

Мужчина напротив очень вежливо наливал вино для Наоми. Хотя она не интересовалась семьей Уэйна, ей было очевидно, что у этого человека хорошее семейное происхождение. Он проявлял *Etiquette* и воспитание, которые не свойственны обычным семьям. Эти качества нужно воспитывать в детях с раннего возраста.— Уэйн, ты предпочитаешь кого-то горячего и активного, или же кого-то нежного и внимательного, кто готов приготовить тебе обед? Или, возможно, не стоит так долго об этом думать. У нас еще два дня отпуска. Ты можешь запереть меня в этой комнате и не торопиться. Наоми подняла кубок и слегка коснулась его своим. После того как она выпила вино, она медленно провела языком по губам. Ему было понятно, что этот мужчина это оценит.— Хорошо, дорогая, сейчас только полдень, не искушай меня превращаться в грубого монстра при дневном свете. Ты знаешь, как ты сейчас очаровательна. Уэйн смотрел на нее, пытаясь подавить желание действовать.— Тогда ты хочешь обсудить что-то со мной? Или мы можем поговорить о своих детствах, ты не против? Мне особенно любопытно узнать о твоём детстве, что сделало тебя такой, ну, менее молодой, а более похожей на старомодного трудоголика, который весь день работает. Наоми действительно была любопытна к нему. Было заметно, что у него строгий жизненный план, и он упорно стремился его выполнить. Разве в таком возрасте не время каждый день веселиться, пить вино, встречаться с красавицами и курить? Когда Уэйн услышал ее слова, ему было все равно. Он медленно поднял бокал с вином, отхлебнул и произнес, размышляя:— Ну, у меня почти нет воспоминаний о детстве. Я учился с опережением почти каждый день. С самого детства я знал, чего хочу, и усердно учился, поэтому казался не на одной волне с ровесниками. Они говорили, что я замкнутый, жестокий и нелюдимый, но на самом деле просто не мог играть с ними. Единственным отдыхом было сопровождать отца по выходным на охоту и смотреть спорт. Позже, когда мне исполнилось пятнадцать, отец подарил мне пони, и мои ежедневные развлечения заключались в его заботе. Кстати, у меня еще есть две золотистые ретриверы. Они очень милые, живые и послушные. Когда я учился или работал, они всегда лежали у моих ног и составляли компанию. Когда мне становилось скучно, они играли со мной, и, вероятно, это и было все. А ты, почему захотела стать актрисой? После того как он закончил, ему вдруг показалось, что его детство до сих пор было действительно скучным. Наоми с безнадежностью посмотрела на него:— Это все? Я не ожидала, что ты был таким рано созревшим и скучным в детстве. Что ж, когда мне было пятнадцать, это был 1983 год. Я помню это очень четко. Моя мама пригласила меня посмотреть ее мюзикл, и я глубоко им увлеклась. Я была так потрясена, что пообещала себе в тот момент, что стану актрисой. Позже я поступила в театральную школу, чтобы изучать актёрское мастерство. Хотя я иногда играла несколько небольших ролей, моя карьера не развивалась так гладко, как мне хотелось бы. Убедившись, что не могу тратить время зря, я вернулась в Австралию и работала главным редактором модного журнала «Следуй за мной», пытаясь понять, смогу ли попасть в индустрию моды. В конце концов, я всё еще не хотела сдаваться, поэтому приехала сюда, в место мечты актеров — Голливуд. Он наблюдал, как Наоми погрузилась в воспоминания, слушая ее жизненный опыт. Как ожидалось, никто не добивается успеха просто так. На самом деле, если бы она не встретила его, возможно, она вернулась бы в Австралию. Затем, два года спустя, она могла бы вернуться сюда с неохотой. После шести лет, проведенных на случайных работах в Голливуде как статист, ей предоставили бы первую возможность. Придется ждать, пока ей не исполнится тридцать, чтобы стать поздним расцветом. Она станет известной после роли в «Малхолланд Драйв», а затем получит номинацию на Оскар за «Звонок», «21 грамм», «Кинг Конг» и «Бёрдмэн». — Извини, я отвлекся. — Ничего страшного, ты все равно красива, даже когда отвлечен. После того как он достаточно поел и выпил, он задумался о чем-то другом. Это тоже женщина, которая усердно трудится и терпелива. Он не *denies*, что ценит такой тип женщин.— Я слышал, что ты можешь превратиться в супергероя, как в комиксах? Давай! Покажи мне, как ты грубо трансформируешься. Разве тебе не нравятся *Pussycat Dolls*? Поверь мне, я тоже отлично играю Женщину-кошку. Черт побери, мистер Бэтмен, ты собираешься провести грубой прослушивание для своей Женщины-кошки? Наоми, очевидно, не

отказалась. В любом случае, этот сильный мужчина был очень привлекательным. Она медленно встала на колени и, как котенок, начала ползти вперед шаг за шагом.— Ты увидишь, Котенок, пойдем в ванную, и я превращусь и покажу тебе. Тебе нравится грубо? Нет! Кто сказал тебе вставать? Как только что, маленькая кошка не встанет и не зайдет в ванную сама. Он снял рубашку и первым вошел в ванную. Рано утром он проснулся от голода. Он коснулся своей талии и почувствовал, что все тело ломит. Похоже, он слишком развратничал под воздействием алкоголя. Смотри на маленькую дикой кошки, лежащую у него на руках, ему показалось, что она просто устала. Неожиданно, её фетиш оказался довольно уникальным, и он чувствовал, что не может остановиться.— Эй, дорогая, ты проснулась, хочешь, чтобы я встал и приготовил тебе завтрак? Пока Уэйн смотрел на нее, женщина открыла глаза и спросила его.— Забудь, ты тоже изнурена. Может быть, ты можешь оставаться в постели и попробовать мои кулинарные навыки в качестве награды за твои усилия прошлой ночью. Ты когда-нибудь пробовала китайскую еду? Он говорил, надевал рубашку и обернулся к Наоми. Наоми наклонила голову, и одеяло скользнуло до талии. Ей было всё равно. Она задумалась на мгновение, прежде чем произнести:— Китайская еда? Я думаю, ты ее пробовал, курицу по-Цзюанцзянь, печенья с предсказаниями? Уэйн уже подошел к двери, но, услышав ее слова, почувствовал, что не может сдержаться.— Эй, дорогая, то, что ты ешь, определенно далеко от настоящей китайской еды. Всё это адаптировано под рынок. Я помню, что у тебя дома есть паста? После объяснения он подошел к гостинной и заглянул в холодильник. Да, там есть паста, а также помидоры и яйца. Это просто, томатная паста с яйцом — чистый китайский завтрак. Эти виды китайской пищи, которые могут готовить только китайцы, сложны для американцев. За годы, проведенные здесь, Уэйн почти никогда не готовил их, и сегодня он был в отличном настроении. Американцы, может быть, нормально относятся к китайской еде раз в какое-то время, но определенно не привыкли есть ее часто. Это связано с гастрономическими привычками. Когда он приготовил макароны и поставил их на маленький стол, он с удовлетворением кивнул. Казалось, готовка была вписана в его душу. Он пошел в спальню и позвал Наоми, и они сели за стол и вместе поели лапши. Уэйн сначала проверил, что она действительно привыкла к еде, а потом уже с уверенностью съел свою порцию до тех пор, пока оба не откинулись на стулья с полными животами.— Уэйн, не могу поверить, что ты умеешь готовить китайские блюда. Честно говоря, сложно представить, что такой трудоголик, как ты, увлекается этим. Это на удивление вкусно.— Я просто действительно увлекался культурой, языком и едой, поэтому немного изучал китайский и довольно неплохо говорю на мандарине.— Иногда я действительно завидую таким людям, как ты. Стоит лишь захотеть изучать что-то новое, и ты быстро учишь. Наоми смотрела на него с завистью. То, что она сказала, было правдой. Ей действительно завидовали их мозгам, одаренным свыше, которые могли легко усвоить все.— Ладно, Наоми, у нас осталось время до полудня. Я свяжусь с Луком с после полудня. Он готовится арендовать автомобиль и оборудование. Я не беспокоюсь, оставляя его наедине. К тому же мои раскадровки всё еще здесь. Рисунок не закончен, а съемочный план требует пересмотра. Он поднял разбросанные повсюду вещи, медленно оделся, натянул носки и взял две кожаные туфли.— Разве не осталось еще утреннего времени? Ты хочешь выйти прогуляться? На перерыве не думай о работе. Как насчет того, чтобы прогуляться по Аллее звезд? Наоми посмотрела на него, который аккуратно одевался, и предложила утреннюю программу. Уэйн подумал и решил, что это не отложит дела, поэтому кивнул.— Тогда ты торопись переодеться и накраситься. Я не хочу терять время перед выходом. Я тоже пойду, приму душ и переоденусь. Когда будешь готова, зови меня. Сказав это, он открыл дверь и вернулся в свою квартиру. Он и Наоми, держась за руки, шли по Аллее звезд как пара обычных туристов. Эти улицы в Голливуде, штат Калифорния, являются святыми местами, к которым стремятся каждый в кино, телевидении и культуре. Объект включает более 2500 пятиконечных террасных звезд и бронзовых звезд, вмонтированных в тротуары на 15 блоках Голливудского бульвара и 3 блоках Вайн-стрит. "Звезды" представляют собой вечный памятник тем, кто добился выдающихся достижений в развлекательной индустрии, записывая имена актеров,

музыкантов, режиссеров, продюсеров, музыкальных групп, театральных коллективов, вымышленных персонажей и других. Аллея славы поддерживается Торговой палатой Голливуда и самофинансируемым Голливудским историческим фондом. Это известная туристическая достопримечательность. По данным на 2003 год, около 10 миллионов туристов посещали это место.— Уэйн, как ты думаешь, сможет ли мое имя быть выгравировано на этих звездах в будущем? Я верю, ты точно сможешь. Я видела твоё отношение к работе. Наоми держала Уэйна за руку и медленно шла, глядя на имена звезд на земле. Теперь она только надеялась, что когда-нибудь сможет оказаться среди этих звезд. Это тоже мечта каждого, кто приходит в Голливуд ради своей мечты.— Нет, Наоми, я не знаю, смогу ли я, но верю, что твое имя точно появится на этих улицах в будущем и будет выгравировано здесь навсегда. Сказанное им было правдой. Хотя эти звезды станут гораздо дешевле в будущем, возможно, богатый человек сможет сохранить свое имя, лишь потратив деньги, они все равно очень ценны сейчас. С достижениями, которые Наоми может получить в будущем, она определенно сможет сохранить свое имя. Даже если она расправит крылья как бабочка, ее успехи не могут быть затушены, они только могут прийти раньше. Даже если произойдут изменения, я все равно останусь здесь. Хотя я не намерен иметь постоянную девушку, если фильм станет успешным, у меня будет возможность пригласить ее сыграть в классическом и знаменитом фильме в будущем.— Хочешь выпить кофе? Давай сядем там, немного отдохнем? Уэйн, я была здесь уже бесчисленное количество раз, и каждый раз у меня возникают новые фантазии. Наоми указала на Starbucks, и когда Уэйн кивнул, она потянула его к зонтику на обочине.

<http://tl.rulate.ru/book/120618/4992753>