

## Глава 2

Два боевых костюма Железного Человека (в поисках коллекции и цветов)

Афганистан, регион Гемиды, в пещере.

Окруженные и контролируемые террористами, Линь Фэн и Тони использовали ракеты как предлог, чтобы тайно создать два стальных боевых костюма.

Ключевая часть костюма Железного Человека — это, безусловно, «Арк-реактор», который использует технологию «холодного синтеза», а технология его производства очень продвинута. В фильме Тони упоминал, что такой реактор вырабатывает 3 миллиарда джоулей энергии за одну секунду.

Основным топливом, используемым в реакторе, является «палладий», который был извлечен из боеголовок ракет. Для работы реактора требуется 1,5 грамма палладия.

Линь Фэн и Тони работали день и ночь. Ушло около пяти дней на то, чтобы извлечь боеголовки из десятков ракет и с помощью палладия создать два небольших «Арк-реактора».

После запуска реактора возник faint синий свет, и реактор находился в хорошем состоянии.

Используя оборудование для мониторинга, террористы обнаружили, что двое занимаются чем-то неизвестным, и заподозрили неладное, ворвались внутрь и жестоко спросили, что они делают.

Тони загрузил реактор в свою грудь и объяснил, что он используется для выработки электроэнергии и предотвращения попадания осколков в сердце.

Террористы проверили и развеяли свои сомнения, угрожая, что они должны быстро построить ракету «Джелико», после чего покинули пещеру.

Террористы начали подозревать Линь Фэна и Тони, и те не осмеливались расслабиться, продолжая собирать другие детали стального боевого костюма.

Тони был потрясён способностями Линь Фэна. Китайец перед ним обладал ужасными умениями. Реактор Тони может работать только 15 минут, в то время как реактор Линь Фэна имеет в два раза большую мощность и продолжительность работы около 40 минут.

Этот молодой человек в процессе обучения созданию реактора превзошёл Тони в один-два раза.

— Линь, ты потрясающий человек, китайцы действительно великолепны.

Тони восхвалил усердие Линь Фэна после переворота. Они вместе собрали разобранные детали ракеты в небольшой двигатель и отбивали каждую деталь костюма молотком.

Неожиданно прошло около 20 дней. Тони и Линь Фэн уже изготовили различные части боевого костюма.

Детали еще не были собраны, террористы считали их частями ракеты «Джелико» и не подозревали о намерениях.

Тони уже хотел собрать костюм и сбежать из пещеры, но процесс сборки требовал времени и должен был быть выполнен тайно.

Он выдвинул условия террористам, сказав, что его заметили, когда он не хотел принимать ванну. Он попросил террористов предоставить ему личное пространство, обещая взамен построить ракету «Джелико» на 10 дней раньше срока.

Чтобы ускорить производство ракет, террористы согласились выполнить просьбу Тони. В пещере была установлена деревянная перегородка для двоих.

Скрываясь за этой преградой, Тони мог избежать слежки камер и собирать стальной боевой костюм.

Каждая технология, содержащаяся в стальном костюме, очень продвинута. Этот костюм управляется с помощью чипа. Как только команда подается голосом, чип в костюме управляет каждой системой после получения команды.

Последним этапом установки боевого костюма является загрузка программного обеспечения.

Стальной костюм контролируется программным обеспечением, как и компьютер. Компьютер не может запуститься без аппаратного обеспечения и программного обеспечения, и стальной костюм аналогичен этому.

В пещере у Тони есть компьютер. Чтобы помешать ему использовать свои знания о компьютерах для сообщения о своем задержании, все компьютеры в пещере не имеют сетевого кабеля и не могут подключаться к внешнему миру.

Так как компьютер не может соединиться с интернетом, Тони не может скачать различные программы от Старка. Все программы могут быть написаны только вручную, затем сохранены на компьютере и загружены в чип костюма.

Два человека тайно осуществляли план стального костюма. Тони тратил 8 часов в день на создание ракет «Джелико», а по вечерам около двух часов, избегая слежки террористов, используя компьютер для написания различных программных приложений, необходимых для костюма.

Линь Фэн помогал Тони ускорить процесс производства костюма, и он снова получил 50 очков способности.

Световое дерево в научно-технической системе получило дополнительную ветвь, и «знания о компьютерах» отображались над разветвлением.

Линь Фэн без колебаний добавил все 50 очков к «знаниям о компьютерах». В тот же миг волна мощных знаний о компьютерах ворвалась в мозг Линь Фэна из технологического дерева, и он превратился из новичка в супергения компьютеров.

Линь Фэн не сообщил Тони о своем секрете. Он изучил все программы, написанные Тони, и моментально овладел всеми знаниями о компьютерах и программировании.

Теперь Линь Фэн мог не только производить аппаратное обеспечение стального костюма, но и создавать программное обеспечение и программы активации. Он уже мог самостоятельно создать полноценный стальной боевой костюм.

Через пять дней были завершены написания более десятка программ, и Тони и Линь Фэн начали тайно собирать стальной костюм.

Используя кран для подъема стального доспеха, Тони и Линь Фэн скрылись за деревянными панелями и начали примерять броню.

Боевой костюм Тони слишком тяжел, на костюме четко видны грубые следы сварки.

Линь Фэн про себя посмеивался, не удивительно, что после побега Тони из пещеры костюм распадался после взрыва. Тони гений, но не гений сварки.

Боевой костюм, созданный Линь Фэном, на 50 килограммов легче, чем у Тони. Структура костюма очень компактна, а уровень сварки выше, чем у Тони. По крайней мере, он выглядит в несколько раз красивее, чем костюм Тони.

Костюм, созданный Линь Фэном, прекрасно сидит. Благодаря легкости, Линь Фэн легко одел его, запустил компьютер и начал использовать его для активации программы запуска.

Боевые доспехи Тони были слишком тяжелыми. После того, как он одел костюм, не смог надеть маску. Линь Фэн пришлось закрепить шестигранные винты костюма.

— Линь Фэн, помоги мне, сними шлем и активируй программу, мы можем избавиться от этого проклятого места сегодня.

— Хорошо!

Линь Фэн, в полном доспехе, легко поднял маску весом в несколько десятков килограммов и надел на Тони. После того как помог ему соединиться с компьютером, Линь Фэн активировал систему боевого костюма.

Снаружи пещеры доносились крики террористов.

По обычаю, теперь должно быть временем, когда Линь Фэн и Тони занимались созданием ракет, но теперь они не производили ракеты, а скрывались за деревянными панелями и не показывались несколько часов.

Террористы заметили аномалию и начали кричать, открывая дверь.

Все развивалось по сценарию фильма. В фильме, чтобы помочь Тони выиграть время для активации костюма, помощник Этан мог только привлечь террористов, используя пистолет, но был убит ими.

Теперь личность Этана изменилась на Линь Фэна. Единственное отличие в том, что Линь Фэну не нужно убивать, чтобы выиграть время. Стальной костюм Линь Фэна более продвинут, чем у Тони, и он не боится террористов.

Линь Фэн, одев созданный им боевой костюм, улыбнулся:

— Тони, не переживай, костюм активируется через три минуты. Пока я буду защищать тебя. Сколько бы террористов ни пришло, я помогу тебе справиться с ними.

Тони с горечью улыбнулся и вздохнул:

— Ты действительно монстр. Я спроектировал этот костюм, но ты сделал его раньше меня. В аспектах материалов и программного обеспечения твой костюм лучше моего. Линь Фэн, ты самый мощный гений, которого я когда-либо видел, ты вызываешь у меня огромное восхищение.

— Не отвлекайся, враги вот-вот войдут, готовься к бою.

<http://tl.rulate.ru/book/120612/4990902>