

Люк Симмонс окончил школу на два года раньше Уэйна и отличался отличными оценками. Однако в Голливуде самое главное — это талантливые люди. За два года Люк работал лишь на нескольких съемочных площадках в качестве ассистента режиссера по рекомендации одноклассников. Причиной, по которой Люк согласился на рекомендацию наставника, было то, что тот сказал ему, что Уэйн согласился взять его ассистентом режиссера. Это была редкая возможность глубоко поучаствовать в съемках фильма. Открыв дверь кафе, Люк сел напротив Уэйна. Он знал этого младшего, но никогда не общался с ним. Он поднял голову от чтения информации и посмотрел на старшего, который был одет в рваную рубашку, без галстука и в полуистлевших кожаных туфлях. Кажется, как и говорил учитель, старший сейчас не в лучшем положении. — Люк? Я Уэйн. Учитель, наверное, рассказал тебе? Я скажу тебе, что я думаю. Ты можешь быть ассистентом режиссера, но мне нужен координатор съемочной группы. Ты должен будешь работать неполный рабочий день. Зарплата не будет слишком высокой. У меня нет большого бюджета, есть какие-то проблемы? Уэйн первым заговорил. У него не было много времени, поэтому ему нужно было поторопиться, если можно. — Нет проблем, я готов работать в любое время. Нужно ли вам видеть мое резюме? Люк достал резюме из сумки и положил его на стол. Уэйн бросил на него взгляд и увидел, что в основном там были опыты в разных съемочных группах. Хотя в основном это были разнорабочие или ассистенты режиссера, но, по крайней мере, опыт был богатый и многое видел. Как создается полнометражный фильм. — Я верю в твои способности, и я верю в учителя еще больше. Он говорит о тебе хорошо. У тебя есть какие-то сомнения? Ты можешь все сказать сейчас. Когда начнется работа, нам будет очень занято. Глядя на него искренне, он сказал правду. Еще много чего ждало их двоих. Когда они будут заняты, у них не будет времени сесть и объяснить ему медленно. — Уэйн, я узнал о тебе. У тебя отличные оценки, ты учишься усердно и можешь сказать, что ты универсал. Я надеюсь, ты понимаешь, что я не участвую в твоём проекте ради жалкой еженедельной зарплаты. Я тоже могу служить координатором съемочной группы, даже постановщиком, и делать разные дела. Но ты должен гарантировать, что фильм будет завершен и что он не будет брошен на полпути из-за отсутствия финансирования. Ты также должен гарантировать, что я смогу глубоко участвовать в производстве, даже на поздних стадиях фильма. Уэйн подумал и понял, что это не большая проблема. — Хорошо, вот материалы и приложения к сценарию из моей студии. Тебе нужно сначала их понять и позвонить мне. Мы начнем работать завтра. Передай информацию Люку, ему нужно понять ее как можно скорее и войти в рабочий режим. Основываясь на опыте Люка, координатор съемочной группы должен справиться с работой, что освободит Уэйна от множества хлопот. Координатор съемочной группы, эта должность очень важна на съемочной площадке, но она также очень незаметна. Это как человек, который специализируется на выполнении различных дел на съемочной площадке. Лучше всего участвовать в работе съемочной площадки и иметь опыт. Обычно никто, кто высокомерный, не хочет занимать эту должность, но этот старший брат, очевидно, не возражает. На следующий день, как и обещал, Люк пришел в квартиру Уэйна. — Извини, Люк, здесь немного беспорядок, но у меня нет много денег и нужно их экономить, поэтому я не могу снять офисное помещение, поэтому мне приходится пока что так. Уэйн достал ему бутылку воды и откинул видеокассету и грязное белье с дивана. — Ничего. Ты повезло, что нашел деньги на съемки. Я вижу, что ты в основном нашел съемочную группу. Что тебе нужно, чтобы я сделал сейчас? — Ты читал сценарий? В основном так и будет, никаких других изменений не будет. Разве ты не был на других съемочных площадках? Это оборудование для съемок, которое мне нужно. Ты должен быть с ним знаком. Пойди в несколько мест и спроси цену, найди более дешевую аренду. Уэйн передал ему распечатанный документ, затем вернулся к своему месту и продолжил рисовать раскадровку. Он нашел эту информацию за последние несколько дней. Аренда оборудования очень важна. Цены разные и затраты сильно различаются, и Уэйну нужно сэкономить свои деньги. — Хорошо, дай мне номер телефона твоей квартиры, и я свяжусь с тобой, если понадобится. Люк покачал головой, взяв информацию, открыл дверь и пошел вниз, чтобы найти арендную компанию, чтобы узнать цену. Он прочитал

сценарий вчера, и он в основном не соответствовал содержанию главного фильма, что немного обескуражило его. Главный герой убит в начале фильма, а главный герой убит в середине, и есть старая временная петля и решение головоломок. Ужасный комедийный фильм с очевидными черными атрибутами. Этот тип фильма с первого взгляда — карнавал для поклонников узкого кино, и инвестиции должны быть очень маленькими. Но это правильно, если ты хочешь сделать главный фильм с таким маленьким количеством денег, это просто фантазия. Люк не был очень оптимистичен в отношении этого проекта в любом случае, но он не хотел отказываться от этой редкой возможности глубоко участвовать в производстве фильма. Ему все равно, что думает Люк. Сейчас ему нужно беспокоиться о рисовании раскадровок и рассмотрении расположения камеры, а также одновременно звонить Джимми, чтобы общаться с Джимми о актерском составе и съемочной группе. Уэйн схватил свои волосы и положил карандаш, готовясь спуститься вниз, чтобы купить пачку сигарет. Он был под слишком большим давлением в этот период и был готов взять на себя хобби своей предыдущей жизни. Он знал, что это не хорошая привычка, но это поможет расслабить его ум и освежить его. — Эй, ты не выглядишь хорошо! Ты выглядишь очень изможденным. Ты куришь листовые сигареты? Поверь мне, молодой человек, это не хорошая привычка. Как раз когда он закрывал дверь, за его спиной раздался приветственный голос соседей. — Нет, я не буду трогать это. Может быть, мне нужны обычные сигареты, чтобы снять стресс. Я иду вниз, чтобы купить две пачки сигарет. У тебя есть планы на сегодня? Мисс Уоттс? Давай выпьем кофе вместе? Уэйн попробовал спросить красивую соседку. — Идти в твою квартиру? Ты уверен, что у тебя есть кофе дома? Не те маленькие зонтики! Ну, у меня ничего нет. Я могу вернуться в Китай через несколько дней. Голливуд может быть не для меня. Может быть, я должен вернуться и продолжить играть в рекламе, телесериалах. Он пожал плечами. Она, очевидно, неправильно поняла, но судя по тому, что она имела в виду, она, вероятно, не ненавидела его. По крайней мере, она согласилась на приглашение, поэтому она не объяснила. Открыв дверь, которую только что закрыли, Уэйн пригласил ее и сказал ей: — Извини, немного беспорядок. Я слишком занят в этот период и не в настроении убирать комнату. Говоря, он поднял грязное белье, разбросанное на диване и на полу, и положил их в стиральную машину в ванной. — Ой! Твоя комната чувствует себя так, как будто ее посетила группа воров десятки раз. Слишком занят? Что ты делаешь? Я почти не вижу, как ты выходишь. Может быть, тебе стоит появиться в школе вместо того, чтобы себя мучить. Закрыт в квартире, где ты положил мусорный мешок? Красивая соседка наблюдала, как он спешно убирался, нашла мусорный мешок и помогла ему выбросить всевозможный домашний мусор, а также взяла упаковку гамбургеров, коробки для пиццы и бутылки для напитков, которые были повсюду в доме. — Да, я почти закончил. Я сам написал сценарий. В основном я готовил его в этот период. Я планирую снять его, и мне повезло получить инвестиции. Спасибо, что помогла мне убрать комнату. Нет. Я думал, ты довольно хорошо разбираешься в домашних делах, ты знаешь, красивые женщины, которых я знаю, обычно не делают эти вещи. Уэйн сложил руки и прислонился к двери ванной, наблюдая, как она кладет мусор в мешок, затем взяла метлу и подмела гостиную. — Могу ли я принять это как комплимент? Ты думаешь, я красивая? Молодой человек, моя сестра научит тебя одному, а именно, в следующий раз, когда ты захочешь пригласить девушку домой, убери квартиру заранее, иначе ни одна девушка не захочет быть с грязным молодым человеком, даже если он красивый. Красивая соседка посмотрела на него, подмела весь мусор в мешок, открыла дверь и положил его у двери. Она красивая? Несомненно, у нее светлые волосы, тонкая талия, длинные ноги, изящное лицо и стройное тело с изгибами. Что необычно, так это то, что ее внешность полностью соответствует эстетике восточных людей. Он лично отбирал Кинг-Конга в своей предыдущей жизни. — Конечно, ты красивая. Я вижу, что ты должна хорошо заботиться о своей фигуре. Особенно видя тебя вблизи, так горячо. О, извини, я собираюсь сделать кофе. Когда он поставил две чашки кофе на кофейный столик, красивая соседка вытерла область рваным футболкой Уэйна, затем кивнула с облегчением и села на диван. — Хорошо, я не ожидала, что у тебя будет кофе у себя дома. Ты сказал, что хочешь снять

сценарий, который написал? Могу я взглянуть? По крайней мере, у меня было несколько второстепенных ролей. Уэйн наблюдал, как она подняла чашку и отхлебнула, облизав губы, вау, очень соблазнительно. У него не было храбрости пялиться на нее, поэтому он быстро повернулся и взял сценарий, передав его ей.— Вот, скажи мне свои ощущения после прочтения, с точки зрения зрителя. Красивая соседка взяла сценарий, и Уэйн наблюдал, как она медленно читала его, время от времени отхлебнув кофе. Должен с

<http://tl.rulate.ru/book/120618/4991882>