спутники сочли меня скучным и перестали звать на вечеринки. Не только в прошлом, но и сейчас, даже под давлением работы в будущем, он не станет касаться таких вещей. Голливуд — это место, где все эмоции обостряются, и жизнь постоянно ставится на карту, используя власть, богатство и возможности в качестве ставок. Среди слишком многих людей, работавших в индустрии развлечений, жертвы превращались в палачей. Светлый круг славы и процветания отличается от простой жизни, с многочисленными давлениями и легкостью достижения успеха, богатства, известности. Немногие из этой особой группы людей могут избежать путаницы, и сохранить свою истинную личность действительно трудно. Не забывая об этом, он видел много новостей позже, о том, как разного рода курения губили карьеру людей в Голливуде, и эти известные актеры вынуждены были стоять в очереди. К известным относятся Роберт Дауни-младший и его отец Роберт-старший, капитан Джонни Депп из "Черной жемчужины" и два его хороших друга Киану Ривз и Ривер Феникс. Роберт Дауни-младший стал известен как наркозависимый. Его сын последовал по отцовским стопам и начал курить все больше и чаще. После нескольких тюремных сроков он стал полагаться на помощь Мела Гибсона, чтобы найти небольшие роли. Хотя позже он вернулся к славе благодаря "Железному человеку", слухи о его зависимости никогда не прекращались. Просто СМИ больше не освещали это, так как они тоже инструмент в руках капитала. Если превращение Дауни не закончилось полным крахом, то Ривер Феникс ушел из жизни от передозировки. Если бы не его гибель, Киану Ривз и Джонни Депп могли бы не осознать многих вещей, и в конце концов сложно сказать, достигли бы они подобных высот. - Эй, о чем ты думаешь? Почему так задумался? Наоми сильно толкнула его, и он вернулся к реальности, извинившись: - Извини, я не слышал, что ты только что сказала, внезапно что-то пришло мне на ум. - Я спрашивала, хочешь ли ты зайти в мою комнату? Или мне остаться? - Нет, Наоми, просто хорошо отдохни. Мне тоже нужно подумать о пост-продакшне. Это была последняя ночь существования команды, и она была решающей для него в качестве режиссера. За два месяца съемок он приобрел множество знаний и научился идти на компромиссы ради работы. Эти сотрудники, кроме Люка, не будут участвовать в пост-продакшне, поэтому их работа закончилась. Все, что им оставалось, это весело провести время, попытаться заглушить себя, а затем вернуться и продолжать искать следующую команду. Так что, будь то их сомнения в способностях Уэйна изначально или конфликты между художниками по реквизиту и декорациями во время съемок, с течением ночи все это должно было подойти к завершению. Рано утром команда вернулась в Лос-Анджелес, и все медленно разошлось в тишине. Он положил готовый фильм в банк и вернулся в свою однокомнатную квартиру, где не был в течение двух месяцев. У него не было выходных, и вскоре ему предстояло начать новую работу.

Он поднял телефон и позвонил своему агенту. - Алло, это Уэйн Гринберг. Джимми, я закончил съемки и хочу поговорить с тобой о кое-чем. Если удобно, можешь прийти ко мне в квартиру. - Хорошо, я загляну к тебе после обеда. Джимми повесил трубку. За последние два месяца он лишь иногда звонил двоим своим клиентам, но не посещал съемочную группу ни разу. В его голове он уже определял этот фильм как просто учебный проект для новичка-режиссера. Он помог собрать команду и большинство актеров, и очень хорошо знал их ценность. Если бы не возможность получить небольшую комиссию на этапе подготовки к съемкам, он бы и не проявил такого рвения. Такая небольшая продюсерская группа из более десяти человек даже в независимом кино считается малой мастерской. Успешно произвести фильм выше стандарта было крайне сложно. Теперь, услышав, что съемки успешно завершены, он уже начал считать способности Уэйна довольно приличными. Он знал, что амбиции этого молодого режиссера заключаются не только в том, чтобы рассматривать этот фильм как выпускную работу, но и в продвижении его в кинотеатры. Это не невозможно, но шансы крайне низки. В Голливуде ежедневно снимаются бесчисленные фильмы, и лишь очень небольшая их часть попадает на экраны.

<http://tl.rulate.ru/book/120618/4994666>